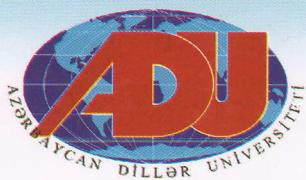


ISSN 2518-752X

AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI TƏHSİL NAZİRLİYİ



ADU-nun Elmi xəbərləri

Scientific News of AUL

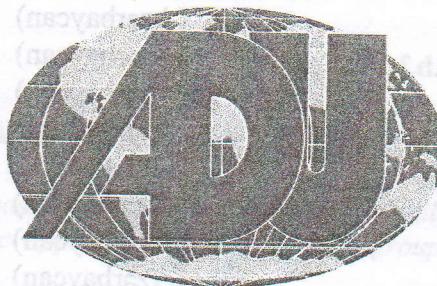
Ученые вести АУЯ

Cild 2, №3, 2017

Vol 2, №3, 2017

Том 2, №3, 2017

Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi



ADU-nun Elmi xəbərləri

Scientific News of AUL

Ученые вести АУЯ

Cild 2, №3, 2017

Vol 2, №3, 2017

Том 2, №3, 2017

Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin

12.01.01-ci il tarixli 132 sayılı əmri ilə

qrif verilmişdir.

a) İki dilin çarpanlaşması prosesində 3-cü yeni dil meydana gəlir. Bu əməm tərafdarların çok deyildir.

b) İki dilin çarpanlaşması prosesi nticəsinə dilin bin qalib gəlir, digəri ab olub sıradan çıxır.

TƏSİSÇİ: Azərbaycan Dillər Universiteti

REDAKSİYA HEYƏTİ:

- | | |
|---------------------------------|--------------|
| 1. Adil Babayev | (Azərbaycan) |
| 2. Alan Reed Libert | (Avstriya) |
| 3. Amil Cəfərov | (Azərbaycan) |
| 4. Aynur Sabitova | (Azərbaycan) |
| 5. Azad Məmmədov | (Azərbaycan) |
| 6. Bilal İsmayılov | (Azərbaycan) |
| 7. Boris İmnadze | (Gürcüstan) |
| 8. Ceyhun Aliyev | (Azərbaycan) |
| 9. Dilarə İsmayılova | (Azərbaycan) |
| 10. Əfqan Abdullayev | (Azərbaycan) |
| 11. Ələkbər Qubatov | (Azərbaycan) |
| 12. Əsgər Zeynalov | (Azərbaycan) |
| 13. Fəxrəddin Veysəlli | (Azərbaycan) |
| 14. Fərman Zeynalov | (Azərbaycan) |
| 15. Fikrət Cahangirov | (Azərbaycan) |
| 16. Gülnar Hüseynzadə | (Azərbaycan) |
| 17. Jan Kristof Pöla | (Fransa) |
| 18. Tatyana Sergeyevna Sorokina | (Rusiya) |
| 19. Yanq Hyun Kwon | (Koreya) |

BAŞ REDAKTOR:

Məsməxanım Qaziyeva

MƏSUL KATİB:

Vahid Ərəbov

KORREKTOR:

Xatirə Aslanova

Redaksiyanın ünvani:

Bakı şəhəri, R.Behbudov küçəsi, 134
Azərbaycan Dillər Universiteti, II mərtəbə, otaq 216.
Tel: 441-39-74

Validə Kərimova

Xəzər Universiteti, doktorant

E-mail: kerimovavalide@yahoo.com

N.XOMSKİNİN DİL TƏLİMİNİN MƏZİYYƏTLƏRİ. DİLİN YARADICI OLMASI

Açar sözlər: dilin mahiyyəti, dilin əmələ gəlməsi, dil funksiyaları, dil metodları, dil fəlsəfəsi, dil konfliktləri

Keywords: the essence of language, the appearance of language, the functions of language, methods of language, philosophy of language, language conflicts

Ключевые слова: сущность языка, образование языка, функции языка, методы языка, философия языка, конфликты языка

Amerikan dilçisi, filosofu və ictimai xadimi Noam Avram Xomskinin həyatına baxıldığı zaman onun dilçiliyə yeni düşüncə tərzi gətirdiyi açıq-aydın görülən məkdədir. O, 1928-ci ildə Filodelfiyada, Rusiyadan mühacirət etmiş yəhudi ailəsində doğulmuşdur. 1945-ci ildən etibarən Pensilvaniya Universitetində felsəfə, dilçilik və riyaziyyat elmlərini öyrənmişdir. Onun dilçiliyə gəlməsinin səbəbi siyasət, məntiqə və riyaziyyata olan sonsuz marağdı olmuşdur. Görkəmli dilçi Z.Herrisin N. Xomskinin intellektual inkişafında çox böyük təsiri olmuşdur. Onun rəhbərliyi altında N. Xomski dilçilik elminin incəliklərinə yiyələnir, həmçinin gənc alimin təfəkküründə gələcəkdə dilçilikdə böyük əks-sədaya səbəb olan transformasiya ideyaları öz rüşeymini tapır.

N. Xomskinin ilk əsərlərindən biri 1953-cü ildə çap olunmuş “**Sintaktik təhlilin aspektləri**” adlı məqalədir. O vaxtdan bu günə qədər sintaksis onun əsas maraq dairəsində olmuşdur. Onun atası da dilçi, həbəş dili üzrə mütəxəssis olmuşdur. N. Xomskinin tarixi dilçiliyin əsas prinsiplərini məhz atasından öyrəndiyi qeyd olunur. Lakin bibliografiyadan da məlum olduğu kimi, N. Xomski öz yaradıcılığında həbəş dili mövzusuna bir daha qayıtmamışdır. Siyasi mövzuda olan əsərlərini çıxmak şərti ilə, N. Xomski demək olar ki, bütün yaradıcılığını tamamilə felsəfi və linquistik nəzəriyyəyə həsr etmişdir.

Doktor elmi dərəcəsini 1955-ci ildə Harvard Universitetində uzunsüren tədqiqatlardan sonra almışdır. Doktorluq dissertasiyası üzərində işlədiyi müddətdə isə o, artıq dilçilik üçün yeni olan bir neçə məsələ ilə dərindən maraqlanır ki, bunlar da öz növbəsində 1957-ci ildə “dilçilik elmində inqilab” adlandırılan “Sintaktik strukturlar” adlı fundamental əsərdə öz əksini tapır.

“Sintaktik strukturlar” əsərində o, qrammatikanı “hər hansı bir dildə cümlə qurmağa xidmət edən alət” adlandırır. [2, s.120] N. Xomski qrammatikaya “yaradan”, “törədici” alət kimi baxır. “Generativ” sözü də məhz buna işarədir. Həmçinin alım qrammatikanın əsas vəzifəsinin cümlə qurmaq olduğunu düşünür. N. Xomskiyə görə, dil “hər biri məhdud uzunluqda və məhdud sayda olan elementlərdən ibarət cümlələr toplusudur (set of sentences)”. Biz belə nəticəyə gələ bilərik ki, əgər dil cümlələr toplusudursa, deməli, dilin təsvirini verən qrammatikanın da əsas obyekti cümlə olmalıdır.

