

Baku Post

AZƏRBAYCANDA YENİ AKADEMİYA

Yaqt Tapdıqqızı,
19. 01. 2013

<http://bakupost.az/musahibe/20130119113754065.html>

“Azərbaycan Akademiyasını dünyasöhrətli alımlar təsis edir. Ənənəvi Milli Akademiyadan sistem və struktur cəhətdən əsaslı fərqlənən elm mərkəzi stereotipləri tamamilə dağıdacaq. Hədəf isə Azərbaycan elminin inkişafı və dünyaya integrasiyasıdır.”

“New Baku Post”a eksklüziv müsahibəsində Xəzər Universitetinin təsisçisi, professor Hamlet Isaxanlı belə deyir.



– Yeni akademiyanın yaradılması hansı zərurət-dən doğdu və əsas məqsəd nədir?

– Biz bu işə ilk əvvəl akademiya sisteminin təhlilindən başladıq. Araşdırıcı ki, dünyada hansı növ akademiyalar var. Avropada akademiyalar XVI əsrə qurulusa da, XVII əsrə böyük vüsət alıb. Məsələn: Fransa akademiyası, ya İngiltərədə London Kral Cəmiyyəti akademiyası qurulub. Bu akademiyalar bizim sovet dövründəki akademiyalardan və bu gün Azərbaycanda mövcud olan Milli Elmlər Akademiyasından çox fərqlidir. Çünkü Avropadakı və digər inkişaf etmiş ölkələrdəki, regionlardakı bu akademiyalar bizdəki kimi elmi tədqiqat institutları şəbəkəsi deyil.

Bizdən fərqli olaraq Qərbdə tədqiqatlar universitetlərdə aparılır. Akademiyalar isə alımların cəmiyyətidir. Burda elmdəki meyllər araşdırılır, yeniliklər təhlil edilir, gələcək istiqamətlər müəyyənləşdirilir, elmə töhfə

verən insanlara qiymət verilir. Bu akademiyaya üzv olan adamlar son dərəcə məşhur, elmə, sənətə, mədəniyyətə böyük töhfə verən adamlardır.

Bizdə də belə bir akademiya yaratmaq ideyası 4-5 il əvvəl yarandı. Amma o vaxt ümumi razılığa gəlinmədi. Yeni akademiyanın məqsədi dünyadakı elmi proseslərə integrasiyaya nail olmaqdır.

– Akademiyanın təsisçiləri kimlərdir?

– Təsisçilər beynəlxalq səviyyədə elm və sənət sahəsində sözünü dəmiş insanlardır. Şərti adı hələlik “Azərbaycan Akademiyası” olan akademiyani 5 nəfər təsis edir. Qeyri-səlis məntiq nəzəriyyəsinin banisi Lütfi Zadə (Kaliforniya), müasir mikro-neyro cərrahiyənin atası sayılan, bəyində əməliyyat aparmaq üçün cihaz düzəldən və bunu gerçəkləşdirən, milliyyatçı türk olan Mahmud Qazi Yaşargil (Amerika), türklerin məşhur tarixçisi Halil İnalçik, bəstəkar Arif Məlikov və mən. Başqa maraq göstərənlər də var. Amma hələlik bu 5 nəfər təsiscilik edir.

Qərara gəlinib ki, təsisçilər siyasetlə məşğul olan adam olmasın. Çünkü siyasetlə məşğul olan adamlar bunu siyasetə doğru dartaclarlar. Ona görə çalışdıq ki, həm də bu adamların heç biri nə xaricdə, nə də Azərbaycanda hökumətdə vəzifə tutan adam olsun. Burda təmsil olunanlar yalnız elm və sənət adamlarıdır.

– Hansı sahələri əhatə etmək niyyətiniz var?

– Uzun müzakirələrdən sonra riyaziyyat və təbiət elmləri, humanitar və sosial elmlər, mühəndislik və texnologiya həyat haqqında elmlər (biologiya, tibb, psixologiya), ədəbiyyat, incəsənət, mədəniyyət, musiqi sahələri üzrə bölgü aparılıb. Razılığa gəldiyimiz mühüm bir cəhət də odur ki, humanitar sahələrə baxanda, seckilərdə biz yaradıcı adamlara üstünlük verəcəyik. Məsələn: musiqidən söhbət gedirsə, seçim musiqi haqqında yazanlar arasında yox, musiqicilərin özləri arasında olacaq. Böyük bəstəkar, vokalçı, pianoçu, yəni sənətin içində olan. Ədəbiyyat sahəsində yazıçıya, şairə üstün-

lük veriləcək. Əsas seçimimiz ilk növbədə sənəti yarananlardır, sənətşünaslar yox.

