

XƏZƏR UNİVERSİTETİ DÜNYA MƏKTƏBİ

DÜNYA





**ŞAĞIRD QƏBULU**

**2019-2020 TƏDRİS İLİ**

**ÖVLADLARINIZIN TƏHSİLİNİ  
DÜNYA MƏKTƏBİNƏ ETİBAR EDİN.**

**QEYDİYYAT ÜÇÜN**

**TEL: (+99412) 563 59 40/47/48  
MOB: (+99470) 844 08 88**



[WWW.DUNYASCHOOL.EDU.AZ](http://WWW.DUNYASCHOOL.EDU.AZ)



XƏZƏR UNIVERSİTETİ

# DÜNYA TƏHSİL MƏRKƏZİ

BEYNƏLXALQ TƏLİM  
STANDARTLARINA  
ƏSASLANAN  
DİL KURSLARI

İNGİLİS DİLİ | FRANSIZ DİLİ  
RUS DİLİ | İSPAN DİLİ  
ALMAN DİLİ | ÇİN DİLİ



ABİTURİYENT  
HAZIRLIĞI

İXTİSAS QRUPLARI  
ÜZRƏ IX, X, XI  
SİNİFLƏR

İBTİDAİ VƏ YUXARI  
SİNİF  
ŞAĞİRD LƏRİNƏ  
FƏNLƏR ÜZRƏ  
DƏSTƏK

MƏKTƏBƏQƏDƏR  
TƏHSİL

4 - 5 • 5 - 6  
YAŞLI UŞAQLAR  
ÜÇÜN

BEYNƏLXALQ  
TƏDRİS  
PROQRAMINA  
HAZIRLIQ

DƏRNƏKLƏR

NİTQ  
MƏDƏNİYYƏTİ

MENTAL  
ARİTMETİKA  
VƏ ZƏKA  
OYUNLARI

ROBOTİKS

MEQA HAFİZƏ  
(YADDAŞIN İNKİŞAFI)

PROQRAMLAŞDIRMA

ÖZÜNƏİNAM

VƏ KONSENTRASIYA  
CONVERSATION  
CLUB

EBRU ƏL  
SƏNƏTLƏRİ

GİTARA ★ PİANO  
FUTBOL ★ ŞAHMAT

RƏSM ★ RƏQS

BASKETBOL

ÜZGÜÇÜLÜK

KULİNARIYA

FOTO-VIDEO  
VƏ MONTAJ

DEKORATİV  
TƏTBİQİ SƏNƏT

MÜALİCƏVİ  
GİMNASTİKA

KUNG FU / TAI CHI  
(CHI ENERJISI)



Beynəlxalq Bakalavr təhsil proqramlarına hazırlıq (IB)  
İbtidai məktəb (PYP)  
Orta məktəb (MYP)  
Diplom proqramı (DP)

IELTS, SAT

RESPUBLİKA VƏ BEYNƏLXALQ  
OLİMPİADALARA HAZIRLIQ  
RİYAZİYYAT, FİZİKA, KİMYA,  
BİOLOGİYA, İNFORMATİKA

Əcəmi Naxçıvani 9

+994 55 632 95 28

info@dunyaschool.edu.az

www.dunyaschool.edu.az



# 29 BU NÖMRƏDƏ



06 TANINMIŞ PSIXOLOQ  
DÜNYA MƏKTƏBİNDƏ



10 DİLİMİZ,  
MİLLİ - MƏNƏVİ  
DƏYƏRLƏRİMİZ...



12 XOCALI

08 ANA DİLİ GÜNÜ

09 BAKI KİTAB MƏRKƏZİ

18 DİQQƏT  
İMTAHAN  
GEDİR !!!

28 LÜTFİ ZADƏ

30 ДАНИЭЛЯ ДЕФО

33 POEZİYA



ÜZ QABIĞINDA  
MELİSA ÇELİK 1A PYP

BAŞ REDAKTOR  
NAİLƏXANIM İSAYEVA

REDAKTOR  
AFAQ QƏMBƏROVA

REDAKSİYA HEYƏTİ  
MƏRUFƏ MƏDƏTLİ  
LEYLA CƏBRAYİLOVA  
RƏNA HƏSƏNOVA

KORREKTOR  
AYDIN QƏNBƏROV

RƏSSAM  
MİR RAFİQ  
ƏBDÜLRƏHİMOV

DİZAYNER  
NİCAT NAĞİZADƏ

FOTOQRAF  
NURANƏ HƏSƏNOVA  
NİGAR FƏRMANOVA

XƏZƏR UNIVERSİTETİ  
NƏŞRİYYATI



# YANVAR - FEVRAL 2019



16 ИСТОРИЧЕСКОГО  
МАРАФОН



20 2017- CI İLİN MƏZUNU  
HÜSEYN  
QƏHRƏMANOV



22 SƏN DƏ ÖZ  
HEKAYNƏNİ YAZ..

19 ƏMƏKDAŞLIQ

25 MASTER KLAS

26 ПОЕЗИЯ -  
МУЗЫКА ЖИЗНЬИ !

34 TOMAS ALVA  
EDİSON

36 ИСКУССТВО  
ПИСАТЬ  
СОЧИНЕНИЕ

38 DÜNYA ANA MƏKTƏBİ

2015-ci ilin  
yanvar ayından çıxır

DÜNYA  
JURNAL



Bakı, Əsəmi Naxçıvani 9  
Tel.: (012) 563 59 40 / 47 / 48  
Mob.: (070) 844 08 88

2019  
No 29

E-mail: [info@dunyaschool.az](mailto:info@dunyaschool.az)  
<http://dunyaschool.az>



**TƏLİMDƏ  
DİFERENSİAL (FƏRQLİ) YANAŞMA  
ENN.TEXT-R - DİFERENSİAL YANAŞMANIN  
TƏMİNATIDIR.  
TRABZON UNİVERSİTETİNİN DOSENTİ,  
PROFESSOR  
MEHMET PALANCI  
DÜNYA MƏKTƏBİNDƏ**



# Dos.Dr. MEHMET PALANCI

PM Akademiya –Psixoloji Xidmət və Uşaq İnkişaf Mərkəzinin və Dünya Məktəbinin təşkilatçılığı ilə Türkiyədən dəvət olunan Trabzon Universitetinin müəllimi, psixoloq-pedaqoq, Türkiyə MEM Akademi mərkəzlərinin qurucusu və rəhbəri, Dos.Dr.Mehmet Palancının seminarı keçirilmişdir.



## SEMİNARDA

### “ ÇOCUKDA BAŞARI KİMLİĞİ GELİŞTİRME – OKUL VE AİLE EKOSİSTE YAKLAŞIMI

mövzusunda Dünya Məktəbinin müəllim və valideyn kollektivi ilə maraqlı müzakirələr aparılmışdır.









26 Fevral

# BEYNƏLXALQ ANA DİLİ GÜNÜ

GÜNAY MİRZƏLİYEVƏ



**Görkəmli  
dövlət başçısı və  
tanınmış sərkərdə  
Şah İsmayıl Xətai yazır:  
“Müdrük  
əcdadlarımızdan  
miras qalmış  
üç şeyi sizə vəsiyyət  
edirəm:  
- Ana dilimizi  
- Vəcdanımızı  
- Vətənimizi.”**

**Şah İsmayıl Xətai**

21 fevral Beynəlxalq Ana Dili Günü münasibəti ilə DÜNYA məktəbində 5-ci sinfin “Səslərin ən incəsi – Azərbaycan türkcəsi” adlı tədbiri keçirildi. Tədbirdə iştirak edən şagirdlər tarixi mənbələrə və qaynaqlara istinad edərək, poeziyadan nümunələr gətirərək dilimizin adı ilə bağlı geniş diskussiya apardılar və maraqlı məlumatlar verdilər.

Varlığını dolğun və bitkin şəkildə əks etdirən, milli ruhumuzu tam ifadə edən əsas kitabımız “Dədə Qorqud”dan ta bu gün ürəklərimizə axıb gələn könlü nəğməmiz - Azərbaycan himnindəki dilimizin keçdiyi çətin və şərəfli yolu öz

şagird düşüncələri ilə dilə gətirdilər. Dilimizi sevməyi və onu yad ünsürlərdən qorumağı bir daha vurğuladılar.

İnanırıq ki, DÜNYA Məktəbində təhsil alan hər bir şagird xarici dili mükəmməl bilməsindən asılı olmayaraq, onun aydın zəkası məhz ana dilimizin inkişafına sədaqətlə xidmət edəcək. Bədrəsək, qolumuzdan yapışan, bu yoldan çəkilsək, ürək-dirək verən, mürgüləsək, dümsükləyib oyadan mübariz gəncliyimiz olacaq.

Hər halda üzümüz sabahadır, işiğadır!



Fevralın 21-i bütün dünyada Beynəlxalq Ana Dili Günü kimi qeyd olunur. 1999-cu ilin noyabrında Banqladeş səfirinin təşəbbüsü ilə UNESCO tərəfindən fevralın 21-i Beynəlxalq Ana Dili Günü elan edilib. Bu günün qeyd edilməsində başlıca məqsəd dil və mədəniyyət rəngarəngliyini qoruyub saxlamaqdır.





Heydər Əliyev Fondunun təşəbbüsü, dəstəyi ilə yaradılmış və kitab satışına tamamilə fərqli bir konsepsiya ilə başlayan Bakı Kitab Mərkəzində Azərbaycan, rus, türk, ingilis, fransız, alman, ərəb və digər dillərdə istənilən janrlarda kitablar təqdim olunur. Bakı Kitab Mərkəzinin əsas məqsədi - oxucularda xalqın mədəni, mənəvi dəyərlərini və faydalı bilikləri daşıyan kitaba maraqla oyanmaqdır.

Bakı Kitab Mərkəzində mütəmadi olaraq müxtəlif kitab təqdimatları, məşhur yazıçı, şair, həmçinin sevilən mədəniyyət və incəsənət xadimləri ilə görüşlər, ustad dərsləri, uşaq və yeniyetmələrdə mütaliyəyə həvəsi artırmaq üçün tanınmış insanların iştirakı ilə oxu günləri, dil kursları, beynəlxalq təşkilatlar və xarici səfirliklər ilə bərabər tədbirlər təşkil olunur.



VI sinif şagirdləri məktəbin Azərbaycan dili və ədəbiyyatı müəllimi Günay Mirzəliyeva ilə birlikdə Bakı Kitab Mərkəzində oldular. Mərkəzdə təqdim olunan müxtəlif kitablar şagirdlərdə böyük maraqla səbəb oldu. Azərbaycan və dünya ədəbiyyatının görkəmli nümayəndələrinin əsərləri, bədii tərcümələr, dünyanın müxtəlif dillərində bədii əsərlər, kitablar şagirdlərin düşüncələrində xüsusi iz qoydu. Çünki kitab dünyası tefəkkürlə mənəvi inkişafın harmoniyasını təşkil edir. Sonda dünya ədəbiyyatının incilərindən olan tərcümə əsərlər, müxtəlif kitablar şagirdlərə hədiyyə olundu.

**Bakı Kitab Mərkəzinin  
əsas məqsədi həmvətənlərimizdə  
mütaliyəyə marağı və həvəsi artırılmaqdır.**



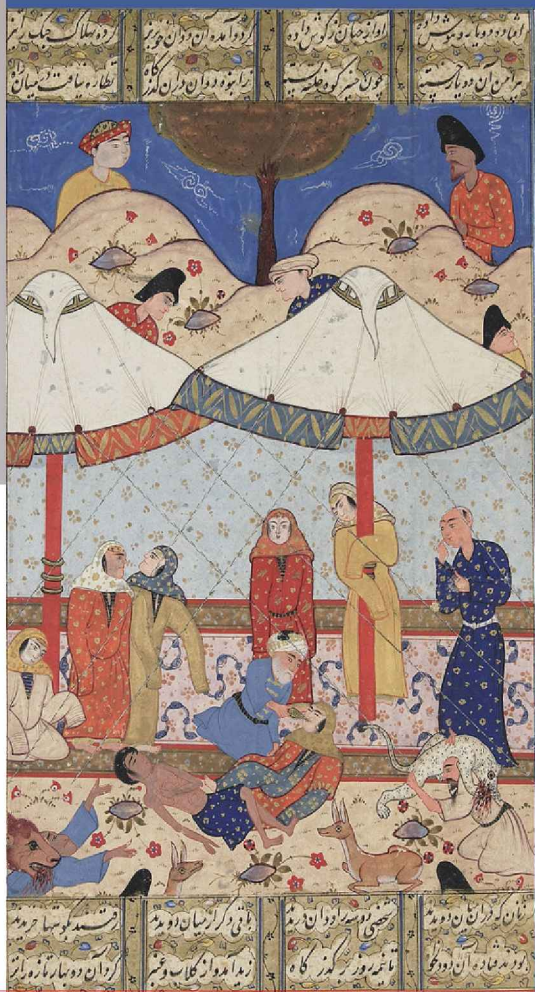


Dünya məktəbinin Beynəlxalq Bakalavriat proqramı şagirdlərinin iştirakı ilə "Dilimizi, milli-mənəvi dəyərlərimizi qoruyaq" adlı musiqili bədii kompozisiyalardan ibarət tədbir keçirilmişdir. Tədbirdə ingilis bölməsinin bütün siniflər üzrə şagirdləri ana dilində bilik və bacarıqlarını sərgiləmiş, bu sahədə son zamanlar yaranan neqativ tendensiyaya qarşı öz iradlarını və etirazlarını müxtəlif tamaşa və musiqilər vasitəsilə bildirmişlər.