Bu alim dilçilikdə transformasyon – generativ cərəyanın banisi olmaqla bənər, həm də solcu siyasi fikirlərinə görə də çox məhşurdur. Onu “Amerikanın dahi dissidenti” adlandırırlar. O, uzun illər Massaçuset Texnologiya İnstitutunda Müasir Dil və Dilçilik kafedrasına rəhbərlik etmişdir. Fikrimizcə, bu alimin mülahizələrini Azərbaycan dilçiliyində geniş təqdim etməyə ehtiyac vardır. N.Xomskinin adı dünyada humanitar sahədə ən çox sitat gətirilənlərin siyahısında Şekspir və “İncil” ilə yanaşı ilk onluğa daxildir.

N.Xomskinin dilçilik sahəsindəki xidmətləri elmi dairələrdə yüksək səviyyədə qiymətləndirilmişdir. O saysız-hesabsız fəxri adlara layiq görülmüşdür. Çikaqo (1967), London (1967), Loyola (1970), Dehli (1972), Massacuset universitetlərinin, Svartmor (1970), Bard (1971) kolleclərinin fəxri doktoru adına layiq görülmüşdür. Bugünkü dünyada xalqların qarşılıqlı münasibətlərində təbii dil ən müxtəlif formalarda mühüm ünsiyyət vasitəsi kimi çıxış edir. Rəsmi danışqlardan tutmuş, fəndlərarası ünsiyyətə qədər insanların fəaliyyəti daha çox yazılı formada nəllaşan ünsiyyətdə dil aparıcı silah rolunda çıxış edir. Dili hakim olan xalq epoist olur, özünü ölçatmaz zirvədə hesab edir. Alman alimi Y.Trabant buna münasibətini bu cür bildirmişdir: “İngilislər və amerikanlar, bir qayda olaraq, lazımlı bilmirlər ki, xarici dillərdə əsər oxusunlar, heç onlar həmin əsərləri tərcümə etdirməyə böyük həvəs göstərmirlər”. Y.Trabantın fikirlərini alman alimi “Mitridat - dil düşüncəsinin kiçik hekayələri” adlı əsərində yazıb [10, s.360].

Rəsmi vəzifədə oturan adamın dialektdə danışması auditoriyaya hörmətsizlik əlamətidir. Fransada belə bir qayda var: öz sözünün əvəzinə yad söz işlədən adam rəsmi qaydada cərimə olunur. Digər bir misal isə, Kanadada Kvebek əyalətində fransızca danışmayanları dil polisi cəzalandırırı. Hazırda ingilislərdən daha çox başqa millətlərin nümayəndələri İngilis dilinin yayılmasında canfəşanlıq edirlər. Böyük alim V.Fon Humboldt yazırkı ki, “müxtəlif dillər dünya görüşlərinin müxtəlifliyi deməkdir”. Bir dil bilən ətrafda baş verənləri bildiyi dilin süzgəcindən keçirdir. Bu da sonda birdilli xalqın süqutu deməkdir. Alman xalqının böyüyü oğlu M.Lüter “İncili” alman dilinə tərcümə etdi və sonda Saksoniya dəftərxana dölləndən möhtəşəm bir ədəbi dil yaratdı. Başqa bir alman filosofu və məntiqçısı Q.Laybnis 1682\83-cü illərdə yazırkı ki, o, alman dilinin kəskin və ağıllı işlənməsini arzu edir, əqlə aydınlıq gətirən bir dil həsrətindədir [4, s.17].

Doğma Azərbaycan dilimiz haqqında deyə bilərik ki, bu keşmə-keçidli dünyada öz yerini qorunmalıdır. Bütün dünya dillərdə olduğu kimi, qloballaşma təhlükəsi bizim də dilimizin başının üstünü kəsmişdir. Bu təhlükədən qurtulmaq üçün xalqımız durmadan mübarizə aparmalı, dilimizi yad təsirlərdən qorunmalıdır. Ölkə daxilində xalqın köməyi ilə dilimizi qoruyub saxlaya bilərik. Bu işdə ziyahlarımları, yazarlarımızın, siyasi xadimlərimizin, əsasən də gənclərimizin üzərinə böyük yük düşür. İki və artıq dilli ölkələrdə həmişə dil konfliktləri müşahidə edilməkdədir. Məsələn: Lüksemburqda məktəbdə fransız, qəzet oxuyanda alman, evdə isə Lüksemburq dialektdə danışırlar. Dillər daim dəyişməkdədir. Ən az dəyişən dil alımların fikrincə island dili, ingilis dili isə ən çox dəyişikliyə uğrayan dildir. Ancaq ingilis orfoqrafiyası bu dəyişiklikləri qəti nəzərə almır. Bu gün hər kəs ingilis dildə danışmayı üstün tutur. [5, s.19] Bəli, bu gün mədəni olmaq, başqa xalqla nümayəndələri ilə tez və maneəsiz əlaqə yaratmaq istəyən bu dilə üstünlük verir və bu dildə ünsiyyət qurmağa çalışır. Ümmülikdə isə, qlobal dil siyasetinə

qarşı təkcə sayca az olan millətlər mübarizə aparmırlar. Yüz milyonlarca insanın danişdiği alman, fransız, ispan, rus və.s. dillərin nümayəndələri bu mübarizəyə qoşulduqlarını elan edirlər.

Son dövrlərin araşdırımları göstərir ki, dünyada bütün canlılardan yalnız insanlar anadangəlmə dil səriştəsinə malikdirlər. N.Xomskinin (1928) sayəsində bu ideya son dövrlərdə tamamilə qəbul edilən bir konsepsiyaya çevrildi. İnsanlar qədər canlıların heç bir növü tez bir zamanda dil öyrənə bilmir. İngilis alimi D.Jounz (1881-1967) 1918-ci ildə yazırkı ki, “danişan şəxs bir saniyədə 45 səs impulsu çıxarda bılır”.

Azərbaycanın görkəmli dilçisi, filologiya elmləri doktoru, professor Fəxrəddin Veysəlliyyə görə, dilin mahiyyəti və funksiyaları aşağıdakı kimi şərh edilməkdədir: 1. dilin əmələ gəlməsi, 2. dilin yaranışının səs təqlidilə izahı, 3. danişiq aktının modeli, 4. dil işarələr sistemi kimi, 5. dil işarələrinin sistemliliyi, 6. dilin funksiyaları, 7. ulu dil məsələsi, 8. dilin yayılmasında iqtisadi amilin rolü. [8, s.27-44]

