

02.02.2023: xəbər

Published articles of Khazar University doctoral student Fariba Farhangi during her study (Iran, Tabriz)

In the Proceedings of "International Conference of Nizami Ganjavi"

Based on her report at the conference held at Khazar University (09.12-10.2021), the article entitled " The Love Legend of East and West " was published in the collection of conference materials.

Nizami Ganjavi's "Leili and Majnun" is an immortal love story sometimes compared to "Romeo and Juliet". These two poets depict the heartbreaking defeat of pure love. The article comparatively analyses both of the works.

In "International Journal of Linguistics and Literature" journal

The article entitled " The Impressive Voice of the Silenced Female Poets in Romanticism " by her was published in "International Journal of Linguistics and Literature" (13.11.2021, Volume 10, Issue 2, July-December 2021).

The present paper examines the revitalization of women poets of the Romantic and Victorian periods. It explores the presence of women in literature of the eras and scrutinizes the changes that happened. It is focused on exploration of female voice and the legacy of Romantics and Victorians women as poets.

<https://www.iaset.us/download/archives/18-12-2021-1639811021-8-%20%20IJLL-abstract-11.%20Abs.%20Reviewed%20-%20IJLL%20-Format-The%20Impressive%20Voice%20of%20the%20Silenced%20Female%20Poets%20in%20Romanticism%20-%20Copy.pdf>

International Journal of Linguistics, Literature and Translation journal

The article entitled "Can Female Speak ? Anna Laetitia Barbauld , a Legacy for Women Poets " was published by "International Journal of Linguistics, Literature and Translation" journal (29.11.2021, Volume 4, Issue 11).

In Romanticism the poet was considered as a prophet, an unknown illustrative speaking for the whole humanity; however, woman's poets were marginalized. Anna Laetitia Barbauld transfers visionary image of a new woman and competes the male oriented concept that women could not and should not engage in poetry writing. The paper studies these issues.

<https://doi.org/10.32996/ijllt.2021.4.11.2>

In “Şərq araşdırmaları” journal

An article by Fariba Farhangi entitled “The Reframing Power of Marginalized Female Poets in Victorian Period” was published in "Şərq araşdırmaları" journal (Number: 24, 2021)

The present paper attempts to examine the Marginalized female poets of the Romantic period. It explores the changes that happened in the period and investigation the presence of women in literature of the era. It is focused on exploration of female voice and the legacy of Romantic women in Literature as poets.

http://sha.az/uploads/article/az/2_2021/Eastern_Studies_2021_v_2.pdf

In the Proceedings of "International Conference on the Philosophy of Language Literature, and Linguistics"

Based on his report at the “ International Conference on the Philosophy of Language, Literature, and Linguistic held at Khazar University (September 23-24, 2021), the article titled “Revitalizing Silenced Female Voices in Romantic and Victorian ages” was published in the collection of conference materials.

The present paper attempts to examine the marginalized female poets of the Victorian period. It explores the changes that happened in the period and investigate the presence of women in literature of the era. It is focused on exploration of female voice and the legacy of Victorian women in Literature as poets.

In “International Journal of Linguistics, Literature and Translation” journal

The article entitled “A Pray to Fear, Anxiety, and Pain: The Voice of a Thoughtful Woman” was published in “Linguistics, Literature and Translation” journal (12.05.2022, Volume 5, Issue 5).

In Romanticism the poet was considered a prophet, an unknown legislator speaking for the whole humanity. Women wanted to be recognized and identified as human beings in general and poet in particular. Charlotte Smith conveys compelling visionary image of a new woman and challenge the patriarchal concept that women could not and should not engage in poetry writing. The paper focuses on the above mentioned issues.

<https://doi.org/10.32996/ijllt.2022.5.5.16>

In “Educational Psychology” journal

The article coauthored by Fariba Farhangi entitled “Delving into the relationship between teacher emotion regulation, self-efficacy, engagement, and anger: A focus on English as a foreign language teachers” was published in “Educational Psychology” journal (JCR Q1, Scopus Q1) (19.10.2022, Washington, D.C.).

According to the article, the stronger the emotion regulation, the better teachers can control their anger. The implications of this study may uncover new prospects for effective teaching, especially during the COVID-19 pandemic.

<https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2022.1019984/full>

In “Language Testing in Asia” journal

Her coauthored article entitled “Interventionist vs. interactionist models of dynamic assessment (DA) in the EFL classroom: Impacts on speaking accuracy and fluency (SAF), foreign language classroom anxiety (FLCA), and foreign language learning motivation (FLLM)” was published in “Language Testing in Asia” (Scopus Q1, England, London, 20.09.2022) journal.