## DİLİMİZİ, MİLLİ-MƏNƏVİ DƏYƏRLƏRİMİZİ QORUYAQ!

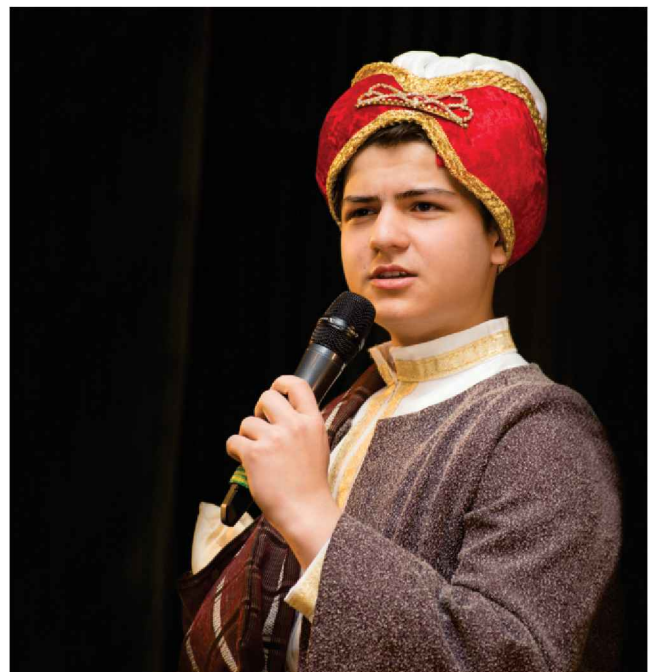


Daha çox maarifləndirmə xarakteri daşıyan bu tədbir ənənəvi formatda keçirilməmişdir. Aparıcı qismində rol alan Molla Nəsrəddin obrazı müxtəlif tamaşaları Cəlil Məmmədquluzadənin ana dili və milli dəyərlərlə bağlı məqalələrinin fonunda təqdim etmişdir. Tədbirdə Azərbaycan Respublikası Prezidentinin bu ili "Nəsimi ili" elan etməsi məqamı "Nəsimi" tamaşası ilə işqlandırılmışdır.





Tədbirdə “Nəsimi” tamaşasından əlavə müxtəlif qısa bedii kompozisiyalarda olunmuşdur. Məktəbin Azərbaycan dili müəlliməsi Fidan Məmmədovanın qələmə aldığı “Xoşbəxt ana” hekayəsi əsasında tamaşaya qoyulmuş səhnəcik, Mir Cəlalin “Bir gəncin manifesti” əsərindən “İtə ataram, yada satmaram” adlı kompozisiya, Ə.Haqverdiyevin “Bomba” hekayəsi əsasında hazırlanmış tamaşa və müxtəlif musiqi nömrələri izləyicilər tərəfindən böyük maraqla qarşılanmışdır. Dilimizin, milli-mənəvi dəyərlərimizin qorunması məqsədi ilə keçirilən həmin bedii gecə məktəbin ingilis bölməsinin Azərbaycan dili və ədəbiyyatı müəllimləri Könül Kazımova, Fidan Məmmədova və Nuranə Həmidovanın təşəbbüsü və rəhbərliyi ilə təşkil olunmuşdur.







## ŞAHİN RƏHMANLI

“İRƏLİ” İctimai Birliyinin baş katibi



Mehdi Aliyev was only four years old that night.

## MEHDI ƏLİYEV

hər iki valideynini itirmiş  
25 uşaqdan biri



How we would know that they were for killing people.

# BÖYÜMƏYƏN UŞAQ FİLM TƏQDİMƏTİ

**Heydər Əliyev Fondunun**, Prezident yanında Qeyri-Hökumət Təşkilatlarına Dövlət Dəstəyi Şurasın dəstəyi ilə “**Xocalıya ədalət!**” beynəlxalq kampaniyası çərçivəsində “İrəli” İctimai Birliyi tərəfindən çəkilən “**25 böyüməyən uşaq**” filmi İctimaiyyətə təqdim olunub. Xocalıda hər iki valideynini itirmiş 25 uşaq haqqında çəkilən filmin əsas məqsədi ermənilərin törətdiyi soyqırımı ilə bağlı həqiqətləri dünya ictimaiyyətinə çatdırmaqdır. Filmdə **Xocalıda** törədilmiş soyqırımı haqqında geniş məlumat verilir.

Eyni zamanda Xocalı faciəsinin canlı şahidi, soyqırımı zamanı bütün ailəsini itirmiş **Mehdi Əliyevin** təsüratları fonunda bir daha həmin günün dəhşətləri anladılır. Film əsasən 3 hissədən, məlumat, müsahibə və mesaj ibarətdir. Əvvəlcə **Xocalı** haqqında, faciənin baş vermə səbəbləri haqqında məlumatlar verilir. Həmçinin soyqırımından ən çox əziyyət çəkmiş Mehdi Əliyevin müsahibəsi və son olaraq Xocalıya ədalət mesajı çatdırılır. Qeyd edək ki, film müxtəlif dillərə tərcümə edilərək **Avropada, ABŞ və digər ölkələrdə** nümayiş olunacaq.

Qeyd edək ki, “Böyüməyən uşaqlar” filmi **Elişad Eyvazlının** “Böyüməyən uşaqlar” kitabının motivləri əsasında çəkilib.





**Bu məsələdə** hamımız günahkarıq...



Dünyamıza **belə faciələr** lazım deyill!



**Xocalıya** ədalət istəmişəm?!



**Etiraz** səsinə qaldırmısanmı ?!



# İNDİ SÖZ! SƏNİNDİR!

Dünya Məktəbində də Xocalıda hər iki valideynini itirən 25 uşaq haqqında çəkilən **“Böyüməyən uşaqlar”** filmi nümayiş etdirildi. Şagirdlər **Xocalı** faciəsinin canlı şahidi,soyqırım zamanı bütün ailəsini itirmiş **Mehdi Əliyevin** təəssüratları fonunda həmin günün dəhşətlərini anladılar. Tədbirdə **“İrəli”** İctimai Birliyinin baş katibi **Şahin Rəhmanlı** iştirak etdi. O, çıxış edərək filmin çəkilməsində əsas məqsədin ermənilərin törətdiyi soyqırımla bağlı həqiqətin dünya ictimaiyyətinə çatdırmaqdan ibarət olduğunu bildirdi.



Since that day Mehdi hates winter, particularly February.





# DÜNYA MƏKTƏBİNİN SAYTI

Sumqayıt Dünya Məktəbi



XƏZƏR UNIVERSİTETİ  
DÜNYA MƏKTƏBİ



Search

ANA SƏHİFƏ ▾

BİZ KİMİK ▾

TƏHSİL ▾

MƏKTƏB HƏYATI ▾

QƏBUL QAYDALARI ▾

MEDIA ▾

ƏLAQƏ ▾

AZ ▾



XƏZƏR UNIVERSİTETİ



BEYNƏLXALQ BAKALAVR-IB PROGRAMI



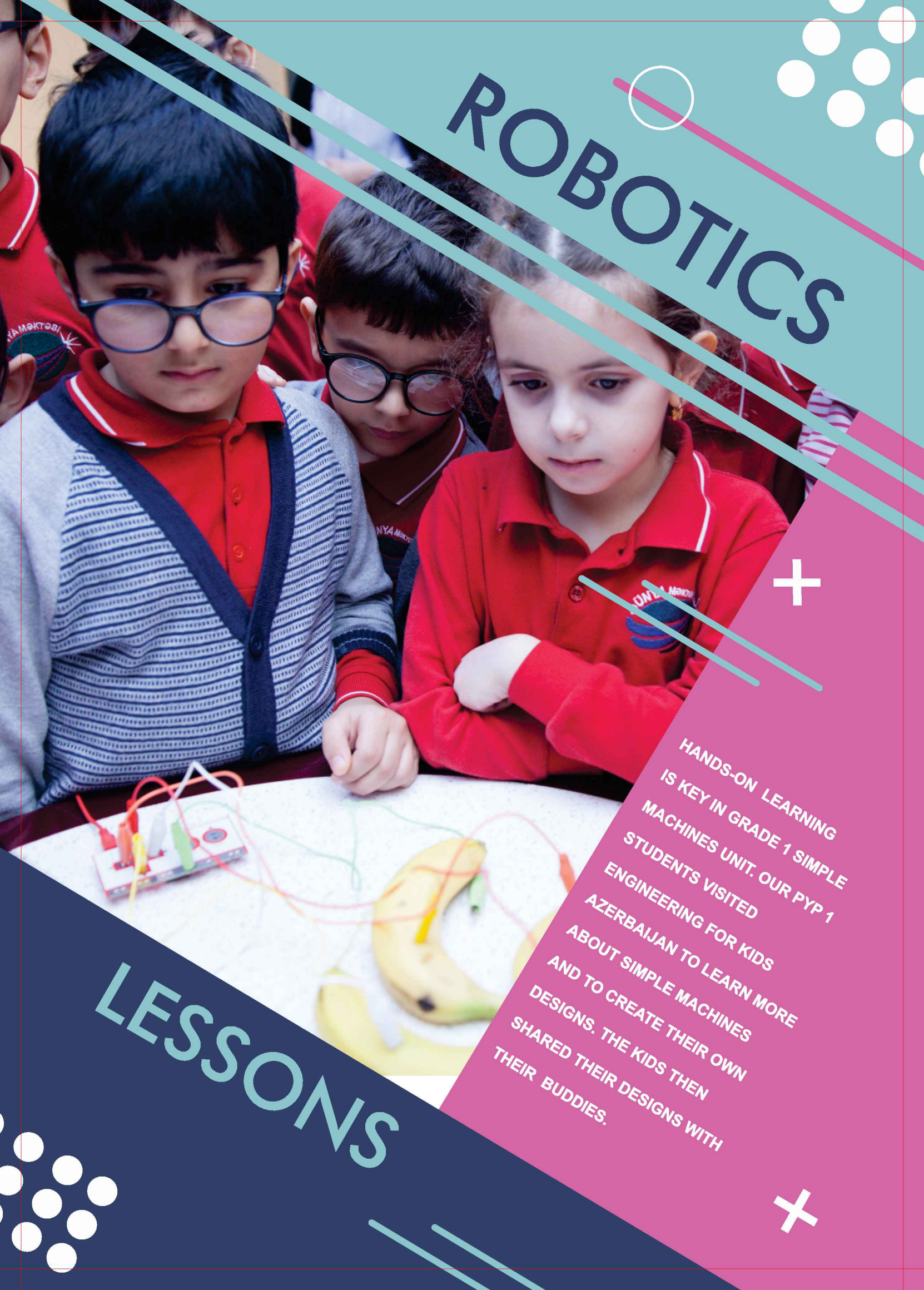
DÜNYA BAĞÇASI VƏ MƏKTƏBQƏDƏR HAZIRLIQ



[www.dunyaschool.az](http://www.dunyaschool.az)



# ROBOTICS



HANDS-ON LEARNING IS KEY IN GRADE 1 SIMPLE MACHINES UNIT. OUR PYP 1 STUDENTS VISITED ENGINEERING FOR KIDS AZERBAIJAN TO LEARN MORE ABOUT SIMPLE MACHINES AND TO CREATE THEIR OWN DESIGNS. THE KIDS THEN SHARED THEIR DESIGNS WITH THEIR BUDDIES.



# LESSONS



# ИСТОРИЧЕСКОГО



Как вы думаете, в чем заключается суть исторического марафона ?