Dilin mahiyyəti həmişə dilçi və filosofları düşündürüb. Dilin hamı tərifindən qəbul olunmuş tərifinə rast gəlmək çətindir. Dillə məşğul olan alimlərin hərəsi dilin bir aspektini qabarıq olaraq şərh edir. XVII əsrə fəlsəfənin təbiətşünaslıqdan ayrılması nəticəsində R.Dekartin (1596-1650) və Q.Laybnisin (1646-1716) sayəsində dilin mahiyyətilə bağlı çox dəyərli fikirlər meydana gəldi. Q.Laybnisə görə, “dillər təbiətlə bağlıdır”. [6, s.30-33] F. de Sössür (1857-1913) görə, “dil işarələr sistemidir”, V.Fon Humboldt (1767-1835) dili “erqon” deyil, “energeia” kimi dəyərləndirir, digər alim E. Sepir (1884-1939) dili “fikir, emosiya və arzuların ifadəsi üçün qeyri-instinkтив vasitə adlandırırırdı” [12, s.31], R. Holl (1911-1997) dili “insanların qarşılıqlı əlaqəsini təmin edən institut adlandırırırdı” [3, s.58], Y.Q.Herder (1774-1823) dili “insan əqlinin bir hissəsi, əqlin məhsulu hesab edirdi”, I.A.Boduen de Kurtene (1845-1929) dili “fərdi-psixoloji fəaliyyət kimi başa düşərək yazı ilə şifahini ciddi şəkildə fərqləndirmiş, şifahi formaya üstünlük vermiş” [1, s.1963] və N. omskiyə görə isə, dil cümlələr çoxluğu başa düşülür, müəyyən uzunluğa malik və sonu məlum elementlərdən düzəlir. [11, s.416] Dilin mahiyyətindən danişanda onun ünsiyyət vasitəsi olmasını vurgulamışdıq. Öten əsrin 30-cu illərində məhşur Avstriya psixodilçisi K.Büler (1879-1963) özünün “Dil nəzəriyyəsi” əsərində [7, s.81-82] dil işarələrində danişanın mövqeyindən yanaşmada onların üç funksiya yerinə yetirdiyini ayrıca qeyd edirdi. Beləki, danişan nəyişə ifadə etməli, kiməsə müraciət etməli və nəyişə təsvir etməlidir. Professor Fəxrəddin Veysəlliyyə görə, dilin funksiyaları belə təsvir edilir: 1. Danişanın mövqeyini əks etdirən funksiya, 2. Dinləyiciyə yönəlmüş funksiya, 3. Aidolma, advermə və ya referentiv funksiya, 4. Fatik funksiya, 5. Poetik və ya estetik funksiya, 6. Metadil funksiyası, 7. Dil, infirmasiyanı saxlamaq, hifz etmək, lazımlı gəldikdə onu bərpa etmək və ya ötürmək funksiyası, və sonda 8. Dil tanıma funksiyası. Bu sadalanan funksiyalardan emosional və kommunikativ funksiya bütöv dilə aiddir, çünkü onlar dilin harada, hansı məqamda işlənməsindən asılı olmayıaraq özünü həmişə bürüzə verir. N.Xomski dil daşıyıcısının dil bilgisini – kompetensiya, bu bilgilərin konkret situasiyada istifadə olunmasını isə performans hesab edir. [9, s.408] N.Xomski kompetensiya və performans anlayışlarının geniş təhlilini “Aspects”, “Rules and Representations” və “Knowledge of Language” əsərlərində vermişdir. Bu anlayışlar onun dilə fəlsəfi münasibətinin təcəssümüdür.

Artıq uzun illərdir ki, N.Xomski dünyada dilçilik sahəsində ən aparıcı rol oynayır. 1957-ci ildə "Sintaktik strukturlar" əsərindən başlayaraq bu günə qədər bu alimin dilçilik görüşləri elmi dairələrdə böyük maraq doğurmaqdır. N.Xomski birmənalı şəkildə dilçilik elminin hüdudlarını genişləndirmiş, onu riyaziyyat, fizika, psixologiya və s. elm sahələrinin səviyyəsinə qaldıra bilmüşdür. Mehəz bu yenilikçi alimin xidmətləri nəticəsində dilçilik elmi yalnız dilçiliklə məşğul olan alim, tələbə və missionerlərin məşğulliyətindən başlıca sosial elm sahəsi - cevrilmişdir.

Fikrimizcə, dilçilik sahəsində N.Xomski yeganə ideoloq hesab edilə bilər. Müasir dilçilik aləmində N.Xomskinin dilçilik görüşlərini bu elm sahəsinin inkişafına göstərdiyi təsir danılmazdır və onları diqqətdən kənara qoymaq qeyri-mümkündür. Bu dahi şəxsiyyətin istər siyasi, istərsə də dilçilik sahəsində yazdığı əsərlər oxucular tərəfindən böyük həvəslə qarşılanır, verdiyi mühazirə və müsahibələr elmi dairələrdə daim böyük maraq doğurmaqdadır.

Elmi yeniliyi: Məqalədə N. Xomskinin dilçilik aləmində böyük əks-sədaya səbəb olmuş ideyaları, dilçilik elmində əvəzsiz görüşlərini araşdırılmış, bu alimin elmi nəzəriyyəsinin dünya dilçiliyinə, eləcə də fəlsəfə, məntiq, psixologiya kimi elm sahələrinə təsiri barədə müzakirə edilmişdir. Tədqiqatın əsas məqsədi N.Xomskinin dilçilik görüşlərini araşdırmaq, dilçilik aləmində böyük əks-sədaya səbəb olmuş bu alimin ideyalarının dilçilikdə əvəzsiz yer tutmasını oxucuya çatdırmaqdır. Beləliklə, tədqiqat işinin qarşısında duran əsas vəzifə N. Xomskinin dilçilik görüşlərinin mahiyyətini açıb göstərməkdən ibarət olmuşdur.

Tətbiqi əhəmiyyəti: Məqalə elmi işlə məşğul olan tədqiqatçılar və tələbələr üçün önəmli mənbə hesab oluna bilər.

Ədəbiyyat

1. Бодуен де Куртенэ И.А. Избранные труды по общему языкознанию. М., I, II, 1963
2. Chomsky N. Syntactic Structures. The Hague: Mouton, 1957, p. 120
3. Hall R. A. Essays on Language. Cambridge University Press. 1968, p. 58
4. Veysəlli. F.Y. Dilçiliyin əsasları. Studia Philologica. VI. Bakı: Mürtəcim, 2013, s. 17
5. Veysəlli. F.Y. Dilçiliyin əsasları. Studia Philologica. VI. Bakı: Mürtəcim, 2013, s. 19
6. Veysəlli. F.Y. Dilçiliyin əsasları. Studia Philologica. VI. Bakı: Mürtəcim, 2013, s. 30-33
7. Veysəlli. F.Y. Struktur dilçiliyin əsasları. Studia Philologica. I. Bakı, 2005, s. 212-213; həmin müəllif: Dil. Bakı, 2007, s. 81-82
8. Veysəlli. F.Y. Dilçiliyin əsasları. Studia Philologica. VI. Bakı: Mürtəcim, 2013, s. 27-44
9. Veysəlli. F.Y. German dilçiliyinə giriş. Bakı: Təhsil, 2011, s. 408
10. Trabant J. Mithridates im Paradies-kleine Geschichten des Sprachdenkens. C. H. Beck Verlag, München, 2005. s. 360
11. Хомский Н. Синтаксические структуры. «Новое в лингвистике», вып. 4, М., 1962, с.416
12. Э.Сепир. Избранные труды по языкоznанию и культурологии. М., 1993, с.31

Summary

The advantages of N.Chomsky's language doctrine. The language creativity

The objective purpose of the presented article is to explore N.Chomsky's views toward linguistics and his linguistic ideas which caused resonance in the world of science. Thus, the main purpose of the research is to reveal N.Chomsky's ideas and thoughts about language and its creativity.

Резюме**Преимущество образования языка Н.Хомского. Творчество языка**

Основная цель исследования состоит в том, чтобы довести до сведения читателей идеи лингвистики, создавший большой резонанс в мире языкознания. Таким образом, основной задачей научно-исследовательской работы является выявление сути характера языкознания.

Rəyçi: f.e.d. M.Yaqubov

Xəzər Universitetinin Humanitar

və sosial elmlər fakültəsi Elmi şurann

03.04.2017-ci il tarixli iclasının

09 sayılı protokolundan çıxarış.