Akademiya həm də dünyadakı elmi intellektual cərəyanları, deyək ki, nüvə fizikasındaki, genetikadakı və sair sahələrdəki yenilikləri izləyib xülasələr hazırlayacaq. Elmimizin, sənətimizin, mədəniyyətimizin dünyaya integrasiyası üçün insanlara yol göstərəcək.

Dünyada fizika var, Azərbaycan fizikası deyilən bir şey yoxdur. Ona görə də dünya ilə yarışırıq. Səmimi deyim, bizim Milli Elmlər Akademiyasının institutları var. Hərəsində, məsələn, 300 adam çalışır. Onlardan deyək ki, 10-u ciddi elmlə məşğuldur. Amma hamı hökumətdən maaş alır. Qoy 20 adam olsun, ancaq ciddi işlə məşğul olsun, yaxşı da maaş alınsın.

-Akademiyada neçə üzv təmsil olunacaq?

— Seçiləcək üzvlər daimi və məhdud sayıda olacaq. Hələ konkret bir rəqəm müəyyənləşməyib. Bəlli olanda ki, bu nə qədər yer olacaq, ancaq o sayda adam daimi üzv seçiləcək. Yeni üzv yalnız kimsə dünyasını dəyişəndə onun yerinə seçilə bilər. Məsələn: Fransız akademiyasında 40 daimi üzv var. XVII əsrən bəri bu belədir.

Akademianın seçkiləri tam obyektiv olacaq və burda heç bir diktə qəbul edilməzdir.

Seçkidə həm də heç kimin siyasi baxışı nəzərə alınmayacaq. Biz alimi, müsiqiçini qiymətləndiririk. Böyük fizikin, kimyaçının, yazıçının siyasi düşüncəsi bizə maraqlı deyil.

-Qeyd etdiniz ki, yeni akademianın həm də qiymətləndirmə funksiyası olacaq. Necə?

— Bir sıra medalların təsisini haqqında da

müzakirələr gedir. Ola bilər kimsə akademiyaya üzv seçilməyib, amma təmsil olunduğu sahədə gözəl bir iş görüb. Bu medallar qiymətləndirmək üçün olacaq. Qərara gəlmişik ki, ilk medallar Azərbaycanın məşhur şəxslərinin adına təsis edilsin. Məsələn, M.F.Axundzadə, C.Məmmədquluzadə, Ü.Hacıbəyov medali uyğun sahələrdə verila bilər. İkinci mərhələdə İslam dünyasında olan böyük şəxsiyyətlərin adına, məsələn, İbn Sina, Nəsiməddin Tusi adına medallar təsis edilə bilər. Üçüncü mərhələdə isə dünyada olan tanınmış şəxslərin — Nyutonun, Eynşteynin, Arximedin adına medal ola bilər. Əsas prinsiplər müəyyən olunub və in-di texniki məsələlər üzərində iş gedir.

-Uğurlu nəticə necə müəyyən olunacaq?

— Bu barədə də müzakirə aparırıq. Ancaq üzvlər namizəd irəli sürə bilər, yoxsa insanlar özü də iştirak edə bilər?! Dünyadakı alternativ üsullar araşdırılır. Bəzi akademiyalarda elədir ki, akademianın üzvləri ancaq özləri namizəd irəli sürür. Bəzi akademiyalarda isə insanların öz təşəbbüsü nəzərə alınır.

-Akademianın prezidenti və maliyyə mənbəyi bəllidirmi?

— Hələ ki prezident müəyyənləşməyib. Əminəm ki, təsisçilərin heç biri bunu istəmir. Çünkü onlar kifayət qədər şöhrət sahibidirlər. Sadəcə iş görmək istəyirlər.

Maliyyəyə gəlincə, ilkin işləri öz hesabımıza keçiririk. Qarşıda maliyyə mənbələri olacaq. Amma bizim üçün prinsipial olan bir məqam var ki, maliyyə mənbəyi isimizə təsir etməməlidir. Yəni təzyiqli maliyyəni biz qəbul etmirik. Bu sərf elmə xidmət edən fondlar, beynəlxalq qurumlar və təşkilatlar ola bilər.