**ФАКТЫ..?**

**ХРОНОЛОГИЯ ..?**

**А МОЖЕТ БЫТЬ ЛОГИКА ..?**

Чтобы ответить на эти вопросы, нужно пройти исторический марафон. Это и было сделано 15.02.2019 между учениками 5-х классов.

У каждого класса был свой девиз и название , отражающие их дух и настрой .



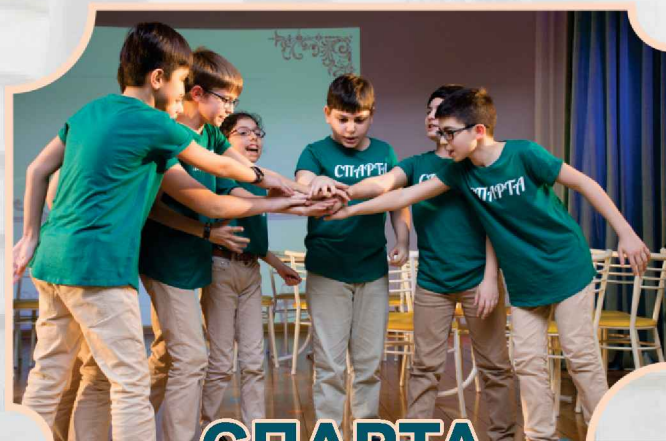
**ХУРРАМИТЫ**

**НАШУ СИЛУ НЕ ОТНЯТЬ,  
НАШ ХАРАКТЕР НЕ СЛОМАТЬ.  
МЫ СПАРТАНЦЫ НАВСЕГДА,  
БУДЕМ ДРАТЬСЯ ДО КОНЦА.**

Ребята этой команды старались вовсю! Да... Они смогли проявить свой характер и до конца не сдавались. 5б – серьезные соперники для всех команд!

**ХУРРАМИТЫ  
ВСЕХ СИЛЬНЕЙ,  
МЫ ОТВЕТ ДАДИМ БЫСТРЕЙ.**

Эта команда действительно была самой быстрой. Сплоченность и уверенность этих ребят привели к победе в состязаниях.



**СПАРТА**



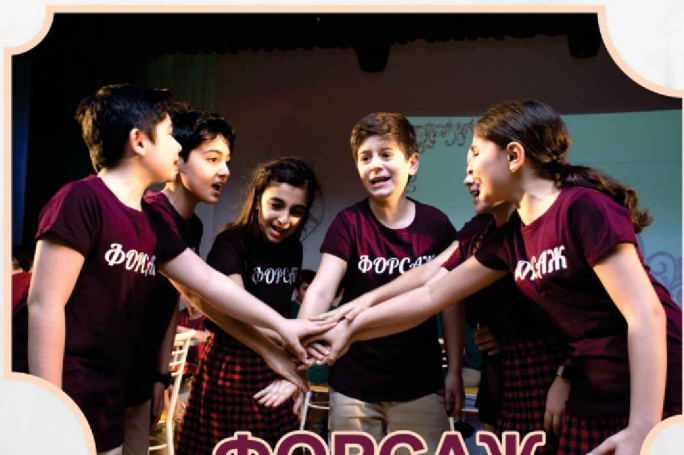
# МАРАФОН

## ГДЕ ЛОГИКА ?

Самый увлекательный, интригующий тур был «Где логика?». Ученики должны были объединить несколько невзаимосвязанных картинок и прийти к историческому выводу.

## ЧТО ДАЛ НАМ ИСТОРИЧЕСКИЙ МАРАФОН ?

Самое главное - эмоции и радость от участия в этой занимательной игре. Этот марафон стал показателем их знаний и трудоспособности.



## ФОРСАЖ

**У НАС В КРОВИ АДРЕНАЛИН,  
И НАШ ОТРЯД НЕПОБЕДИМ!**

Ну, это отчаянные ребята! Они решительно были настроены на победу! Блеск в глазах, взлет энергии, огромное желание выиграть!... И пусть даже победа была не за ними. Но сколько любви в истории показали они своим выступлением!

И самое главное – умение достойно признавать свои ошибки и поражение! Ведь в следующий раз они обязательно будут первыми!

Надо только постараться...

**ЛЮБИМ СКОРОСТЬ , МЫ –ФОРСАЖ,  
ГЛАВНЫЙ ПРИЗ СЕГОДНЯ НАШ!**

Ученики 5с класса не уступали остальным командам по силе, сноровке и скорости ответов. Слаженность команды, умение остановить свою точку зрения, внимательно слушать соперников – все это помогло ребятам команды. «Форсаж»- преодолеть много препятствий ! Не хватило лишь самую малость в результатах.



## АДРЕНАЛИН





**DİQQƏT!  
İMTAHAN  
GEDİR!**

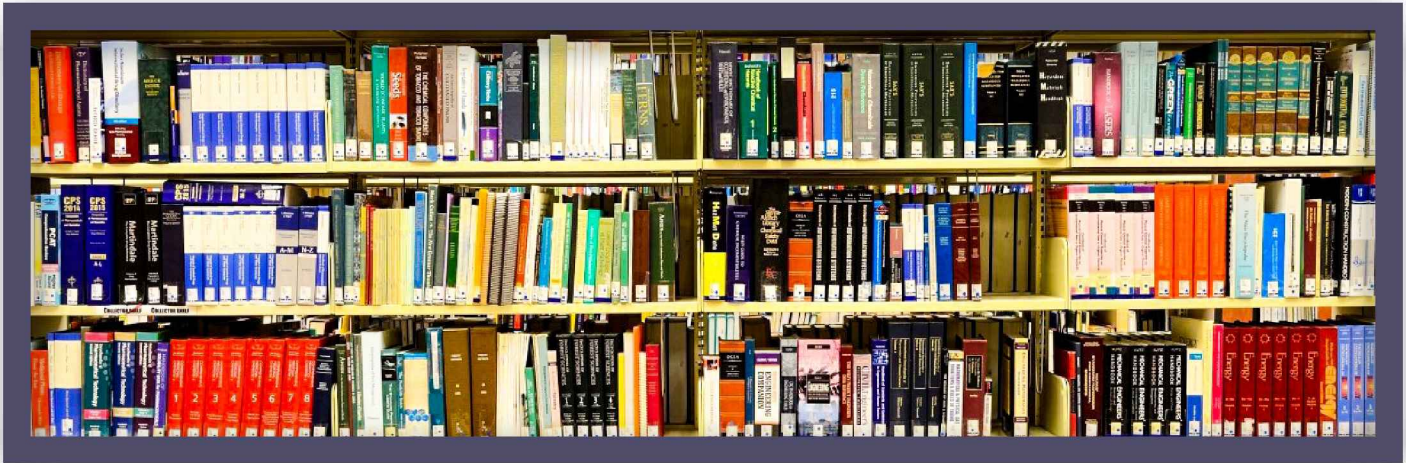
DÜNYA Məktəbində tədris ili ərzində iki dəfə, hər yarımlın sonunda **Y E K U N Q İ Y M Ə T L Ə N D İ R M Ə** imtahanı keçirilir.

**Q I Ş Y E K U N Q İ Y M Ə T L Ə N D İ R M Ə (YQ – 1)** – Yanvar ayının sonunda test formasında aparılır. Testlər fənn rəhbərləri tərəfindən Monitoring və Qiymətləndirmə şöbəsinə verilir, imtahan şöbə tərəfindən keçirilir. Şagirdə hər fəndən 5 sual açıq olmaqla, 20 test tapşırığı verilir. Suallar Yarıml il ərzində keçirilmiş materialı əhatə edir.





# ƏMƏKDAŞLIQ



**B**akı Şəhər Mədəniyyət Baş İdarəsinin Binəqədi rayon Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sisteminin Mərkəzi Kitabxanasının oxuculara xidmət şöbəsi kitabxanamızın qonağı oldu. Gəlişlərinin məqsədi öz kitabxanalarına daxil olan yeni nəşrlərin təbliği, eyni zamanda məktəbimizlə əməkdaşlıq idi. Səyyar kitab sərgisində müxtəlif mövzulara aid kitablar sərgiləndi. Məktəblilər sərgi ilə yaxından tanış oldular və kitablar haqqında geniş məlumat verildi.



# Hüseyn

## Qəhrəmanov

### MƏZUN 2017



**CZECH  
TECHNICAL  
UNIVERSITY  
IN  
PRAGUE**

- Hüseyn, məktəbə xoş gəlmisən, səni burada görmək xoşdur. Xaricdə təhsil alırsan. Ölkənin xaricindən ölkəyə baxmaq çox maraqlıdır. Lakin əvvəlcə söhbətə buradan başlayaq – DÜNYA Məktəbi sənə nə qazandırdı?

- İlk növbədə, təbii ki, yüksək səviyyəli təhsil. Son vaxtlar ölkədə bir çox məktəblərin vəziyyəti heç də ürəkaçan deyil. Məsələn, mən özüm DÜNYA Məktəbinə gəlməzdən əvvəl 3 fərqli məktəbdə təhsil almışdım və əminliklə deyə bilərəm ki, məhz DÜNYA Məktəbinin təhsil keyfiyyəti oxuduğum məktəblərin arasında ən yüksəkdədir. Üstəlik İB proqramının məktəbdə tədrisi böyük üstünlükdür. İB proqramının köməyi ilə daha üstün düşüncə tərzini əldə etdim.

Ümumiyyətlə İB təhsili çətinliklərlə dolu idi və bu çətinliklərin öhdəsindən gəlib - gəlməmək biz şagirdlərin ixtiyarına buraxılmışdı. Bu sistem ümumiyyətlə şagirdə çox azadlıq verir. Heç kəs şagirdi oxumağa məcbur etmir, və bu 2 ilin yalnız sonunda o, nəhayət, təhsil aldığı müddət ərzində verdiyi qərarların nəticələrini görür. Fərdi işlər bu proqramın böyük hissəsini təşkil edir. Bir sözlə şagirdə özünün özü

üzərində olan məsuliyyətinin böyüklüyünü dərk etdirir. Bu məsuliyyəti dərk etmək mənə gələcək həyatımda çox kömək oldu və buna görə DÜNYA Məktəbinə və onun müəllim heyətinə borcluyam.

Bütün bunlarla yanaşı, təhsil aldığım illər ərzində əldə etdiyim xatirələrin, birgə vaxt keçirdiyim sinif yoldaşları və müəllimlərlə olan münasibətlərin dəyəri ölçülməzdir. Düşünürəm ki, əgər DÜNYA Məktəbinə gəlməsəydim, hansısa digər bir məktəbdə bunları əldə etmək ehtimalım çox aşağı olardı. Çünki DÜNYA Məktəbinin özünəməxsus, fərqli mühiti var və bu mühit başqa məktəblərdə asanlıqla rast gəlinəcək bir şey deyil. Bu dediklərim kifayət qədər pafoslu səslənə bilər, hətta televiziya da çıxış edən və hər şeyə təriflər yağdıraraq rəsmi dildə danışan insanların çıxışına belə oxşaya bilər. Lakin inanın ki, bu gün geriye - məktəb vaxtlarına nəzər saldıqda ağılıma mənfi və ya xoşagəlməz heç nə gəlmir. Əksinə, həmin vaxtların indiki həyatımda oynadığı rolu müşahidə etdikdə, doğrudan da məktəb haqqında dediyim fikirlərin təsdiqini tapıram.

- Təhsil aldığın illər ərzində müxtəlif müsabiqələrdə, o cümlədən, "Sabahın alimləri" müsabiqəsində iştirak etmisən. Yəqin ki, məktəbin səni belə müsabiqələrə cəlb etməsi həyatında az rol oynamayıb...

- Sözsüz ki... Sabahın alimləri mənə eyni zamanda həm komanda ilə birgə çalışma bacarığı, həm də layihələrin həyata keçirilməsi və təqdim olunması ilə bağlı bacarıqlar qazandırdı. Oxuduğum fakültənin elektrik mühəndisliyi olduğunu nəzərə alsaq, bu bacarıqların ali təhsilimdəki rolu çox vacibdir.

- Məktəblə bağlı xatirələrin yəqin ki, az deyil?! Hərdən o günlərə dönürsənmi?

- Məktəb və əsasən də sinifimiz haqda çox zəngin xatirələrə sahibəm.