Daxil olma tarixi: 23.05.2017

MÜNDƏRİCAT

DİLÇİLİK

Kəmalə Cəfərova (ADU)	
DİL YANAŞMASININ İSTİQAMƏTLƏRİ	3
Afag Ganbarova (AYA)	
ИСЛАМ КАК СОЗИДАЮЩАЯ СИЛА И ОСНОВА МОРАЛИ В ТВОРЧЕСТВЕ НИЗАМИ ГЯНДЖЕВИ	8
Leyla Səfərova (AMEA Naxçıvan Bölməsi)	
CULFA RAYON ŞİVƏLƏRİNDE SAİTLƏRİN UZANMASI HADİSƏSİ	12
Zülfifinaz Babashova (AYA)	
ОБ ОСОБЕННОСТЯХ РЕАЛИЗАЦИИ СМЫСЛОВЫХ ОТНОШЕНИЙ В РУССКИХ И АЗЕРБАЙДЖАНСКИХ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫХ И ВОПРОСИТЕЛЬНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ВОПРОСИТЕЛЬНЫМ СЛОВОМ.....	17
Nuray Əliyeva (AMEA Naxçıvan Bölməsi)	
MƏMMƏD ARAZ YARADICILIĞINDA DİALEKTİZMLƏR	26
Malaşat Veliyeva (AYA)	
ЯВЛЕНИЯ ИНТЕРФЕРЕНЦИИ, ОБУСЛОВЛЕННЫЕ СЕМАНТИЧЕСКИМ ВАРЬИРОВАНИЕМ МОРФЕМ В АНГЛИЙСКОЙ РЕЧИ СТУДЕНТОВ-АЗЕРБАЙДЖАНЦЕВ	31
Yeganə Orucova (ADU)	
METAFORA MANİPULİYATİV VASİTƏ KİMİ (FRANSIZ SİYASİ MƏTBUATI MATERİALLARI ƏSASINDA)	35
Aida Səbor (ADU)	
ОДИН РОДИТЕЛЬ-ОДИН ЯЗЫК	40
Mahnur Şirinova (ADU)	
FRAZEOLÖJİ BİRLƏŞMƏLƏR VƏ ONLARIN DİL TƏDRİSİNDE ROLU	44
Sevinc Məmmədzadə (OYU)	
ERKƏN AMERİKANİZMLƏR VƏ ONLARIN İNGİLİZ DİLİNDE TƏZAHZÜRÜ	49
Gülər Veliyeva (BSU)	
К ВОПРОСУ О РАЗРУШЕНИИ НЕКОТОРЫХ ПРИНЦИПОВ РЕМА-ТЕМАТИЧЕСКОЙ ТИПОЛОГИИ Ф.ДАНЕША В СОВРЕМЕННОМ ЯЗЫКОЗНАНИИ	53
Leyla Manafova, Pustakhanum Salimhanova (AYA)	
ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АНГЛИЙСКИХ ГАЗЕТНЫХ ЗАГОЛОВКОВ	59
Validə Kərimova (Xəzər Universiteti)	
N.XOMSKİNİN DİL TƏLİMINİN MƏZİYYƏTLƏRİ. DİLİN YARADICI OLMASI	64
Aydən Quliyeva (ADU)	
İNGİLİZ DİLİNDE ATALAR SÖZLƏRİ VƏ MƏSƏLLƏRİN SEMANTİK TƏSNİFATI	69
Günay Qarayeva (ADU)	
DANIŞIQ AKTİNDƏ PERFORMATİVLƏRİN FƏRQLƏNDİRİLMƏSİ	73
Səidə Mehdiyeva (ADU)	
ELMI PUBLİSİSTİK MƏTNLƏRİN LEKSİK VƏ SİNTAKTİK SƏVİYYƏLƏRDƏ TƏHLİLİ ..	78
Fatma Qurbanzadə (ADU)	
ELLİPSİN FUNKSİONAL-KOQNİTİV PARADIQMADAN TƏHLİLİ	81
Leyla Qədimova (ADU)	
“MƏHƏBBƏT” METAFORUNUN LEKSİK-SEMANTİK ƏSASI	86
Mətanət Əmrəhova (UNEC)	
MÜASİR DÖVRDƏ TƏLƏBƏLƏRİN BİLİK SƏVİYYƏSİNİN QİYMƏTLƏNDİRİRMƏ STANDARTLARI	93
Aliya Mammedli (AYA)	
ИМЕНА В ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ	98
Aybəniz Əhmədova, Səbinə Qasimova (AzMIU)	
TƏRCÜMƏ XALQLAR ARASINDA ÜNSİYYƏT VASİTƏSİDİR	101

Aygün Mahmudova (BSU)	
MÜDRİKLİN KONSEPTUALLAŞMASINDA ZOOMORF, VEGETATİV, EMOTİV VƏ SOSIAL XÜSUSİYYƏTLƏR	106
Nigar Gabibullaeva (ATMU)	
İDEOLOGİYA KAK SOİAL'NOE JAVLENIE	110
Cəvahir Hacıyeva (ADU)	
ÇOXMƏNALILIĞI MÜƏYYƏNLƏŞDIRƏN MEYARLAR VƏ KONTEKST (FEİL ƏSASINDA)	115
Nərgiz Dadaşova (BBU)	
EVFEMİZMLƏRİN ÜSLUBI XÜSUSİYYƏTLƏRİ (AZƏRBAYCAN VƏ İNGİLİZ DİLLƏRİNİN MATERİALLARI ƏSASINDA)	120
Elvana Gəsimova (AMY)	
İBİLINGVİZM B LATİNİSKOM JAZYKE	124
Ruhlanə Bağırova (ADU)	
PARTİZİP I CÜMLƏDƏ TƏYİN VƏZİFƏSİNDE (ALMAN VƏ AZƏRBAYCAN DİLLƏRİNİN MÜQAYİSƏSİ ƏSASINDA)	128
Büllurə Əliyeva (ADU)	
SİNTAKSISİN TƏDRİSİNDE FƏNDAXİLİ ƏLAQƏNN İMKANLARI	132
Xanum Aсадova (AYA)	
KATEGORİYA VREMENI İ ZALOGA İNFİNİTİVA İ HERUNDİYA B ANGLİİSKOM JAZYKE	136
Vüsalə Vəlicanova (ADU)	
İNGİLİZ DİLİNDE FEİL ƏMƏLƏ GƏTİRƏN ŞƏKİLCİLƏR VƏ ONLARIN SEMANTİK XÜSUSİYYƏTLƏRİ	141
ƏDƏBİYYAT	
Tofiq Əbdülhəsənli (UNEC)	
MİLLİ POEZİYADA DÜNYA ƏDƏBİ JANRLARININ İŞLƏNMƏSİ	145
Sevinc Rəsulova (ADPU)	
XIX ƏSRDƏ YARANAN AZƏRBAYCAN UŞAQ ƏDƏBİYYATININ TƏDQİQİ VƏ NƏŞRİ	149
İlahə Kazimova (ADU)	
İSMAYIL ŞİXLİNİN "ÖLƏN DÜNYAM" ROMANI: KEÇMİŞİN DƏRK EDİLMƏSİ PROBLEMİ	155
Vəfa Tahirova (ADU)	
TONİ MORRISONUN YARADICILIĞINDA SİMVOLİZMIN XÜSUSİYYƏTLƏRİ	159
DİĞƏR SAHƏLƏR	
Rüstəm Əşrəfov (SDU)	
AZƏRBAYCAN DİLİNİN TƏDRİSİNDE TABESİZ MÜRƏKKƏB CÜMLƏNİN YERİ VƏ İMKNANLARI	164
Səməd Mehdiyev, Ramin Quliyev (ADU)	
AZƏRBAYCANIN MÜSTƏQİLLİYİNİN ELAN EDİLMƏSİ VƏ İYUN BÖHRANININ HƏLLİ	174
Yamən Vəliyeva, Kamilə Kazimova (BDU), Qəzvini Ulduz (BQU)	
AZƏRBAYCAN AİLƏSİNİN MİLLİ-MƏNƏVİ DƏYƏRLƏRİ	182
Lalə Sadixova (ADU)	
AZƏRBAYCAN PSİKOLOGİYASINDA «MƏN - OBRAZ»I PROBLEMİNİN TƏDQİQİ TARİXİ	193
Dжамиля Сафарова (БГУ)	
ОСОБЕННОСТИ ЭТНИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ, НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В РУССЕ РАЗЛИЧНЫХ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ТЕОРИЙ	197