The article inspects the effects of DA, interactionist DA, and non-DA on EFL students' SAF, FLCA, and FLLM.

<https://language-testing-asia.springeropen.com/articles/10.1186/s40468-022-00195-0>

In “Hindawi Education Research International” journal

The article by her entitled “A Systematic Educational-Based Review of Stories and Poems: Seeking the Voice of Young Women in Charlotte Smith’s and Anna Barbauld’s Major Works - Are There Any Implications for Educational Context?” was published in “Hindawi Education Research International” (Scopus Q3, 01.10.2022) journal.

The article discusses the work of two women writers of the eighteenth century, Charlotte Smith and Anna Barbauld.

<http://hdl.handle.net/20.500.12424/4224246>

In the Proceedings of "International Conference on the Philosophy of Language, Literature, and Linguistics"

An article entitled “The Influence of Young Women’s Voices in the Period of Romantic Period” based on the report of the author in the “International Conference on the Philosophy of Language, Literature, and Linguistics” held at Khazar University (30.11.2022) was published in the proceedings of the conference. The article examines the two poets-Charlotte Smith and Anna Barbauld` the female voice and challenges they faced as women writers. It also ponders on their influence on English Literature and how their novels were adapted for a male audience.

In “Hindawi Education Research International” journal

The article coauthored by her “Examining the Effects of Cue Cards on EFL Learners’ Speaking Fluency, Accuracy, and Speaking Anxiety” was published in Hindawi Education Research International (Scopus Q3) (03.01.2023).

Using cue cards is not common in Iranian EFL classes, so this research aimed at examining the impacts of applying cue cards on developing the speaking accuracy and fluency of Iranian students. This study also looked at how employing cue cards helped reduce their speaking anxiety. According to results, using cue cards led to positive effects on speaking fluency, accuracy, and anxiety.

<https://www.hindawi.com/journals/edri/2023/8428325/>

In the Proceedings of the International Scientific Conference " Fundamentals and Trends of Modern Learning"

The article entitled “Female Voice in Romantic and Victorian Ages” prepared based on her report at the International scientific conference "Fundamentals and trends of modern learning" held in Berlin, Germany (12-13. 1.2023) was published (15. 1. 2023) in the proceedings of the conference.

It studies the shifts in the eras and the representation of women in the literature of those times.

The article discusses the hardships faced by women poets, and their contributions to English literature.

<https://ojs.publisher.agency/index.php/FTML/issue/view/13/37>

Xəzər Universitetinin doktorantı Fəriba Fərhənginin (Iran, Təbriz) təhsil müddətində çap olunmuş məqalələri

“Nizami Gəncəvi Beynəlxalq Konfransı”nın materialları toplusunda

Xəzər Universitetində keçirilmiş konfransdakı (09.12-10.2021) məruzəsi əsasında hazırladığı “The Love Legend of East and West” (“Şərq və Qərb eşq əfsanələri”) adlı məqalə konfransın materialları toplusunda dərc olunmuşdur.

Nizami Gəncəvinin bəzən “Romeo və Cülyetta” ilə müqayisə edilən “Leyli və Məcnun”u ölməz sevgi hekayəsidir. Bu iki şair saf sevginin ürəkağrıdan məğlubiyyətini təsvir edirlər. Məqalədə hər iki əsər müqayisəli təhlil edilir.

“International Journal of Linguistics and Literature” jurnalında

“The Impressive Voice of the Silenced Female Poets in Romanticism” adlı məqaləsi (“Romantizmdə susdurulmuş qadın şairlərin təsirli səsi”) “International Journal of Linguistics and Literature” jurnalında dərc olunub (13.11.2021,10-cu cild, 2-ci buraxılış, iyul-dekabr 2021).

Məqalədə Romantizm və Viktoriya dövrlərinin qadın şairlərindən bəhs edilir. Həmin dövrlərin ədəbiyyatında qadınların varlığı və baş verən dəyişikliklər araşdırılır.

<https://www.iaset.us/download/archives/18-12-2021-1639811021-8-%20%20IJLL-abstract-11.%20Abs.%20Reviewed%20-%20IJLL%20-Format-The%20Impressive%20Voice%20of%20the%20Silenced%20Female%20Poets%20in%20Romanticism%20-%20Copy.pdf>

International Journal of Linguistics, Literature and Translation jurnalında

“Can Female Speak? Anna Laetitia Barbauld, a Legacy for Women Poets ” (“Qadın danışa bilirmi? Anna Laetitia Barbauld, Qadın Şairləri üçün Miras”) adlı məqaləsi International Journal of Linguistics, Literature and Translation jurnalında dərc olunmuşdur (29.11.2021, 4- cild, 11- ci buraxılış).