Ümumiyyətlə, bizim sinif çox aktiv, səslili- küylü və üsyankar idi. Etirazı sevirdik. Hər birimizin fikri bir -birindən fərqli idi. Lakin hər kəsin fikrinə hörmətlə yanaşılırdı və dərs zamanı müəllimlərin təşkil etdiyi debatlar çox maraqlı keçirdi. Mənə görə, bu debatların yerini heç nə vermirdi.

Dostum Şaiqlə müxtəlif mövzular haqqında dərstdən kənar müzakirələr



aparmağı xoşlayardıq. Bu hər ikimizin düşüncələrinin inkişafında böyük rol oynayırdı. Bu müzakirələri hələ də edirik. Müxtəlif ölkələrdə müxtəlif baxış bucaqları qazanıb, yayda Bakıya qayıdanda fikirləri bir – birimizlə bölüşürük. Təbii ki, keçmiş günləri da yada salmağı unutmuruq.

Sinfin gəzintiləri yadıma düşür. Sınıf rəhbərimiz Ramilə müəllimə ilə birgə avtobusda bölgələrə səyahət edirdik. O vaxtlara aid şəkilləri hərdən gözdən keçirirəm. Dəyərli xatirələrdir...

#### - Məktəb sənə hansı fəlsəfəni aşıladı?

- Azadlığın fəlsəfəsini. Bunu izah edirəm. **Etiraf edək ki yaşadığımız cəmiyyət əlinə düşən hər fürsətdə fərdin özünə-məxsusluğunu, originallığını məhv etməyə çalışır.** Ailə dəyərlərinə qarşı olduğumu sanmayın, lakin bəzi ailələrdə övladın şəxsi fikirləri nəzərə

alınmır, əksinə valideyn öz fikirlərini zorla onun beyninə yeridir. Bir çox məktəblərdə həmin şagirdə müəllimlə hər hansı bir mövzuda müzakirə aparmamaq, susmaq, fikrini (hansı ki özünə aid deyil) qısa və konkret formada ifadə etmək məcburiyyəti aşılır. Belə bir fərd böyüyüb kütlənin bir hissəsi olaraq həyatına davam edir və heç vaxt düşüncə sərhədlərini aşıb ətrafında baş verənləri daha geniş analiz etmə, öz taleyini əlinə alaraq düzgün qərarlar vermə bacarığına sahib olmağa hətta ən xırda cəhd belə göstərmir. Bu isə təhlükəlidir. Çünki bu zaman cəmiyyət özündə və kənardan olan problemləri görə bilmir, görsə belə, həllini tapmağa çalışır.

**Mənə görə insanın təbiətdəki digər canlılardan ən böyük fərqi və xüsusiyyəti onun öz təbiətinə - tamahına, qəzəbinə, rahatlıq istəyinə qarşı çıxıb, iradə**

**göstərərək özünün düzgün hesab etdiyi şeyin ardınca getməsidir** (həmin şeyin nə qədər yorucu, ağrılı və ya qəliz olmasına baxmayaraq). İnsan özü təbiətdə azadlığın simvoludur. **Məhz bu səbəbdən insanın bütün dəyəri onun azadlığında və öz azadlığını dərk etməsindədir** (sözügedən cəmiyyətdə əfsuslar olsun ki, çoxluq bunu dərk etmir).

Dünya məktəbində fərdin azadlığı məhv edilmir. Əksinə, şagirdin fərqliliyi onun sahib olduğu ən dəyərli xüsusiyyət kimi qiymətləndirilir. Onun səsi susdurulmur, kənardan beyninə fikirlər yeridilmir. Ondan öz fikirlərini ifadə etməsi tələb olunur.

Burada mən özümə-məxsus xüsusiyyətlərimin mənim üçün vacibliyini dərk etdim. Fərqlilik və orijinalıq boğulmamalı, əksinə inkişaf etdirilməlidir.

**İnsanın bütün dəyəri onun azadlığında və öz azadlığını dərk etməsindədir.**

**DÜNYA Məktəbində fərdin azadlığı məhv edilmir.**





# SƏN DƏ ÖZ HEKAYƏNİ YAZ...

Sumqayıt Dünya Məktəbinin kitabxanaçısı Könül Hüseynovanın təşkilatçılığı ilə keçirilən və 2 ay davam edən “Sən də öz hekayəni yaz...” müsabiqəsi 21 fevral tarixində başa çatdı. Məktəbimizin bu müsabiqəni keçirtməkdə məqsədi şagirdlərin iç dünyasına səyahət etmək və onların yazı bacarıqlarını üzə çıxartmaq idi.

Məktəbin azərbaycan və rus bölməsinin şagirdləri tərəfindən yazılan bir-birindən maraqlı hekayələr məktəbimizin dil-ədəbiyyat müəllimləri və həmçinin uşaq yazarı ,2001-ci ildən Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin ,Azərbaycan Jurnalistlər Birliyinin üzvü Sevinc Nuriqızı tərəfindən oxunulmuş və rus dili bölməsinin şagirdləri olan Məmmədova Fidanın “Битва Александра”, Novruzlu Elisanın “Сладкий мир”, İzzətli Nərmənin “Никита”, İsmayılı Gülsənəmin “Как испугалась от нас лиса?!” hekayələri qalib olmuşdur.

Şagirdlərin fəxri fərmanla təltif olunması və hədiyyələrin təqdim olunması üçün xüsusilə dəvət olunmuş Sevinc Nuriqızı şagirdləri öz yaradıcılığı haqqında məlumatlandıraraq ,onları öz maraqlı şeir və hekayələri ilə tanış etmişdir.

Qeyd edək ki ,Sevinc Nuriqızı Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin ən yaxşı uşaq əsərinə görə 2002-ci il Tofiq Mahmud adına mükafatın laureatı ,Beynəlxalq Uşaq Kitablari şurasının 2014-cü il üçün Hans Kristian Andersen mükafatı və qızıl medalına respublikamızdan ilk namizəd ,2015-ci ildə,“Qızıl Kəlmə” ədəbi müsabiqəsinin və s. nominatı olmuşdur.

2017-ci ildə Azərbaycan –Avropa Təşkilatının Böyük Britaniyadakı təmsilçiliyinin “KHOJALY LİTERARY PRİZE” müsabiqəsində “Xocalıya” poeması ilə müvəffəqiyyət qazanmışdır.

Sonda 2 A və 3A şagirdlərinin təqdimatında Sevinc Nuriqızının “Muradın Yuxusu” şeiri qonaqlar və şagirdlər tərəfindən maraqla izlənmişdir.





# Битва АлекСандра

Меня зовут Александр Садков. Мне 10 лет. Моя семья живёт в Италии, в Риме. Мои мама и папа - историки-археологи. У меня есть лучший друг, Лаки. Мы учимся в одном классе. В отличие от него, у меня, к сожалению, есть старшая сестра, которая вечно бесит меня. Её зовут Афродита. Мама с папой её так прозвали за красоту, которую я, честно говоря, в ней не замечаю. Мама с папой на каникулах берут нас с собой на археологические раскопки. В основном, они увлекаются Древней Грецией. Однажды, когда мама с папой достали много осколков из земли, они дали их поддержать мне и сестре. Когда мама и папа обернулись, то оба уронили свои лупы и лопатки, а всё потому, что я склеил все осколки, но не доставало только одного осколка.

Эту вазу мы поставили в шкаф в гостиной. Никто её с того дня не трогал.

В понедельник нас не пустили в школу. Нам пришло сообщение из школьной группы в WhatsApp. Я начал читать и понял, что случилось что-то неладное. Вот это сообщение:

"Внезапное вторжение призрака-бога Древней Греции шокировало директрису. Сегодня не будет уроков, так как мы не допустим, чтобы то же самое случилось с вами".

После, я звонил своей матери, чтобы она забрала меня, но она не ответила. Я позвонил всей нашей семье, но, опять-таки, мне никто не ответил. Я попросил Лаки забрать меня с собой и по пути зайти домой, чтобы взять одну вещь. Лаки согласился. С нами домой ещё шёл его старший кузен Хьюго. Они оба ходят на борьбу, так что, если бы мне грозила какая-нибудь беда, то друзья помогли бы.

Зайдя домой, я, не разуваясь, побежал и открыл запретный шкаф. Именно тот самый, в котором лежит наше сокровище.

- Что это? - хором спросили Хьюго и Лаки.

- Это Кувшин Богов. Мы нашли его осколки в Афинах.

- Ты думаешь, это связано с тем событием в школе? - спросил Лаки с ужасом.

Да... К сожалению... Пошли к вам, тут находится опасно, - ответил я так, будто во мне был дух какого-то отважного бойца. Но я не обратил на это внимания.

Когда я хотел взять кувшин, всё превратилось в ничто, и перед нами возник какой-то царь.

- Неужто это... - сказал Хьюго, раскрыв рот.

- Александр Македонский, - ответил царь, - Я пришёл сюда, чтобы сообщить вам о...

- Если ты о событии, то мы знаем... Ай! Алекс!



Я ткнул Лаки в живот локтем, чтобы он помолчал.

- Прошу прощения, Александр Македонский, продолжайте, - сказала царю.

- Ну, что ж... Как я сказал, мне нужно вам сообщить о произошедшем: вчера ночью осколок кувшина был найден некими историками, после чего они оказались заточены в Подземном мире. С ними была какая-то девочка, а в другой "камере", как вы говорите, немолодая женщина.

- Неужели... Мама, папа, сестра, они все там?! - воскликнул я горестно.

- Да, - ответил Александр Македонский, - и ещё женщина, утверждающая, что она де... Дера... Директриса, точно. Так вот, их там держит в плену Аид, а сам он гуляет по вашему миру и набирает себе армию. Вам я даю вот эти доспехи, мечи и щиты. Вам надо победить Аида и освободить своих.

- Секунду, а как директриса попала туда? - спросил Хьюго.

- Аид наслал заклинание и, подчинив её своей воле, взял её в плен, а вам он приказал сообщить об этом.

- Ну, а как мы ПОБЕДИМ АИДА?! - закричал Лаки.

Во-первых, невежа, не кричи, с тобой македонский царь. Во-вторых, я вас буду обучать, в моём царском тренировочном зале.

## ДВА ГОДА СПУСТЯ

### Обучение

Извините, это я, Александр. Я столько занимался у македонского царя, что даже забыл про вас, извиняюсь... После того, как я потерял родню, мне уже ничего не оставалось, как спаси



их и нашу директрису. Короче, мы с Хьюго, Лаки и Александром Македонским уже на поле боя, против Аида и его титанов.

- Удачи, Александр Македонский, она тебе понадобится... Хм... Слушай, Лаки, вот что я хотел сказать... Спасибо, что помог нам выбраться...

- Аааа... Я... Что вы, нее... - сказал Лаки в страхе.

- Лаки! - позвал я его.

- Да, Алекс, он это сделал. Ну-ка, Лаки, покажи, кто ты на самом деле!

Лаки, посмотрев на меня взглядом, который просил о прощении.

На какое-то время я увидел страшную картину: Лаки распался на осколки так, словно он был хрупкой скульптурой, потом, из осколков выстроилась чудовищная фигура. Это был Гермес! Было страшно видеть, что мой лучший, самый верный друг оказался врагом всех богов Греции.

- Прости, Александр, я не мог сообщить тебе об этом, - сказал Лаки совершенно мужским голосом, словно со мной говорил педагог по литературе.

- Но почему ты на ИХ стороне? Тебе не стыдно? Ты же Гермес, как ты мог так поступить? Тем более, что ты СЫН ЗЕВСА!

- Вот именно из-за родителей я ему помог, он мне обещал...

- А как ты стал моим братом... стоп... - очнулся Хьюго.

- Да, Хьюго, я стёр твою память и внёс тебе и твоим родителям в голову дурь о том, что я их сын и твой брат. Также, немало поработал над Алексом.

- Что? - я совершенно не понимал, о чём он.

- Я тебя тоже заколдовал.

- Ну, всё! - закричал Аид. - Простите, что перебиваю вас, Гермес, но это ради вас... Солдаты - в бой!

Перед нами появилось войско... людей! Нут, ну, вы понимаете? Я ожидал чего-то особенного, вроде мутантов-горилл (я их так называю), но нет, нас напали люди.

- Неужели мы потратим обучение впустую?! - крикнул Хьюго.

Вдруг, из-под земли восстали огромные мутанты и, видать, так рассвирепели, что из каменных вулканов в их головах потекла полыхающая огнём лава.

Ну, а мы вступили с ними в бой.