Şəfəq Şahməmmədova (ADU)	
MENECEL ŞƏXSİYYƏTİ ELMİ-PEDAQOJİ PROSESİN OPTİMALLAŞDIRILMASININ ƏSAS AMİLİ KİMİ	205
Риза Халилов (Института Образования)	
ИДЕИ КОСМИЗМА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ ГУМАНИСТА И ПРОСВЕТИТЕЛЯ САТЬЯ САИ БАБЫ	209
Ceyhunə Dəmirova (ADU)	
KİÇİK YAŞLI MƏKTƏBLİLƏRDƏ EMPATİYA BACARIĞININ FORMALAŞDIRILMASI YOLLARI	216
Gülnur Abbasova (ADU)	
GENERALİZASIYA HADİSƏSİNİN ARADAN QALDIRILMASININ XÜSUSİYYƏTLƏRİ	220
Gülşən Səmədova (ADU)	
XARİCİ DİL MÜƏLLİMLƏRİNİN PEŞƏKARLIQ SƏVİYYƏSİNİ MÜƏYYƏN EDƏN MÜHÜM KOMPETENSIYA VƏ BACARIQLARA QISA BAXIŞ	224
Sevda Xaspoldadova (ADU)	
AİLƏDƏ UŞAQ TƏRBİYƏSİ İŞİNİN MÜASİR DİAQNOSTİKASI VƏ ONA VERİLƏN PEDAQOJİ TƏLƏBLƏR	228
Yeganə Mikayılova (BQU)	
ÇƏTİN YENİYETMƏLƏRİN VALİDEYNLƏRİLƏ APARILAN İŞLƏR	232
Şəbnəm Səfərova (ADU)	
PYTHON PROGRAMLAŞDIRMA DİLİNİN MƏTN İMKANLARI	236
Gülşən Həsənova (ADU)	
MİASTENİYA QRAVİS XƏSTƏLİYİ	240
Gülnar Mehtiyeva (BDU)	
MÜASİR DÖVRDƏ ELM VƏ TƏHSİLİN AKTUAL PROBLEMLƏRİ	244
Yeganə Məmmədova, Nahidə Məmmədova (ADU)	
GENİ DƏYİŞDİRİLMİŞ MƏHSULLAR	249
Aygün Kərimova (ADU)	
ROTA VIRUS	254
Xəyalə Ağayeva (ADU)	
"NARAYAMA ƏFSANƏSİ" FİLMİNDE OBASUTE TƏLİMINİN ƏKSİ	258
Айтадж Алиева (АУЯ)	
ЛЕЧЕНИЕ КРОВОПУСКАНИЕМ	261
Mətanət Əsgərova (ADU)	
KƏKƏLƏMƏ	266
Afaq İsmayılova (ADU)	
CƏZANIN TƏYİN EDİLMƏSİ ZAMANI NƏZƏRƏ ALINAN YÜNGÜLLƏŞDİRİCİ VƏ AĞIRLAŞDIRICI HALLARIN TƏSNİFATI	270
Nərgiz Ələkbərova (ADU)	
EKOLOJİ BÖHRAN TƏHLÜKƏSİ	275
Айгюн Гаджиева (АУЯ)	
СТРОЕНИЕ, ФУНКЦИИ И ЗНАЧЕНИЕ ЩИТОВИДНОЙ ЖЕЛЕЗЫ	279
Aйсель Сафарзаде (АУЯ)	
НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ГРАММАТИКЕ В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	284
Лейла Мамедова (ADU)	
НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ	289
Лейла Мурадалиева (АУЯ)	
НЕКОТОРЫЕ ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ ИНТЕРФЕРЕНЦИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ЛЕКСИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА СТУДЕНТОВ- АЗЕРБАЙДЖАНЦЕВ	293

Нигяр Джабраилова (АУЯ)	
НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ НЕПОДГОТОВЛЕННОЙ РЕЧИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ СТУДЕНТОВ ЯЗЫКОВОГО ВУЗА	296
Фидан Гасымова (АУЯ)	
О НЕКОТОРЫХ ПРОБЛЕМАХ, ВОЗНИКАЮЩИХ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА ИЗУЧАЕМОМ ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ В ЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ	300
Nərimən Axundova (ADU)	
BÖYÜK BRİTANIYADA NƏQLİYYATIN VƏZİZİ İTİYYİYYƏTLƏRİ	304
Kamal Kərimov (ADU)	
ANAPOLİS KONFRANSININ İSRAİL-FƏLƏSTİN MÜNAQİŞƏSİNİN SÜLH YOLU İLƏ TƏNZİMLƏNMƏSİNDƏ ROLU	307
Azad Hüseynov (ADU)	
DİL FAKÜLTƏLƏRİNDE TƏHSİL ALAN TƏLƏBƏLƏRƏ İNGİLİZ DİLİNİN FUNKSIONAL-YÖNÜMLÜ TƏDRİSİNƏ DAİR BƏZİ TÖVSIYYƏLƏR	310
Pərvəz Yusifova ADPU	
YENİYETMƏ ŞƏXSİYYƏTİN ÖZÜNÜREALLAŞDIRMASINDA SOSİALLAŞMA MÜHÜM PSİKOLOJİ FAKTOR KİMİ	314
Türkan Aslanova (ADU)	
DİL FAKÜLTƏLƏRİ TƏLƏBƏLƏRİNƏ İXTİAS DİLİNİN TƏDRİSİ PROSESİNƏ TƏLƏBƏ-YÖNÜMLÜ PRİNSİPIN TƏTBİQ EDİLMƏSİ YOLLARI	318
Nərgiz Zalova (ADU)	
MÜŞƏLMAN MİQRANTLAR VƏ AVROPA DƏYƏRLƏRİ	321
Sevinc Müzəffərova (ADU)	
İSRAİL-ERMƏNİSTAN MÜNASİBƏTLƏRİNDE DAĞLIQ QARABAĞ FAKTORU	325
Çınarə Səfərova (ADU)	
ABŞ-IN BEYNƏLXALQ TERRORİZMLƏ MÜBARİZƏ SİYASƏTİ	329
Fuad Hacıyev (ADU)	
SURİYADA VƏTƏNDAR MÜHARİBƏSİNİN BAŞLANMASI VƏ BEYNƏLXALQ BÖHRANA ÇEVİRİLMƏSİ	333
Həmidə Cəfərova (ADU)	
FƏLƏSTİN-İSRAİL MÜNAQİŞƏSİNİN MEYDANA GƏLMƏ SƏBƏBLƏRİ	336
Nuranə Muradlı (ADU)	
MÜASİR GEOSİYASI PROSESLƏRİN AZƏRBAYCANIN XARİCİ SİYASƏTİN TƏSİRİ ..	340
Kəmalə Hacıyeva (ADU)	
DİNİN İSRAİL CƏMIYYƏTİNİN İCTİMAİ-SİYASI HƏYATINA TƏSİRİ	343
Lütfiyyə Əlizadə (ADU)	
ABŞ SİLAHLI QÜVVƏLƏRİNDE ŞƏBƏKƏ STRUKTURU	347
Флора Мамедова (АУЯ)	
НАЧАЛЬНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ЯДЕРНОЙ ИНДУСТРИИ ВЕЛИКОБРИТАНИИ ..	351
Илаха Мамедова (АУЯ)	
КРИЗИС СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ ..	354
Айсель Рустамова (АУЯ)	
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ УСТНОЙ РЕЧИ У СТУДЕНТОВ НАЧАЛЬНОГО ЭТАПА ЯЗЫКОВОГО ВУЗА	357
Fidan Kazimzadə (ADU)	
MÜASİR DÖVRDƏ TÜRKİYƏ-İRAN ƏMƏKDASLIĞININ ƏSAS İSTİQAMƏTLƏRİ	360
Nailə Məmmədova (ADU)	
İNDONEZİYANIN TEATR SƏNƏTİNƏ İSLAM MƏDƏNİYYƏTİNİN TƏSİRİ ..	363

