10.10.2022: xəbər

An article about Hamlet Isakhanli's work "My Karabakh or the Karabakh Knot" published in Korean International Journal of Language and Literature

In the 52nd edition of the International Journal of Language and Literature, published in South Korea, the head of the Department of Languages and Literatures, Assoc. Prof. Dilbar Zeynalova published a research article about Hamlet Isakhanli's work "My Karabakh or the Karabakh Knot".

In the article entitled "Karabakh Discourse in Prose", it is noted that documentary prose, as a type of fiction, embodies historical processes and existing problems in the social and political life of society based on real facts. In the work of H. Isakhanli, it is shown on the basis of specific examples that the writing technique of documentary prose is used - self-reference mechanisms, and when remembering any historical event, he places it in a certain semantic context. The article emphasizes that the work "My Karabakh or the Karabakh Knot" brought a new poetic-publicistic intonation to Azerbaijani prose and gave impetus to the development of documentary prose.

It should be noted that the 52nd edition of the mentioned journal is dedicated to "Karabakh theme in Azerbaijani literature". The project was carried out thanks to the joint cooperation of the Azerbaijan Diaspora Support Fund with the International Language and Literature Association, one of the important scientific research centers of the Republic of Korea, within the framework of the "Year of Shusha".

Hamlet İsaxanlının "Mənim Qarabağım və ya Qarabağ düyünü" əsəri haqqında məqalə Koreya Beynəlxalq Dil və Ədəbiyyat dərgisində

Dillər və ədəbiyyatlar departamentinin müdiri dosent Dilbər Zeynalovanın Cənubi Koreyada nəşr edilən Beynəlxalq Dil və Ədəbiyyat dərgisinin 52-ci buraxılışında Hamlet İsaxanlının "Mənim Qarabağım və ya Qarabağ düyünü" əsəri haqqında araşdırma məqaləsi çap olunmuşdur.

"Nəsrdə Qarabağ Diskursu" adlı məqalədə sənədli nəsrin bədii ədəbiyyatın bir növü kimi cəmiyyətin ictimai-siyasi həyatında baş verən tarixi prosesləri, mövcud problemləri real faktlara əsaslanaraq təcəssüm etdiyi qeyd olunur. H.İsaxanlının əsərində sənədli nəsrin yazı texnikasından – özünəistinad mexanizmlərindən

istifadə edildiyi, hər hansı tarixi hadisəni xatırlayarkən, onu müəyyən bir semantik kontekstdə yerləşdirdiyi konkret nümunələr əsasında göstərilir. Məqalədə “Mənim Qarabağım və ya Qarabağ düyünü” əsərinin Azərbaycan nəsrinə yeni poetik-publisistik intonasiya gətirdiyi, sənədli nəsrin inkişafına təkan verdiyi vurğulanır.

Qeyd edək ki, sözügedən dərginin 52-ci buraxılışı “Azərbaycan ədəbiyyatında Qarabağ mövzu”suna həsr olunmuşdur. Layihə “Şuşa İli” çərçivəsində Azərbaycan Diasporuna Dəstək Fondunun Koreya Respublikasının mühüm elmi araşdırmalar mərkəzlərindən biri olan Beynəlxalq Dil və Ədəbiyyat Assosiasiyası ilə birgə əməkdaşlığı sayəsində baş tutmuşdur.

Mənim Qarabağım
və ya Qarabağ Düyünü

Hamlet İsaxanlı

XƏZƏR UNİVERSİTETİ
NƏŞRİYYATI

Koreya Beynəlxalq Dil və Ədəbiyyat dərgisinin növbəti buraxılışı **"Azərbaycan ədəbiyyatında Qarabağ"** *mövzusuna həsr olunub.*

FSAD
Fund for Support to Azerbaijani Diaspora