Romantizmdə şair bütün bəşəriyyət üçün danışan, naməlum illüstrativ bir peyğəmbər kimi qəbul edilirdi; lakin qadın şairləri marginallaşmışdılar. Anna Laetitia Barbauld yeni uzaqgörən qadının obrazını yaradıb və qadınların şeir yazmamalı olduğu kişi yönümlü konsepsiyaya qarşı mübarizə aparıb. Məqalədə bu məsələlər araşdırılır.

<https://doi.org/10.32996/ijllt.2021.4.11.2>

“Şərq araşdırmaları” jurnalında

“The Reframing Power of Marginalized Female Poets in Victorian Period” (“Viktoriya dövründə marjinallaşdırılmış qadın şairlərin yenidən düşünmə cücüsü”) adlı məqaləsi “Şərq araşdırmaları” jurnalında dərc olunmuşdur (Nömrə: 24, 2021) Məqalədə Romantizm dövrünün qadın şairlərindən bəhs olunur. Həmin dövrdə baş verən dəyişikliklər və dövrün ədəbiyyatında qadın obrazları araşdırılır. Məqalə qadın səsinin tədqiqinə və Romantizm qadınların ədəbiyyatda şair kimi irsinə yönəlib.

http://sha.az/uploads/article/az/2_2021/Eastern_Studies_2021_v_2.pdf

"Dil, Ədəbiyyat və Dilçilik fəlsəfəsi üzrə Beynəlxalq Konfrans"ın materialları toplusunda

Xəzər Universitetində keçirilmiş “International Conference on the Philosophy of Language, Literature, and Linguistics” (Dil, Ədəbiyyat və Dilçilik fəlsəfəsi üzrə Beynəlxalq Konfrans) konfransındakı (23-24 sentyabr 2021) məruzəsi əsasında hazırladığı “Revitalizing Silenced Female Voices in Romantic and Victorian ages” (“Romantizm və Viktoriya dövrlərində susdurulmuş qadın səslərinin canlandırılması”) adlı məqaləsi konfransın materialları toplusunda dərc olunmuşdur.

Bu məqalə Viktoriya dövrün marjinallaşmış qadın şairlərini öyrənməyə çalışır. Həmin dövrdə baş verən dəyişiklikləri və dövrün ədəbiyyatında qadınların varlığını araşdırılır. Məqalə qadın səsinin tədqiqinə və Viktoriya qadınların ədəbiyyatda şair kimi irsinə yönəlib.

“International Journal of Linguistics, Literature and Translation” jurnalında

“A Pray to Fear, Anxiety, and Pain: The Voice of a Thoughtful Woman” (“Qorxu, narahatlıq və ağrı üçün dua: düşüncəli bir qadının səsi”) adlı məqaləsi “International Journal of Linguistics, Literature and Translation” jurnalında dərc olunmuşdur (12.05.2022, 5-ci cild, 5-ci say).

Romantizmdə şair bütün bəşəriyyətin adından danışan bir peyğəmbər, naməlum qanunverici kimi görünürdü. Qadınlar insan, xüsusilə də şair kimi tanınmaq istəyirdilər. Charlotte Smith yeni güclü, uzaqgörən qadın obrazını yaradır və qadınların şeir yazma bilməyəcəyi və yazmamalı olduğu patriarxal konsepsiyaya meydan oxuyur. Məqalədə bu məqamlar araşdırılır.

<https://doi.org/10.32996/ijlt.2022.5.5.16>

“Educational Psychology” jurnalında

Həmmüəllifi olduğu “Delving into the relationship between teacher emotion regulation, self-efficacy, engagement, and anger: A focus on English as a foreign language teachers” (“Müəllimin emosiyalarının tənzimlənməsi, emosionallıq və qəzəb arasındakı əlaqənin araşdırılması: xarici dil müəllimi kimi ingilis dilinə diqqət”) adlı məqalə “Educational Psychology” (JCR Q1, Scopus Q1) (19.10.2022, Washington, D.C.) jurnalında dərc olunmuşdur.

Emosiyaların tənzimlənməsi nə qədər güclü olarsa, müəllimlər qəzəbini bir o qədər yaxşı idarə edə bilirlər - Tədqiqatın gəlidiyi bu nəticə COVID-19 pandemiyası zamanı tədris üçün yeni perspektivlər açmağa bilər.