### ЧЕРЕЗ ТРИ ЧАСА.

Ох, ребята, я так устал. Битва, как вы поняли, была не мгновенной. Было, говорю вам, трудно. ТРУДНО! Я даже слёзы успел пролить от того, что в бою погиб мой настоящий друг - Хьюго. Он сражался с Гермесом один на один и потерпел поражение. Кинжал Гермеса поразил его в

сердце. Умирая, он сказал: «Тарунто де кальте». Я понял, что это заклинание, и ответил другим, чтобы он отправился в страну вечного покоя.

Сейчас я сражаюсь с армией людей и, если их предводитель будет повержен, я отпраздную победу над Аидом.

У их командира кулон с изображением синего пламени, как у самого Аида. Я сразу направился к нему и, подойдя ближе... окаменел - это была моя мама!

- Знаешь, я забыл сказать: победив меня, ты потеряешь и свою родню!

Кстати, а где же македонский царь? Я его что-то в бою не видел. Может, он лишь нас подбодрить хотел?

Когда я увидел маму, меня словно смертельно ранили. Я должен был сражаться с той, которая была мне дороже всех людей!

Мама напала первой. Она поцарапала меня кинжалом. Но я чувствовал, что мама борется за меня, она на моей стороне - я верил в это.

Не успел я и шагу ступить, как сзади в меня вонзили меч. Я обернулся...

Это были папа с сестрой. По Афродите было ясно, что она не с папой, но с кем именно, я не мог понять. Я уже задыхался. И я потерял сознание...

Не знаю, сколько времени я был без сознания, но когда я очнулся, я подумал, что очутился в раю. Я думал, что умер, но я был жив, а мама с папой были в порядке. Я ущипнул себя, чтобы проверить, не сон ли это, но нет - я не спал.

Аид кричал от боли и превращался в пепел. Я решил, рискуя, обнять родителей, но мне было не по себе. Все были в слезах, особенно, папа.

- Я так рад, что ты вернулся, - повторяла мама сквозь слёзы.

- Прости, что убил тебя, сынок! - кричал папа.

- Папа, главное, что мы вместе! Иди сюда, Афродита! Афродита?

Мама вдруг сделалась печальной, а папа замолчал. Меня это напугало.

- Мам, что с ней не так? Где она?!

- Сынок... Но она... Она была... Владела способностями, которые могли... погубить её...

- Нет! - закричал я.

- И она... убила Аида, но сама лишилась жизни, борясь с Аидом изнутри!

Мама стала плакать. Отец обнял её, чтобы успокоить, но и сам начал лить слёзы. Мне было очень стыдно. Я подвёл семью, не спас всех, и даже ничего не сделал, чтобы победить - разве что убил половину армии Аида. Я присоединился к ним в нашем общем горе.

С этого дня в нашей семье стало темно.

Прошу вас, если вы заметите где-то мою сестру, сообщите ей, что семья ждёт её.



MASTER

KLASS



XƏZƏR UNIVERSİTETİ  
ŞAHMAT AKADEMİYASI

Xəzər Universiteti ŞAHMAT Akademiyası  
DÜNYA Məktəbində **“MASTER KLASS”**  
adlı tədbir həyata keçirdi.

Beynəlxalq qrossmeyster **Nicat Məmmədov**  
və FİDE ustası **Elşad Rzayev** tərəfindən təşkil  
olunan master klassda DÜNYA Məktəbinin  
şagirdləri çox fəal iştirak etdilər.





“ Как можно не любить стихи?! Наверно, нет таких людей! утверждают наши пятиклассники.



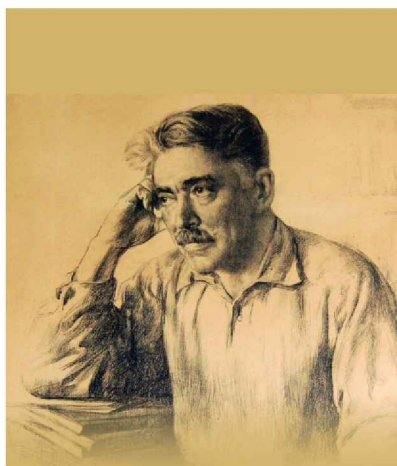
**И** они на деле показали свою любовь к поэзии. Наши ребята выступили на конкурсе чтецов. Стихи лились из души, сколько любви было в каждой строчке! С каким выражением они читали стихи Лермонтова, Тютчева, Есенина, Самеда Вургуна, Мамеда Араза, Шаига. Они сливались с очаровательной музыкой Чайковского, Моцарта, Тара Тараева, Узеира Гаджибекова, создавая полную гармонию жизни!

“ Поэзия - это живопись, которую слышишь

Леонардо да Винчи







Для великих  
людей  
самый  
настоящий  
и вечный  
памятник – их  
произведения,  
и они есть  
у Самеда Вургун.  
Наш Самед Вургун  
никогда не умрет.  
Ибо  
не умрет любовь  
народа к его  
поэзии!

Карло Каладзе



Пут перед слушателями где-то в тумане пронёсся белый парус в море голубом, красивая берёза, покачиваясь, возвышалась под чьим-то окном... А какая картина бородинской битвы предстала в нашем воображении, когда Мелекханум Бабаева прочла всю поэму Лермонтова от начала до конца, показав зрителям свой талант юного актёра и чтеца!

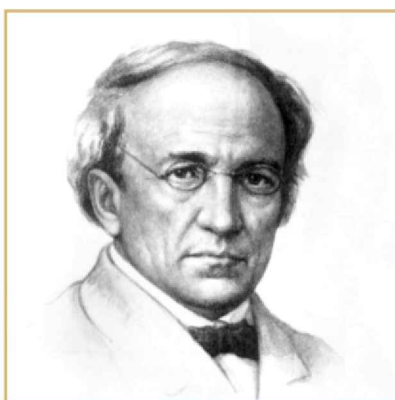


Завершил конкурс чтецов Исмаил Искендерзаде  
знаменитым стихотворением  
«Азербайджан».

Вот уж поистине, «можно ль душу из сердца украсть? – Никогда!»



Поэзия преобразует жизнь...





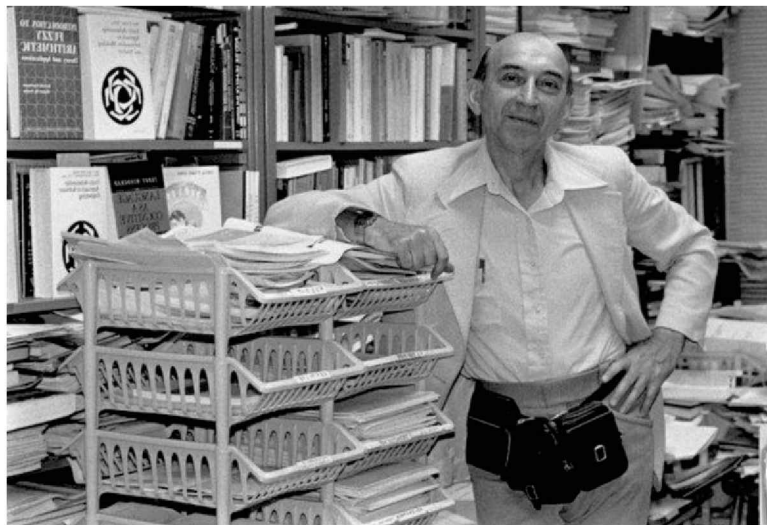
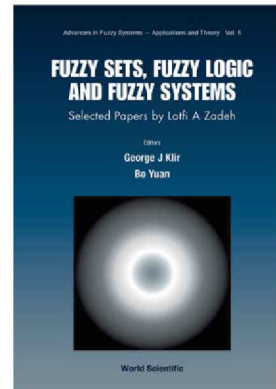
Azərbaycanlı alim,  
süni intellekt sahəsində  
qeyri-səlis məntiq  
nəzəriyyəsinin banisi,  
Kaliforniya Berkli  
Universitetinin professoru.  
O bu ali təhsil  
müəssisəsinin ömürlük  
professoru seçilmiş  
yeganə şəxsdir.  
Amerikadakı Azərbaycan  
diaspor təşkilatlarının fəxri  
sədri olmuşdur.

# Lütfi Zadə

QEYRİ-SƏLİS MƏNTİQ NƏZƏRİYYƏSİNİN BANISI

Lütfi Zadə bir çox xarici ölkə akademiyalarının üzvüdür. O, çoxlu sayda mötəbər cəmiyyətlərin və fondların mükafatlarına layiq görülmüş, medallarla təltif edilmişdir. Onlarla xarici dövlət və ictimai təşkilatların fəxri doktorudur. Kaliforniyanın Berkli şəhərində "İnformasiya Texnologiyaları üzrə Zadə İnstitutu" yaradılmışdır. Lütfi Zadə Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının İnformasiya Texnologiyaları İnstitutunun "İnformasiya texnologiyaları problemləri" və "İnformasiya cəmiyyəti problemləri" jurnallarının fəxri baş redaktoru olmuşdur. Lütfi Zadə Avrasiya Akademiyasının qurucu üzvlərinin biridir.

Balaca Lütfi o vaxt rusdilli məktəbin üçüncü sinfini bitirib. Tehrana köçdükdən sonra təhsilini amerikalıların Albors missioner məktəbində davam etdirib. Bu məktəbdə o ilk dəfə olaraq Amerika elmi və mədəniyyəti haqqında məlumat əldə edib. Orada elmin inkişafı üçün yaradılmış şərait onu hələ məktəb illərindən Amerikaya çəkib. Orta təhsilini tamamladıqdan sonra o, Tehran Universitetinin Elektrik mühəndisliyi fakültəsinə daxil olub.







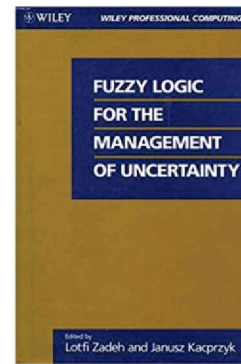
Böyük alimin Amerika həyatı isə 1944-cü ildən başlayır. Tehran Universitetini böyük uğurla başa vurduqdan sonra o, Amerika Birləşmiş Ştatlarına gəlib və təhsilini Massachusetts Texnologiya İnstitutunda davam etdirib. Bu vaxt Kolumbiya Universitetində çalışırdı. O, 1948-ci ildə bu universitetdə elektron mühəndisliyi üzrə magistr, 1957-ci ildə isə professor dərəcəsi alıb. Həmin vaxt Lütfi Zadə məşhur alim, kibernetikanın atası hesab olunan Norbert Vinerin tövsiyəsi ilə Kaliforniyaya, bu ştatdakı Berkli Universitetinə gəlib. Alim ömrünün sonuna qədər Berkli Universitetinin professoru olaraq qalıb.

Bu gün dünya elminə Lütfi Zadənin 6 mühüm nəzəriyyəsi məlumdur. Hazırda onlar elm və istehsalatda geniş şəkildə tətbiq olunur. Ona dünya şöhrəti qazandıran isə onun dünya elmində inqilab hesab olunan qeyri-səlis məntiq nəzəriyyəsidir.

Aparıcı dünya şirkətləri tərəfindən tətbiq olunan bu nəzəriyyə 1965-ci ildə işlənilib hazırlanmışdır. Nəzəriyyə uzun müddət Amerika elmi ictimaiyyəti tərəfindən qəbul edilməsə də, ötən əsrin 80-ci illərində yapon alimlərinin diqqətini cəlb etmişdir.

Bu gün Yaponiyanın "Mitsubishi", "Toshiba", "Sony", "Canon", "Sanyo", "Nissan", "Honda" və digər nüfuzlu şirkətləri qeyri-səlis məntiq nəzəriyyəsinə əsaslanan foto və videokameralar, paltaryuyan maşınlar, vakum kimyəvi təmizləyiciləri istehsalında, avtomobillərin, qatarların, sənaye proseslərinin idarə olunmasında geniş istifadə edirlər. Lütfi Zadə 1989-cu ildə qeyri-səlis məntiq nəzəriyyəsinin sənayedəki uğurlarına görə Yaponiyanın elm adamlarına verdiyi ən yüksək mükafat – "Honda" mükafatı ilə təltif olunub.

Amerikalılar da bu nəzəriyyənin qiymətini anlamağa, ondan yararlanmağa başlayıblar. Hazırda bu nəzəriyyədən iqtisadiyyatda, psixologiyada, linqvistikada, siyasətdə, fəlsəfədə və bir çox başqa sahələrdə də istifadə olunur. Qeyri-səlis məntiq nəzəriyyəsinə əlavə, Lütfi Zadə 5 fundamental elmi nəzəriyyə təklif etmişdir: "təəssüratlar nəzəriyyəsi", "sistemlər nəzəriyyəsi", "sözlə işləyən kompüter nəzəriyyəsi", "optimal süzgəclər nəzəriyyəsi" və "soft kompüter".