296 300 304 308 312 316 320 324 328 332 336 340 344 348 352 356 360 364 368 372 376 380 384 388 392 396 398 402 406 410 414 418 422 426 430 434 438 442 446 450 454 458 462 466 470 474 478 482 486 490 494 498 502 506 510 514 518 522 526 530 534 538 542 546 550 554 558 562 566 570 574 578 582 586 590 594 598 602 606 610 614 618 622 626 630 634 638 642 646 650 654 658 662 666 670 674 678 682 686 690 694 698 702 706 710 714 718 722 726 730 734 738 742 746 750 754 758 762 766 770 774 778 782 786 790 794 798 802 806 810 814 818 822 826 830 834 838 842 846 850 854 858 862 866 870 874 878 882 886 890 894 898 902 906 910 914 918 922 926 930 934 938 942 946 950 954 958 962 966 970 974 978 982 986 990 994 998 1002 1006 1010 1014 1018 1022 1026 1030 1034 1038 1042 1046 1050 1054 1058 1062 1066 1070 1074 1078 1082 1086 1090 1094 1098 1102 1106 1110 1114 1118 1122 1126 1130 1134 1138 1142 1146 1150 1154 1158 1162 1166 1170 1174 1178 1182 1186 1190 1194 1198 1202 1206 1210 1214 1218 1222 1226 1230 1234 1238 1242 1246 1250 1254 1258 1262 1266 1270 1274 1278 1282 1286 1290 1294 1298 1302 1306 1310 1314 1318 1322 1326 1330 1334 1338 1342 1346 1350 1354 1358 1362 1366 1370 1374 1378 1382 1386 1390 1394 1398 1402 1406 1410 1414 1418 1422 1426 1430 1434 1438 1442 1446 1450 1454 1458 1462 1466 1470 1474 1478 1482 1486 1490 1494 1498 1502 1506 1510 1514 1518 1522 1526 1530 1534 1538 1542 1546 1550 1554 1558 1562 1566 1570 1574 1578 1582 1586 1590 1594 1598 1602 1606 1610 1614 1618 1622 1626 1630 1634 1638 1642 1646 1650 1654 1658 1662 1666 1670 1674 1678 1682 1686 1690 1694 1698 1702 1706 1710 1714 1718 1722 1726 1730 1734 1738 1742 1746 1750 1754 1758 1762 1766 1770 1774 1778 1782 1786 1790 1794 1798 1802 1806 1810 1814 1818 1822 1826 1830 1834 1838 1842 1846 1850 1854 1858 1862 1866 1870 1874 1878 1882 1886 1890 1894 1898 1902 1906 1910 1914 1918 1922 1926 1930 1934 1938 1942 1946 1950 1954 1958 1962 1966 1970 1974 1978 1982 1986 1990 1994 1998 2002 2006 2010 2014 2018 2022 2026 2030 2034 2038 2042 2046 2050 2054 2058 2062 2066 2070 2074 2078 2082 2086 2090 2094 2098 2102 2106 2110 2114 2118 2122 2126 2130 2134 2138 2142 2146 2150 2154 2158 2162 2166 2170 2174 2178 2182 2186 2190 2194 2198 2202 2206 2210 2214 2218 2222 2226 2230 2234 2238 2242 2246 2250 2254 2258 2262 2266 2270 2274 2278 2282 2286 2290 2294 2298 2302 2306 2310 2314 2318 2322 2326 2330 2334 2338 2342 2346 2350 2354 2358 2362 2366 2370 2374 2378 2382 2386 2390 2394 2398 2402 2406 2410 2414 2418 2422 2426 2430 2434 2438 2442 2446 2450 2454 2458 2462 2466 2470 2474 2478 2482 2486 2490 2494 2498 2502 2506 2510 2514 2518 2522 2526 2530 2534 2538 2542 2546 2550 2554 2558 2562 2566 2570 2574 2578 2582 2586 2590 2594 2598 2602 2606 2610 2614 2618 2622 2626 2630 2634 2638 2642 2646 2650 2654 2658 2662 2666 2670 2674 2678 2682 2686 2690 2694 2698 2702 2706 2710 2714 2718 2722 2726 2730 2734 2738 2742 2746 2750 2754 2758 2762 2766 2770 2774 2778 2782 2786 2790 2794 2798 2802 2806 2810 2814 2818 2822 2826 2830 2834 2838 2842 2846 2850 2854 2858 2862 2866 2870 2874 2878 2882 2886 2890 2894 2898 2902 2906 2910 2914 2918 2922 2926 2930 2934 2938 2942 2946 2950 2954 2958 2962 2966 2970 2974 2978 2982 2986 2990 2994 2998 3002 3006 3010 3014 3018 3022 3026 3030 3034 3038 3042 3046 3050 3054 3058 3062 3066 3070 3074 3078 3082 3086 3090 3094 3098 3102 3106 3110 3114 3118 3122 3126 3130 3134 3138 3142 3146 3150 3154 3158 3162 3166 3170 3174 3178 3182 3186 3190 3194 3198 3202 3206 3210 3214 3218 3222 3226 3230 3234 3238 3242 3246 3250 3254 3258 3262 3266 3270 3274 3278 3282 3286 3290 3294 3298 3302 3306 3310 3314 3318 3322 3326 3330 3334 3338 3342 3346 3350 3354 3358 3362 3366 3370 3374 3378 3382 3386 3390 3394 3398 3402 3406 3410 3414 3418 3422 3426 3430 3434 3438 3442 3446 3450 3454 3458 3462 3466 3470 3474 3478 3482 3486 3490 3494 3498 3502 3506 3510 3514 3518 3522 3526 3530 3534 3538 3542 3546 3550 3554 3558 3562 3566 3570 3574 3578 3582 3586 3590 3594 3598 3602 3606 3610 3614 3618 3622 3626 3630 3634 3638 3642 3646 3650 3654 3658 3662 3666 3670 3674 3678 3682 3686 3690 3694 3698 3702 3706 3710 3714 3718 3722 3726 3730 3734 3738 3742 3746 3750 3754 3758 3762 3766 3770 3774 3778 3782 3786 3790 3794 3798 3802 3806 3810 3814 3818 3822 3826 3830 3834 3838 3842 3846 3850 3854 3858 3862 3866 3870 3874 3878 3882 3886 3890 3894 3898 3902 3906 3910 3914 3918 3922 3926 3930 3934 3938 3942 3946 3950 3954 3958 3962 3966 3970 3974 3978 3982 3986 3990 3994 3998 4002 4006 4010 4014 4018 4022 4026 4030 4034 4038 4042 4046 4050 4054 4058 4062 4066 4070 4074 4078 4082 4086 4090 4094 4098 4102 4106 4110 4114 4118 4122 4126 4130 4134 4138 4142 4146 4150 4154 4158 4162 4166 4170 4174 4178 4182 4186 4190 4194 4198 4202 4206 4210 4214 4218 4222 4226 4230 4234 4238 4242 4246 4250 4254 4258 4262 4266 4270 4274 4278 4282 4286 4290 4294 4298 4302 4306 4310 4314 4318 4322 4326 4330 4334 4338 4342 4346 4350 4354 4358 4362 4366 4370 4374 4378 4382 4386 4390 4394 4398 4402 4406 4410 4414 4418 4422 4426 4430 4434 4438 4442 4446 4450 4454 4458 4462 4466 4470 4474 4478 4482 4486 4490 4494 4498 4502 4506 4510 4514 4518 4522 4526 4530 4534 4538 4542 4546 4550 4554 4558 4562 4566 4570 4574 4578 4582 4586 4590 4594 4598 4602 4606 4610 4614 4618 4622 4626 4630 4634 4638 4642 4646 4650 4654 4658 4662 4666 4670 4674 4678 4682 4686 4690 4694 4698 4702 4706 4710 4714 4718 4722 4726 4730 4734 4738 4742 4746 4750 4754 4758 4762 4766 4770 4774 4778 4782 4786 4790 4794 4798 4802 4806 4810 4814 4818 4822 4826 4830 4834 4838 4842 4846 4850 4854 4858 4862 4866 4870 4874 4878 4882 4886 4890 4894 