<https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2022.1019984/full>

“Language Testing in Asia” jurnalında

Həmmüəllifi olduğu “Interventionist vs. interactionist models of dynamic assessment (DA) in the EFL classroom: Impacts on speaking accuracy and fluency (SAF), foreign language classroom anxiety (FLCA), and foreign language learning motivation (FLLM)” (“Xarici dil kimi ingilis dili dərində dinamik qiymətləndirmənin interventionist və interaktiv modelləri: nitq dəqiqliyinə və rəvanlığına, xarici dil dərində təşviş və xarici dil öyrənmə motivasiyasına təsirlər”) adlı məqalə “Language Testing in Asia” (Scopus Q1, England, London) jurnalında dərc olunmuşdur (20.09.2022).

Məqalədə xarici dil öyrənmə motivasiyası üzərində interaktiv dinamik qiymətləndirmənin və qeyridinamik qiymətləndirmənin təsirləri araşdırılır.

<https://language-testing-in-asia.springeropen.com/articles/10.1186/s40468-022-00195-0>

“Hindawi Education Research International” jurnalında

“A Systematic Educational-Based Review of Stories and Poems: Seeking the Voice of Young Women in Charlotte Smith’s and Anna Barbauld’s Major Works - Are There Any Implications for Educational Context?” (“Hekayələr və şeirlərin sistemli şəkildə təhsilə əsaslanan tədqiqi: Charlotte Smith və Anna Barbauld’un əsas əsərlərində gənc qadınların səsinə axtarmaq - təhsil konteksti üçün hər hansı bir təsir varmı?”) adlı məqaləsi “Hindawi Education Research International” (Scopus Q3) jurnalında dərc olunmuşdur (01.10.2022).

Məqalədə on səkkizinci əsrin iki qadın yazıçısı Charlotte Smith və Anna Barbauld`un yaradıcılığından bəhs edilir.

<http://hdl.handle.net/20.500.12424/4224246>

"Dil, Ədəbiyyat və Dilçilik fəlsəfəsi üzrə Beynəlxalq Konfrans"ın materialları toplusunda

"Dil, Ədəbiyyat və Dilçilik fəlsəfəsi üzrə Beynəlxalq Konfrans"ındakı (30.11.2022) məruzəsi əsasında hazırladığı "The Influence of Young Women's Voices in the Period of Romantic Period" ("Romantizm dövründə gənc qadın səslərinin təsiri") adlı məqaləsi konfransın materialları toplusunda dərc olunmuşdur.

Bu məqalədə iki şairin-Charlotte Smith və Anna Barbauld` yazıçı kimi üzləşdikləri çətinliklər araşdırılır. Həmçinin, onların İngilis ədəbiyyatına təsiri və əsərlərinin kişi oxucular üçün necə uyğunlaşdırıldığından bəhs edilir.

"Hindawi Education Research International" jurnalında

Həmmüəllifi olduğu "Examining the Effects of Cue Cards on EFL Learners' Speaking Fluency, Accuracy, and Speaking Anxiety" ("İngilis dilini öyrənənlərin danışq səlisləyinə, dəqiqliyinə və danışq narahatlığına işarə kartlarının təsirinin araşdırılması") adlı məqalə "Hindawi Education Research International" jurnalında (Scopus Q3) dərc olunmuşdur (03.01.2023).

İranda İngilis dilinin xarici dil kimi tədrisi dərslərində işarə kartlarından istifadə çox rast gəlinən hal deyil, buna görə də bu tədqiqatda iranlı tələbələrə danışq dəqiqliyi və səlilə danışq qabiliyyətinin inkişafında işarə kartlarının tətbiqinin təsirləri araşdırılır.

<https://www.hindawi.com/journals/edri/2023/8428325/>

"Fundamentals and Trends of Modern Learning" adlı Beynəlxalq elmi konfransın materialları toplusunda

Almaniyanın Berlin şəhərində keçirilmiş "Female Voice in Romantic and Victorian Ages" (12-13. 1.2023) adlı Beynəlxalq elmi konfransda məruzəsi əsasında hazırladığı "Female Voice in Romantic and Victorian Ages" ("Romantizm və Viktoriya dövrü əsrlərində qadının səsi") adlı məqalə konfransın materialları toplusunda dərc edilmişdir (15. 1. 2023).

Məqalədə o dövrlərdəki dəyişikliklər və həmin dövrlərin ədəbiyyatında qadınların təmsil olunması araşdırılır.

Qadın şairlərin İngilis ədəbiyyatına verdiyi töhfələrdən bəhs edilir.

<https://ojs.publisher.agency/index.php/FTML/issue/view/13/37>