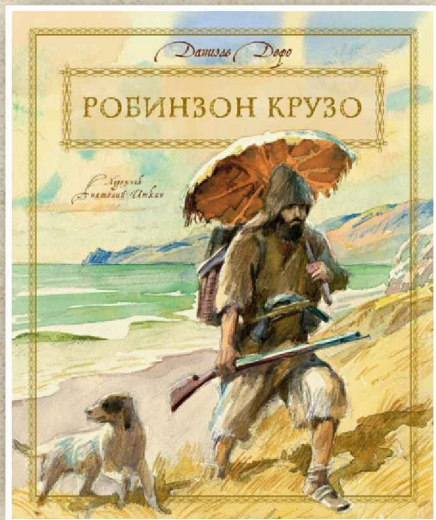
Lütfi Zadə 6 sentyabr 2017-ci ildə ABŞ-ın Kaliforniya ştatında 97 yaşında dünyasını dəyişmişdir. Alim sağlığında Bakıda dəfn olunmasını vəsiyyəet etmişdir. 29 sentyabrda alimin cənəzəsi Bakıya çatdırılmışdır. Dünya şöhrətli alim I Fəxri Xiyabanda torpağa tapşırıldı.



Professor Hamlet İsxanlı Avrasiya Akademiyasının qurucu üzvlərindən biri olan məşhur alim Lütfi Zadə ilə Amerikada görüşdə



## 350 лет со дня публикации романа Даниэля Дефо «Робинзон Крузо».



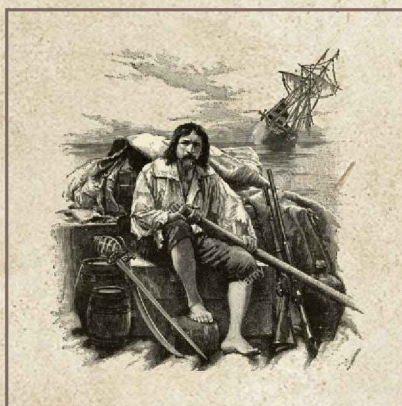
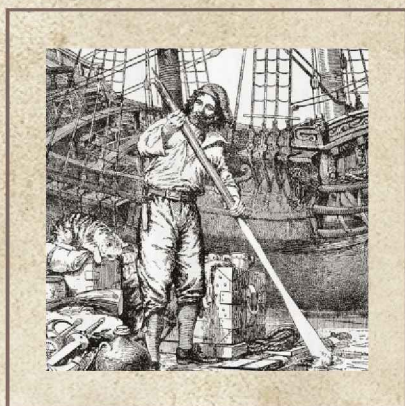
«Робинзон Крузо» — роман английского писателя Даниэля Дефо (1660—1731), впервые опубликованный в апреле 1719 года, повествующий о нравственном возрождении человека в общении с природой и обессмертивший имя автора. Написан как автобиография морского путешественника и плантатора Робинзона Крузо, желавшего ещё более разбогатеть скорым и нелегальным путём, но в результате кораблекрушения попавшего на необитаемый остров и проведшего там 28 лет. Сам Дефо называл свой роман аллегорией.

Материалом для романа Дефо послужило описание пребывания шотландского боцмана Селькирка на необитаемом острове в 1704—1709 годах. Дефо избрал для своего Робинзона условия и изоляцию сходные с теми, что достались Селькирку; но если последний одичал на острове, то Робинзон нравственно возродился.

Сюжет основан на реальной истории шотландского моряка Александра Селькирка, боцмана судна «Сэнк Пор». В 1704 году он был высажен по собственному требованию на необитаемый остров, снабжён оружием, продовольствием, семенами и инструментами. На этом острове Селькирк прожил до 1709 года. Вернувшись в Лондон.

Даниэль Дефо, который прожил бурную жизнь, и кроме писательской деятельности занимался бизнесом, политикой, журналистикой и шпионажем. Известно, что в качестве тайного агента он принимал активное участие в подписании договора об унии между Англией и Шотландией, бывших в то время независимыми государствами. Книга написана как вымышленная автобиография Робинзона Крузо, жителя Йорка, который мечтал о путешествиях к далёким морям. Вопреки воле отца, он в 1651 году покидает родной дом и отправляется с приятелем в своё первое морское плавание. Оно оканчивается кораблекрушением у английских берегов, однако это не разочаровывает Крузо, и вскоре он совершает несколько путешествий на торговом судне.

**«Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо, моряка из Йорка, прожившего 28 лет в полном одиночестве на необитаемом острове у берегов Америки близ устьев реки Ориноко, куда он был выброшен кораблекрушением, во время которого весь экипаж корабля, кроме него, погиб, с изложением его неожиданного освобождения пиратами; написанные им самим»**





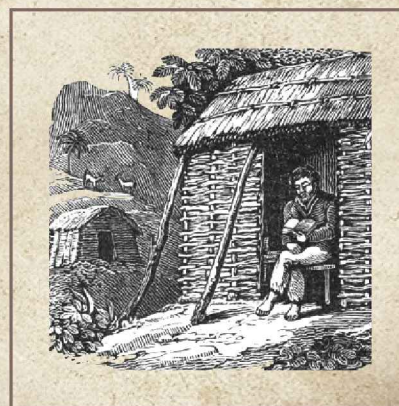
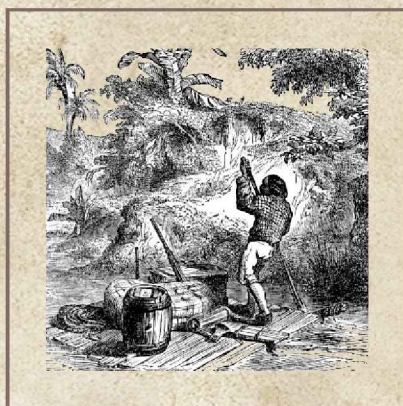


**Даниэль Дефо, который прожил бурную жизнь, и кроме писательской деятельности занимался бизнесом, политикой, журналистикой и шпионажем. Известно, что в качестве тайного агента он принимал активное участие в подписании договора об унии между Англией и Шотландией, бывших в то время независимыми государствами.**

В одном из них его корабль у берегов Африки, оказывается, захвачен берберскими пиратами и Крузо приходится два года пробыть в плену, пока он не сбегаёт на баркасе. Его подбирает в море португальское судно, идущее в Бразилию, где он проводит четыре года, став владельцем плантации. Желая быстрее разбогатеть, он в 1659 году принимает участие в нелегальном торговом рейсе в Африку за чёрными невольниками. Однако корабль попадает в шторм и садится на мель у неизвестного острова недалеко от устья Ориноко.

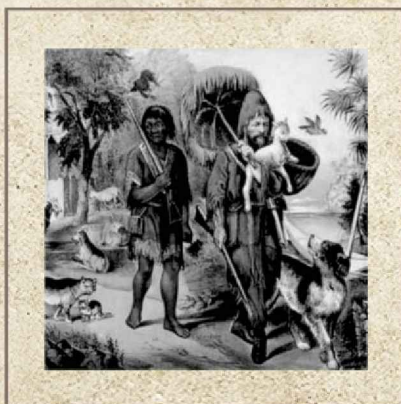
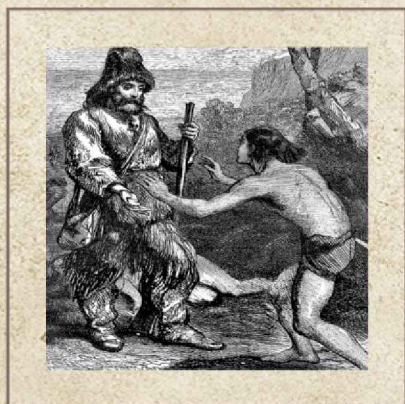
Крузо становится единственным выжившим из экипажа, добравшись вплавь до острова, который оказывается необитаемым. Он спасает с корабля все нужные инструменты и припасы, прежде чем тот был окончательно разрушен штормами. Обосновавшись на острове, он строит себе хорошо укрытое и защищённое жилище, учится шить одежду, обжигать посуду из глины, засеивает поля ячменём и рисом с корабля. Также ему удаётся приручить диких коз, которые водились на острове, это даёт ему стабильный источник мяса и молока, а также шкуры для изготовления одежды. Крузо обнаруживает следы дикарей-каннибалов, которые иногда посещают разные части острова и устраивают людоедские пиршества. В одно из таких посещений он спасает пленного дикаря, которого собирались съесть. Он учит туземца английскому языку и называет его Пятницей, так как спас его именно в этот день недели. Пятница родом с Тринидада, который можно увидеть с его острова, и что он был захвачен в плен во время сражения между индейскими племенами.

Крузо с Пятницей нападают на дикарей и спасают ещё двух пленников. Один из них оказывается отцом Пятницы, а второй — испанцем, корабль которого также потерпел крушение. Кроме него с корабля спаслись ещё 16 испанцев и португальцев, которые находились в бедственном положении у дикарей на материке. Крузо решает отправить испанца вместе с отцом Пятницы на лодке и совместными усилиями построить корабль, на котором они все могли бы отплыть к цивилизованным берегам. Пока Крузо ожидает возвращения испанца с его командой, к острову прибывает неизвестный корабль. Этот корабль, оказывается, захвачен мятежниками, которые собираются высадить на острове капитана с преданными ему людьми.





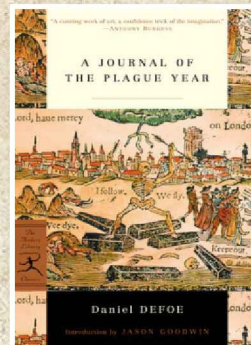
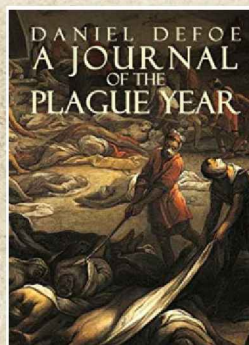
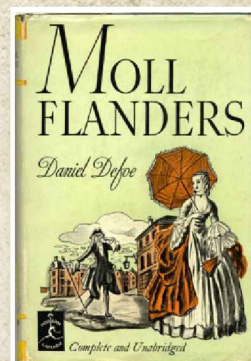
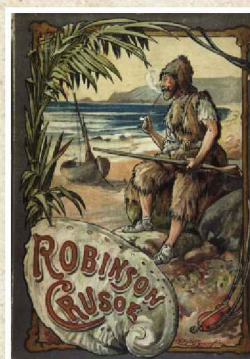
Крузо и Пятница освобождают капитана и помогают ему вернуть контроль над судном. После 28 лет, проведенных на острове, покидает его в конце 1686 возвращается в Англию к своим родственникам. Крузо отправляется в Лиссабон, чтобы получить прибыль за свою плантацию в Бразилии, что делает его очень богатым. Пятница сопровождает его, и по пути они попадают в последнее совместное приключение, когда борются с голодными волками и медведем при пересечении Пиренеев.



В году Дефо выпустил продолжение - “Далынейшие приключения Робинзона Крузо”, “Серъезные размышления Робинзона Крузо”, но в сокровищницу микровой литературы вошла лишь первая книга и именно с ней связано новое жанровое понятие - “Робинзонада”. Роман “Робинзон Крузо” дал начало классическому английскому роману, его нередко называют первым “подлинным” романом на английском языке.

*Английский писатель, памфлетист и журналист Даниэль Дефо наиболее известен своими романами Робинзон Крузо и Молл Фландерс.*

Даниэль Дефо родился в 1660 году в Лондоне, Англия. Он стал торговцем и участвовал в нескольких обанкротившихся предприятиях, столкнувшись с банкротством и агрессивными кредиторами. Он был также плодовитым политическим памфлетчиком, который посадил его в тюрьму за клевету. В конце жизни он обратился к художественной литературе и написал Робинзона Крузо, один из самых читаемых и влиятельных романов всех времен. Дефо умер в 1731 году.





# Poetik Tərcümə

“Məhdud şərqivələr içində xoş  
ahəng və gözəllik axtarışı”

*Hamlet İsaevli*



**Rudyard Kiplinq** - ədəbiyyat üzrə **Nobel mükafatı** almış (1907) ən gənc yazardır.

## İF...

If you can keep your head when all about you,  
Are losing theirs and Blaming it on you.

If you can trust yourself when all men  
Doubt you

But make allowance for their doubting too;

If you can wait and not be tired of waiting,  
Or being lied about, don't deal in lies,  
Or being hated, do not give way to hating.