4898 4902 4906 4910 4914 4918 4922 4926 4930 4934 4938 4942 4946 4950 4954 4958 4962 4966 4970 4974 4978 4982 4986 4990 4994 4998 5002 5006 5010 5014 5018 5022 5026 5030 5034 5038 5042 5046 5050 5054 5058 5062 5066 5070 5074 5078 5082 5086 5090 5094 5098 5102 5106 5110 5114 5118 5122 5126 5130 5134 5138 5142 5146 5150 5154 5158 5162 5166 5170 5174 5178 5182 5186 5190 5194 5198 5202 5206 5210 5214 5218 5222 5226 5230 5234 5238 5242 5246 5250 5254 5258 5262 5266 5270 5274 5278 5282 5286 5290 5294 5298 5302 5306 5310 5314 5318 5322 5326 5330 5334 5338 5342 5346 5350 5354 5358 5362 5366 5370 5374 5378 5382 5386 5390 5394 5398 5402 5406 5410 5414 5418 5422 5426 5430 5434 5438 5442 5446 5450 5454 5458 5462 5466 5470 5474 5478 5482 5486 5490 5494 5498 5502 5506 5510 5514 5518 5522 5526 5530 5534 5538 5542 5546 5550 5554 5558 5562 5566 5570 5574 5578 5582 5586 5590 5594 5598 5602 5606 5610 5614 5618 5622 5626 5630 5634 5638 5642 5646 5650 5654 5658 5662 5666 5670 5674 5678 5682 5686 5690 5694 5698 5702 5706 5710 5714 5718 5722 5726 5730 5734 5738 5742 5746 5750 5754 5758 5762 5766 5770 5774 5778 5782 5786 5790 5794 5798 5802 5806 5810 5814 5818 5822 5826 5830 5834 5838 5842 5846 5850 5854 5858 5862 5866 5870 5874 5878 5882 5886 5890 5894 5898 5902 5906 5910 5914 5918 5922 5926 5930 5934 5938 5942 5946 5950 5954 5958 5962 5966 5970 5974 5978 5982 5986 5990 5994 5998 6002 6006 6010 6014 6018 6022 6026 6030 6034 6038 6042 6046 6050 6054 6058 6062 6066 6070 6074 6078 6082 6086 6090 6094 6098 6102 6106 6110 6114 6118 6122 6126 6130 6134 6138 6142 6146 6150 6154 6158 6162 6166 6170 6174 6178 6182 6186 6190 6194 6198 6202 6206 6210 6214 6218 6222 6226 6230 6234 6238 6242 6246 6250 6254 6258 6262 6266 6270 6274 6278 6282 6286 6290 6294 6298 6302 6306 6310 6314 6318 6322 6326 6330 6334 6338 6342 6346 6350 6354 6358 6362 6366 6370 6374 6378 6382 6386 6390 6394 6398 6402 6406 6410 6414 6418 6422 6426 6430 6434 6438 6442 6446 6450 6454 6458 6462 6466 6470 6474 6478 6482 6486 6490 6494 6498 6502 6506 6510 6514 6518 6522 6526 6530 6534 6538 6542 6546 6550 6554 6558 6562 6566 6570 6574 6578 6582 6586 6590 6594 6598 6602 6606 6610 6614 6618 6622 6626 6630 6634 6638 6642 6646 6650 6654 6658 6662 6666 6670 6674 6678 6682 6686 6690 6694 6698 6702 6706 6710 6714 6718 6722 6726 6730 6734 6738 6742 6746 6750 6754 6758 6762 6766 6770 6774 6778 6782 6786 6790 6794 6798 6802 6806 6810 6814 6818 6822 6826 6830 6834 6838 6842 6846 6850 6854 6858 6862 6866 6870 6874 6878 6882 6886 6890 6894 6898 6902 6906 6910 6914 6918 6922 6926 6930 6934 6938 6942 6946 6950 6954 6958 6962 6966 6970 6974 6978 6982 6986 6990 6994 6998 7002 7006 7010 7014 7018 7022 7026 7030 7034 7038 7042 7046 7050 7054 7058 7062 7066 7070 7074 7078 7082 7086 7090 7094 7098 7102 7106 7110 7114 7118 7122 7126 7130 7134 7138 7142 7146 7150 7154 7158 7162 7166 7170 7174 7178 7182 7186 7190 7194 7198 7202 7206 7210 7214 7218 7222 7226 7230 7234 7238 7242 7246 7250 7254 7258 7262 7266 7270 7274 7278 7282 7286 7290 7294 7298 7302 7306 7310 7314 7318 7322 7326 7330 7334 7338 7342 7346 7350 7354 7358 7362 7366 7370 7374 7378 7382 7386 7390 7394 7398 7402 7406 7410 7414 7418 7422 7426 7430 7434 7438 7442 7446 7450 7454 7458 7462 7466 7470 7474 7478 7482 7486 7490 7494 7498 7502 7506 7510 7514 7518 7522 7526 7530 7534 7538 7542 7546 7550 7554 7558 7562 7566 7570 7574 7578 7582 7586 7590 7594 7598 7602 7606 7610 7614 7618 7622 7626 7630 7634 7638 7642 7646 7650 7654 7658 7662 7666 7670 7674 7678 7682 7686 7690 7694 7698 7702 7706 7710 7714 7718 7722 7726 7730 7734 7738 7742 7746 7750 7754 7758 7762 7766 7770 7774 7778 7782 7786 7790 7794 7798 7802 7806 7810 7814 7818 7822 7826 7830 7834 7838 7842 7846 7850 7854 7858 7862 7866 7870 7874 7878 7882 7886 7890 7894 7898 7902 7906 7910 7914 7918 7922 7926 7930 7934 7938 7942 7946 7950 7954 7958 7962 7966 7970 7974 7978 7982 7986 7990 7994 7998 8002 8006 8010 8014 8018 8022 8026 8030 8034 8038 8042 8046 8050 8054 8058 8062 8066 8070 8074 8078 8082 8086 8090 8094 8098 8102 8106 8110 8114 8118 8122 8126 8130 8134 8138 8142 8146 8150 8154 8158 8162 8166 8170 8174 8178 8182 8186 8190 8194 8198 8202 8206 8210 8214 8218 8222 8226 8230 8234 8238 8242 8246 8250 8254 8258 8262 8266 8270 8274 8278 8282 8286 8290 8294 8298 8302 8306 8310 8314 8318 8322 8326 8330 8334 8338 8342 8346 8350 8354 8358 8362 8366 8370 8374 8378 8382 8386 8390 8394 8398 8402 8406 8410 8414 8418 8422 8426 8430 8434 8438 8442 8446 8450 8454 8458 8462 8466 8470 8474 8478 8482 8486 8490 8494 8498 8502 8506 8510 8514 8518 8522 8526 8530 8534 8538 8542 8546 8550 8554 8558 8562 8566 8570 8574 8578 8582 8586 8590 8594 8598 8602 8606 8610 8614 8618 8622 8626 8630 8634 8638 8642 8646 8650 8654 8658 8662 8666 8670 8674 8678 8682 8686 8690 8694 8698 8702 8706 8710 8714 8718 8722 8726 8730 8734 8738 8742 8746 8750 8754 8758 8762 8766 8770 8774 8778 8782 8786 8790 8794 8798 8802 8806 8810 8814 8818 8822 8826 8830 8834 8838 8842 8846 8850 8854 8858 8862 8866 8870 8874 8878 8882 8886 8890 8894 8898 8902 8906 8910 8914 8918 8922 8926 8930 8934 8938 8942 8946 8950 8954 8958 8962 8966 8970 8974 8978 8982 8986 8990 8994 8998 9002 9006 9010 9014 9018 9022 9026 9030 9034 9038 9042 9046 9050 9054 9058 9062 9066 9070 9074 9078 9082 9086 9090 9094 9098 9102 9106 9110 9114 9118 9122 9126 9130 9134 9138 9142 9146 9150 9154 9158 9162 9166 9170 9174 9178 9182 9186 9190 9194 9198 9202 9206 9210 9214 9218 9222 9226 9230 9234 9238 9242 9246 9250 9254 9258 9262 9266 9270 9274 9278 9282 9286 9290 9294 9298 9302 9306 9310 9314 9318 9322 9326 9330 9334 9338 9342 9346 9350 935