And yet don't look too good, not talk too wise.

If you can dream - and make dreams  
Your master;

If you can think - and not make thoughts your aim;

If you can fill the unforgiving minute  
With sixty seconds' worth of distance run,  
Yours is the earth and everything that's in it,  
And which is more-you'll be  
A man, my son!

## ƏGƏR...

Əgər sən başını dik tuta bilsən,

Özünə inamı yaşada bilsən,

Sənə şübhələrlə baxsa da hamı,

Bil, yoxdur onların sənə inamı.

Bacar gözləməyi, yorulma bir an,

Qoy yalan desinlər, sən demə yalan.

Kimsəni əfv edib, susmağı bacar,

Lovğa, təkəbbürlü olmağa nə var?

Nifrət etsələr də nə qədər sənə,

Nifrəti sən yaxın qoyma qəlbinə.

Arzuya qul olma, amma arzu et,

Düşün, düşünməyi eyləmə adət.

Qaytara bilməzsən ötən zamanı,

Ömründə mənalı yaşa hər anı.

Bu sözlərə əməl eyləsən, inan,

Onda səninkidir büsbütün, cahan.

Dünyada hər şeydən qiymətli olan,

Bil, oğlum, onda sən əsl insansan!

Translated by: **Marufa Madatli**



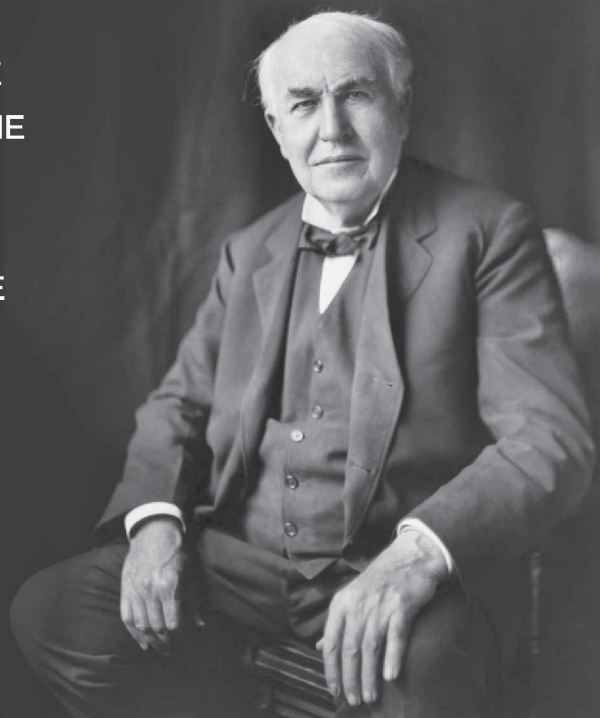
THOMAS ALVA

## EDISON

THOMAS EDISON'S INVENTIONS INCLUDED THE TELEGRAPH, THE UNIVERSAL STOCK TICKER, THE PHONOGRAPH, THE FIRST COMMERCIAL PRACTICAL INCANDESCENT ELECTRIC LIGHT BULB, ALKALINE STORAGE BATTERIES AND THE KINETOGRAPH (A CAMERA FOR MOTION PICTURES).

“

ТРИ ГЛАВНЫХ ПРИНЦИПА ДОСТИЖЕНИЯ ЧЕГО-ЛИБО СТОЯЩЕГО: ТРУДОЛЮБИЕ, УПОРСТВО И ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ.



**T**homas Edison was the youngest of seven children of Samuel and Nancy Edison. His father was an exiled political activist from Canada, while his mother was an accomplished school teacher and a major influence in Thomas' early life.

An early bout with scarlet fever as well as ear infections left Edison with hearing difficulties in both ears as a child and nearly deaf as an adult. Edison would later recount, with variations on the story, that he lost his hearing due to a train incident in which his ears were injured. But others have tended to discount this as the sole cause of his hearing loss.

In 1854, Edison's family moved to Port Huron, Michigan, where he attended public school for a total of 12 weeks. A hyperactive child, prone to distraction, he was

deemed "difficult" by his teacher. His mother quickly pulled him from school and taught him at home. At age 11, he showed a voracious appetite for knowledge, reading books on a wide range of subjects. In this wide-open curriculum Edison developed a process for self-education and learning independently that would serve him throughout his life.

At age 12, Edison convinced his parents to let him sell newspapers to passengers along the Grand Trunk Railroad line. Exploiting his access to the news bulletins teletyped to the station office each day, Thomas began publishing his own small newspaper, called the Grand Trunk Herald. The up-to-date articles were a hit with

passengers. This was the first of what would become a long string of entrepreneurial ventures where he saw a need and capitalized on the opportunity. Edison also used his access to the railroad to conduct chemical experiments in a small laboratory he set up in a train baggage car. During one of his experiments, a chemical fire started and the car caught fire. The conductor rushed in and struck Thomas on the side of the head, probably furthering some of his hearing loss. He was kicked off the train and forced to sell his newspapers at various stations along the route.



In 1866, at age 19, Edison moved to Louisville, Kentucky, working for The Associated Press. The night shift allowed him to spend most of his time reading and experimenting. He developed an unrestricted style of thinking and inquiry, proving things to himself through objective examination and experimentation.

In 1868, Edison returned home to find his beloved mother was falling into mental illness and his father was out of work. The family was almost destitute. Edison realized he needed to take control of his future.

In 1869, at 22 years old, Edison moved to New York City and developed his first invention, an improved stock ticker called the Universal Stock Printer, which synchronized several stock tickers' transactions. The Gold and Stock Telegraph Company was so impressed, they paid him \$40,000 for the rights. With this success, he quit his work as a telegrapher to devote himself full-time to inventing.

In 1876, Edison moved his expanding operations to Menlo Park, New Jersey, and built an independent industrial research facility incorporating machine shops and laboratories. That same year, Western Union encouraged him to develop a communication device to compete with Alexander Graham Bell's telephone. He never did.

However, in December of 1877, Edison developed a method for recording sound: the phonograph. Though not commercially viable for another decade, the invention brought him worldwide fame.

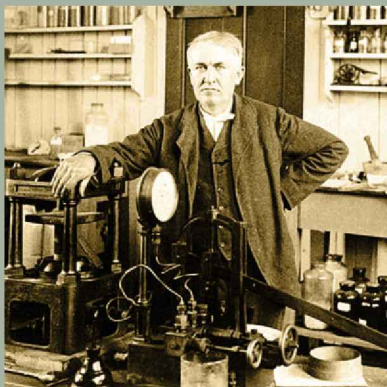
Edison was granted a patent for his own improved light bulb in 1879. **In January 1880, Edison set out to develop a company that would deliver the electricity to power and light the cities of the world.**

Later, he was able to salvage the process into a better method for producing cement. On April 23, 1896, Edison became the first person to project a motion picture, holding the world's first

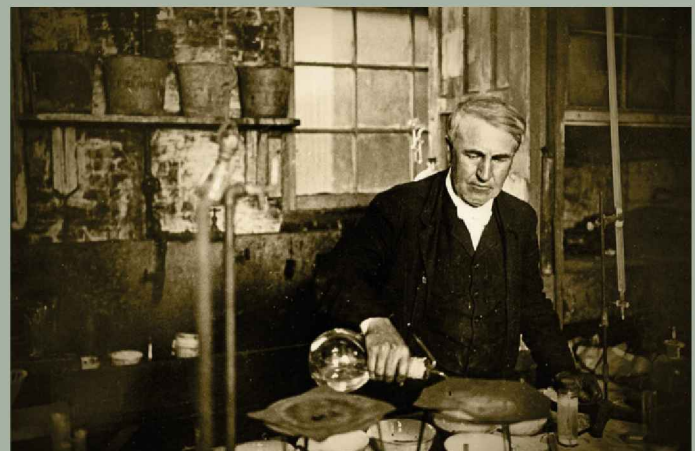
motion picture screening at Koster & Bial's Music Hall in New York City.

As the automobile industry began to grow, Edison worked on developing a suitable storage battery that could power an electric car. Though the gasoline-powered engine eventually prevailed, Edison designed a battery for the self-starter on the Model T for friend and admirer Henry Ford in 1912. The system was used extensively in the auto industry for decades.

Edison worked on several projects, including submarine detectors and gun-location techniques. However, due to his moral indignation toward violence, he specified that he would work only on defensive weapons, later noting, **"I am proud of the fact that I never invented weapons to kill."**



**INVENTOR THOMAS EDISON CREATED SUCH GREAT INNOVATIONS AS THE PRACTICAL INCANDESCENT ELECTRIC LIGHT BULB AND THE PHONOGRAPH. A SAVVY BUSINESSMAN, HE HELD MORE THAN 1,000 PATENTS FOR HIS INVENTIONS.**





**М**оего персонажа зовут Джейн. Она живет в Америке, штат Калифорния. Джейн очень добрая, умная, всегда всем во всем помогает. У нее такая же хорошая семья, как и она сама. Джейн родилась 24 марта 2008 года. Ей 10 лет. В своей школе она учится лучше всех. Ее отца зовут Джон. Ему 35 лет. Маму зовут Джесика. Ей 34 года. У нее есть младшая сестра. Джейн очень ласкова ко всем. Она очень любит читать и рисовать. Джейн очень красиво рисует. И один раз она даже устроила выставку своих картин. Для Джейн самое важное в жизни – это ее семья. Иногда она даже не думала о себе, а думала об остальных, чтобы им было хорошо. В одну обычную ночь.. Все спали, ничего не предвещалось. Но вдруг Джейн услышала звук воды. Она проснулась и увидела, что вся ее квартира тонет. В Калифорнии случился ужасный цунами. Джейн посмотрела в окно и увидела ужасную картину. Она вскричала очень громко: «Цунами! Цунами!» Все в доме встали и просто не знали, что делать. Мама сразу взяла младшую сестру Джейн, Элли. Они собрали всё необходимое. Они делали всё это так быстро.. и успели, пока весь дом не утонул. Они выбежали из дома, разбудили всех соседей, кто еще спал. Они пошли в бомбоубежище города. Три дня они там были. После того, как цунами закончился, они переехали в Нью-Джерси. Это очень тихий город, там происшествия бывают редко. И Джейн опять стала учиться очень хорошо, как и раньше. И когда Джейн выросла, она стала величайшей писательницей. Она написала книгу про свою жизнь. Она там рассказала, как пережила цунами.

**Я**, Аян Гасымова, мне 9 лет. Я учусь в школе «Дунья» с 2018 года. Хотя я недавно начала учиться в этой школе, но я уже очень люблю ее, потому что я подружилась со всем классом, и мне нравится здесь. Мои любимые предметы: русский язык, английский язык и информатика. В свободное от школы время я люблю заниматься музыкой и балетом. Знаю, что сейчас я должна больше времени уделять учебе. И поэтому я стараюсь так и делать. Хотела бы передать всем детям, если они хотят добиться хорошего будущего, пусть стараются учиться хорошо.

ИСКУССТВО

ПИСАТЬ

СОЧИНЕНИЕ

Обучение искусству

писать сочинение – одна из сложных и до сих пор не решённых проблем.

Необходимо научить, показать роль разных логических связей, возможных переходов от изложения к своему выводу, рассуждению.

Чтобы научить детей многому в период обучения в начальных классах, времени вполне достаточно.







**Я**, Абасов Зейнал, учусь в школе «Дунья.» Я очень люблю свою школу, потому что здесь очень комфортно, и здесь я получаю хорошее образование. А также, я здесь нашел много друзей. В свободное от учебы время, я люблю читать художественную литературу и играть с друзьями во дворе. Люблю баскетбол и занимаюсь им профессионально. Большое внимание уделяю английскому языку, так как моя мечта - поступить в ВУЗ за границей. Надеюсь, что моя мечта исполнится.

Мы  
решил

и проверить, насколько наши дети могут самостоятельно, без чьей-либо помощи, написать биографию выдуманного персонажа по заданному плану. Ребята с большой охотой взялись за дело. Тут на помощь им пришла их богатая фантазия, широкий кругозор и те знания, которые они приобрели на уроках познавательного исследования. Надеемся, что их навыки письма с каждым годом будут развиваться. Ведь это так важно в современном обществе!

СОЧИНЕНИЕ

**М**еня зовут Гарри Джонсон. Я родился в США, в 2000 году. В настоящее время проживаю в Великобритании. Я мигрировал из Чикаго в Калифорнию по причине моего образования.

Я добрый человек и однажды спас старую женщину. Однажды мне пришлось мигрировать из США в Великобританию из-за извержения вулкана. Моей ценностью будет моя новая семья, и я верю, что скоро я обязательно женюсь, потому что мне уже 25 лет.

Однажды, я пережил автокатастрофу, когда мы ехали на машине с другом. К счастью, я выжил, но мой друг погиб. Я очень сожалею, что совершил ошибку. Надеюсь, такого больше никогда не повторится.

Также я выжил после входа террористов в наше здание. Это было очень страшно, но к счастью полиция подъехала вовремя. Все остались живы, но было несколько раненных.

ПИСАТЬ

**Хотим поделиться первыми успехами начинающего проекта «Искусство писать сочинение»**





Təməl bacarıqlar uşaqlıq dövrünün ilk illərindən əldə edildiyinə görə uşaqların zehninin erkən yaş dövründən inkişaf etdirilməsi vacibdir.

DÜNYA ANA Məktəbi təhsilin ilk pilləsi olmaqla, uşaqların erkən yaş dövründən intellektual, fiziki və psixi inkişafını, sadə əmək vərdişlərinə yiyələnməsini, istedad və qabiliyyətinin üzə çıxarılmasını, sağlamlığının qorunmasını, estetik tərbiyəsini, təbiətə və insanlara həssas münasibətinin formalaşmasını təmin edir. Danılmaz həqiqətdir ki, insan kapitalının maddi - mənəvi sərvətə çevrilməsinin təməli məhz məktəbəqədər təhsil müəssisələrində qoyulur.



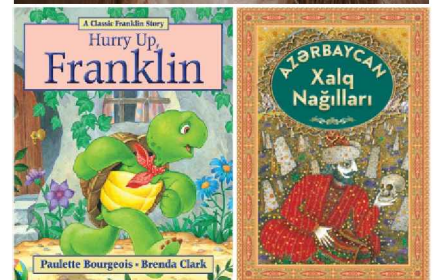


DÜNYA ANA Məktəbinin əsas məqsədi balacaların tələb və imkanlarını nəzərə almaqla onların məktəbə hazırlıq mərhələsində inkişafı, tərbiyəsi və təhsili prosesini təşkil etməkdir. Məktəbə hazırlığın vəzifələri: uşaqlarda oxumaq həvəsinin, onların məktəbə müsbət emosional münasibətinin inkişaf etdirilməsi və möhkəmləndirilməsi, uşaqların məktəbə müvəffəqiyyətlə adaptasiya olunması üçün onlarda şəxsi-sosial xüsusiyyətlərin formalaşdırılmasıdır.



Bundan başqa DÜNYA ANA Məktəbində balacalarda müstəqillik, məsuliyyətlik, fəallıq, təşəbbüskarlıq;

- başqasını dinləmək və öz hərəkətlərini onunla razılaşdırmağı bacarmaq;
- müəyyən edilmiş qaydalara riayət etmək, qruplarda çalışmağı bacarmaq;
- ünsiyyətin, özünüqiymətləndirmənin formalaşması. İntellektual hazırlıq:
- obrazlı təfəkkürün, təxəyyülün, yaradıcılığın, məntiqi təfəkkürün inkişafı və digər xüsusiyyətləri formalaşdırmaq və inkişaf etdirmək üçün geniş imkanlardan istifadə edir.



TƏHSİL AZƏRBAYCAN, İNGİLİS VƏ RUS DİLLƏRİNDƏ APARILIR.



2-3 YAŞ KÖRPƏLƏR



4-5 YAŞ BAĞÇA



# DÜNYA

Hər uşağın öz dünyası qurulur

## ANA

Qayğısı göstərilir

## MƏKTƏBİ

Tək əyləncə deyil, ciddi təhsil verir



TƏLİM VƏ ÜNSİYYƏT



5-6 YAŞ MƏKTƏBƏQƏDƏR



Dünya Təhsil Kompleksi 2009-cu ildən Beynəlxalq Bakalavr Təşkilatının (International Baccalaureate Organization) üzvüdür. Dünya Ana Məktəbində Beynəlxalq Bakalavr Təşkilatının Erkən Təlim Proqramı (Early Years Programme) tətbiq olunur. Hər yaş qrupuna uyğun proqramlar mövcuddur. Xüsusi hazırlanmış tədris materialları ilə uşaqlarda bacarıqlar inkişaf etdirilir. Əyləncəli oyunlar vasitəsilə uşaqlar informasiyanı daha tez qəbul edir və kollektivlə işləməyə alışırlar.

## BİZİM FƏRQİMİZ



## PEŞƏKAR MÜƏLLİMLƏR

Dünya Ana məktəbində uşaqlar Dünya məktəbinin ingilisdilli mütəxəssisləri tərəfindən daim yenilənən proqramlara əsasən təhsil alırlar. Hər uşağa fərdi yanaşmaqla biz onlarda müstəqillik hissinin inkişafı, özünəinam, sərbəst özünü ifadə etmə bacarıqlarını inkişaf etdiririk. Psixoloq, həkim, loqoped uşaqlara qayğı ilə yanaşır. Valideynlərlə müəllimlərin daimi əlaqədə olması uşaqların həyatsevər və xoşbəxt böyüməsinə kömək edir.

Uşaqlar dadlı yeməyi sevirlər, valideynlər isə sağlam qidaya üstünlük verirlər. Biz hər iki tərəfin istəyini nəzərə alaraq, uşaqları gün ərzində 3 dəfə isti yeməklə təmin edirik.



## SAĞLAM QIDA



## NƏQLİYYAT

Arzu edən valideynlər Dünya Ana Məktəbinin servis xidmətindən istifadə edə bilərlər. Övladları Dünya Məktəbində təhsil alan valideynlər üçün Dünya Məktəbindən xüsusi avtobus xidməti təklif olunur. Ana məktəbi 16:00-a kimi fəaliyyət göstərir. Arzu edənlər üçün uzadılmış rejim mövcuddur.

Bakı şəhəri,  
Həsən bəy Zərdabi  
küçəsi, 88A

+99470 560 15 18  
+99412 432 57 33/11  
bagca.dunyaschool.az



# BAĞÇA VƏ MƏKTƏBƏQƏDƏR HAZIRLIĞIN SAYTI

KİÇİK  
DÜNYAMIZ



ANA SƏHİFƏ

HAQQIMIZDA

PROGRAM

QƏBUL QAYDALARI

MEDIA

ƏLAQƏ

facebook  
twitter  
YouTube



[bagca.dunyaschool.az](http://bagca.dunyaschool.az)



# QƏBUL QAYDALARI

## DÜNYA MƏKTƏBİ

Məktəbə qəbul müsabiqə yolu ilə həyata keçirilir. Müsabiqədə iştirak etmək üçün məktəbə gəlməklə, bizə zəng etməklə və ya online qeydiyyatdan keçə bilərsiniz.

<http://e.dunyaschool.az/sagirdqebul/>

Müsabiqədə şagirdlərin təhsil aldıkları sinfə uyğun bilik səviyyəsi, sağlamlığı, maraq dairəsi əsas götürülür. Hər bir şagirdin fərdi xüsusiyyətlərini öyrənmək üçün valideynlərlə söhbətlər aparılır.

Qəbul imtahanında ən yüksək nəticə göstərən VIII-XI sinif şagirdləri təqaüd imkanı qazanırlar.

İngilis bölməsində tədris Beynəlxalq Bakalavr Təşkilatının (IB) ibtidai (PYP), orta məktəb (MYP) və Diplom proqramları (DP) əsasında qurulur. Diplom proqramında təhsil müddəti iki ildir (X,XI siniflər).

Azərbaycan və rus bölmələrində ingilis dili ikinci dil kimi beynəlxalq standartlara uyğun tədris olunur. Şagirdlərin seçimi ilə fransız, alman və ya çin dili də öyrədilir.

Dünya məktəbində fikirləşməyi öyrətmək prinsipi əsas götürülür və tədris prosesinin təşkili bu yönümdə qurulur.

Siniflərdə şagird sayının az olması hər bir şagirdə fərdi yanaşmağa imkan yaradır.

Sağlam əsaslar üzərində qurulmuş ciddi nizam-intizam təlim-tərbiyə prosesinin yüksək səviyyədə təşkilinə kömək edir.

## DÜNYA ANA MƏKTƏBİ

Ana Məktəbinə qəbul zamanı hər bir uşağın fərdi xüsusiyyətlərini öyrənmək üçün məktəbin psixoloqu valideynlərlə fərdi söhbətlər aparır. Uşaqlar psixoloji müayinədən və həkim müayinəsindən keçirilir. Uşaqların sağlamlığı, normal qavrama qabiliyyəti, səlisl nitqi və maraq dairəsi əsas götürülür. Məktəbə qəbul ediləcək şagirdlər "Şagird qəbulu üzrə məktəbdaxili komissiya"nın rəyi əsasında müəyyən edilir və məktəb rəhbərinin əmri ilə rəsmiləşdirilir.

Qəbul üçün tələb olunan sənədlər:

- Ərizə
- 4 ədəd fotosəkil (3x4, rəngli)
- Doğum haqqında şəhadətnamənin surəti
- Tibbi arayış
- Yaşayış yeri haqqında arayış
- Valideynin iş yeri haqqında arayış

### ÜNVAN

Əcəmi Naxçıvani 9

### TELEFONLAR

+994 12 563 59 40/47/48

+994 55 632 95 28





**KHAZAR UNIVERSITY**

**HƏR GÜN,  
HƏR SAAT  
MÜKƏMMƏLLİYƏ  
DOĞRU!**

- ✦ Diplomların bütün xarici ölkələrdə tanınması
- ✦ Dövlət sifarişi əsasında təhsil almaq imkanı
- ✦ Eyni vaxtda 2 ixtisas üzrə təhsil almaq imkanı
- ✦ Təhsil haqqının Azərbaycan Respublikasının Dövlət İmtahan Mərkəzinin (keçmiş TQDK) imtahanlarında yığılan ballara uyğun olaraq ödənilməsi
- ✦ Təhsil haqqının hissə-hissə ödənilməsi
- ✦ Zəngin kitabxana, innovativ laboratoriyalar, müasir informasiya - kommunikasiya texnologiyaları infrastrukturunun varlığı
- ✦ Dövlət sifarişi və ya ödənişli təhsil almalarından asılı olmayaraq, təhsildə göstərdikləri nailiyyətlərə görə təqaüd almaq imkanı
- ✦ Əlavə ödəniş etmədən təhsilinin bir hissəsini Amerika, Avropa və Asiyanın tanınmış ali məktəblərində davam etdirmə imkanı
- ✦ Keyfiyyətli və əhatəli tələbə xidmət sistemi (həkim, psixoloji mərkəz, karyera-işə düzəltmə mərkəzi və s.)
- ✦ Yüksək standartlara cavab verən müasir yataqxana

## TƏHSİL HAQQININ ÖDƏNİLMƏSİNDƏ GÜZƏŞTLƏR



**650-700 BAL TƏHSİL HAQQINDAN TAM AZAD EDİLİR**

**Uğurlu karyera qurmaq,  
təhsildən zövq almaq və  
yadda qalan tələbə həyatı  
yaşamaq istəyirsən?  
Xəzər Universitetini  
seç!**

## BAKALAVR SƏVIYYƏSİNDƏ İXTİSASLARIMIZ

<b>Kompüter elmləri</b> Kompüter mühəndisliyi Neft-qaz mühəndisliyi İnşaat mühəndisliyi Elektronika, Telekommunikasiya mühəndisliyi Kimya mühəndisliyi Mexanika mühəndisliyi Riyaziyyat və İnformatika mühəndisliyi Fizika mühəndisliyi	<b>Mühasibat uçotu və audit</b> Maliyyə İqtisadiyyat Menecment Marketing Biznesin idarə edilməsi Turizm və otelçilik Regionşünaslıq (Avropa) Beynəlxalq münasibətlər Coğrafiya müəllimliyi	<b>İngilis dili və ədəbiyyatı</b> Azərbaycan dili və ədəbiyyatı Tərcümə (ingilis dili) Politologiya İngilis dili müəllimliyi Azərbaycan dili və ədəbiyyatı müəllimliyi İbtidai sinif müəllimliyi Tarix müəllimliyi	<b>Kimya müəllimliyi</b> Biologiya müəllimliyi Kimya və biologiya müəllimliyi Psixologiya
<b>1 qrup</b>	<b>2 qrup</b>	<b>3 qrup</b>	<b>4 qrup</b>
			Dizayn
			<b>5 qrup</b>