HÖRMƏTLİ MÜƏLLİFLƏR!

ADU-nun "Elmi xəbərlər" adlı elmi məqalələr məcmuəsində dilçilik, ədəbiyyatşünaslıq, psixologiya, pedaqogika və digər ictimai elmlərin aktual problem-lərinə dair məqalələr çap edilir.

Məqalələr aşağıdakı şərtlərlə qəbul edilir:

- * Məqalənin həcmi 5 səhifədən az olmamalıdır.
- * Məqalələrdə müəllif(lər)in adı, soy adı, işlədiyi müəssisə və onun ünvanı, müəllifin elektron poçt ünvanı göstərilməlidir.
- * Məqalələr kompüterdə yiğilmiş formada (1,5 interval, şrift 14, səhifənin ölçüləri: sağdan 2 sm, soldan 3 sm, aşağı və yuxarıdan 2 sm; mətnlər Times New Roman şrifti ilə) təqdim edilməlidir.
- * Məqalədə açar sözlər (məqalənin və xülasənin yazılıdığı dillərdə, 3-5 söz), başlıqdan sonra qara hərfərlə qeyd olunmalıdır.
- * Məqalələrdə istinad və mənbələrin göstərilməsi vacibdir. İstinad və mənbələr bu qaydada göstərilir:

1. Məqalənin sonunda verilən ədəbiyyat siyahısı ərifba ardıcılılığı ilə və ya istinad olunan ədəbiyyatların mətndə rast gəlindiyi ardıcılıqla nömrələnməlidir.

2. İstinad olunmuş ədəbiyyatın nömrəsi və səhifəsi mətnin içində göstərilir. (Məsələn: [1] və ya [1, s.119] kimi işaret olunmalıdır.)

3. Eyni ədəbiyyata mətndə başqa bir yerdə təkrar istinad olunarsa, onda istinad olunan həmin ədəbiyyat əvvəlki nömrə ilə göstərilməlidir.

4. İstinad olunan ədəbiyyat nəşr olunduğu dildə verilir.

5. Ədəbiyyatlar AAK-nin tələbləri əsasında göstərilir:

Kitablar üçün - müəllif, nəşrin adı. Nəşr olunduğu yer. Nəşr olunduğu il. Məsələn: Yunusov D. Mürəkkəb sintaktik vahidlərdə konstantlıq və variativlik. Bakı: "E.L." Nəşriyyat və poliqrafiya şirkəti MMC, 2008. Qəzet, jurnal və ya məcmuə məqalələri üçün – Müəllif. Məqalənin adı // çap olunduğu nəşr, nəşrin №-si, çap olunma tarixi, çap olunduğu səhifələr. Məsələn: Qaraşarlı Ç.Etrusk dilində ismin hal kateqoriyası // ADU-nun "Elmi xəbərlər"i, 2008, №-1,s. 38-42.

* Məqalənin sonunda məqalənin yazılıdığı dildən başqa iki dildə (Azərbaycan dilində yazılmış məqalələrə ingilis və rus dillərində, rus dilində yazılıbsa, Azərbaycan və ingilis dillərində, digər xarici dillərdə yazılıbsa, Azərbaycan və rus dillərində) xülasə verilməlidir. Məqalənin müxtəlif dillərdə olan xülasələri bir-biriň eyni olmalı və məqalənin məzmununa uyğun olmalıdır.

* Məqalələr CD-diskdə təqdim edilməlidir.

* Məqalələrə bu sahə üzrə elmi dərəcəsi olan mütəxəssislərin rəy verməsi və müvafiq elmi müəssisənin Elmi Şurasının protokolundan çıxarış təqdim olunması zəruridir.

* "Elmi xəbərlər" məcmuəsinin ildə 5 nömrəsi nəşr olunur.

