ЗЕМЛЯ, ГДЕ ВСЕ ЛЮДИ АДАМЫ

Тюркские языковые протоосновы в лексике и грамматике древних языков мира

Алла Ахундова
(Moskva)

«Определяйте значения слов, – говорил Декарт, – и вы избавите свет от половины его заблуждений».
А.С.Пушкин

От автора

С древнейших времен по сегодня просвещенным китайцам известен иероглиф СЧАСТЬЕ. Называется он «синь-фу». Этот иероглиф украшает вход и стены буддийских храмов. В праздничные дни люди, закрыв глаза и вытянув вперед руку, идут навстречу этому знаку, этому «счастью» в надежде попасть рукой в иероглиф.

Я не хочу с закрытыми глазами и на расстоянии вытянутой руки попасть в знак «счастья».

Я знаю, что людям не нужны ни доступная правда, ни вечная истина.

Доступная правда обижает любого человека своей доступностью; открытая другим человеком, эта доступная правда обижает тех, кто ее не заметил.

Вечная истина также обижает невечного человека. А истина, принадлежащая единому Господу Богу, всегда кажется далекой и недоступной, да и зачем невечному человеку вечная истина?

Я прекрасно сознаю, что эта книга опрокидывает все привычные представления о языке, его историческом развитии и особенно неприятно удивит приверженцев строгой лингвистической науки.

По поводу единства языков существует немало шуток. И одна из них, самая блистательная, принадлежит Эрнсту Амадею Гофману. Эта шутка украшает страницы его романа.

«... Особенно мне удалось вскрыть самую суть языка и показать, что язык есть лишь высказанное в звуках символическое выражение естественного принципа, из чего вытекает, что язык

один; и кошачий, и собачий – в данном случае пуделиный диалект – суть ветви единого древа, а потому одаренные высоким умом кот и пудель вполне могут понимать друг друга. Чтобы до конца обосновать это положение, я привел многочисленные примеры из обоих языков, обращая более всего внимание на близость корней, как-то: вау-вау, мяу-мяу, гав-гав, ау-ау, корр-курр, птсиптшрцы и т.д.»[1]

Ах, милый Гофман! До слез мила мне Ваша шутка. И всю Вашу иронию отношу за свой счет... И, посмеявшись вдоволь вместе с Вами над собой, замечу, впрочем, что только Ваши «одаренные высоким умом кот и пудель» способны понять друг друга. И, кроме того, Вы не учли, что есть еще один диалект, он называется «научным», и говорящие на этом диалекте хоть и одарены высоким умом, но лишены, к несчастью, собачьего нюха Вашего уважаемого пуделя и пристальности глаза Вашего восхитительного кота, и поэтому они никогда не поймут ни друг друга, ни Ваших пуделя и кота, ни нас с Вами...

А вот от многочисленных примеров из разных языков, от всех моих «вау-вау» и «корр-курр», я в этом признаюсь чистосердечно, никуда, увы, увы, не деться...

И, если у ствола «единого древа», следуя естественному принципу, какой-нибудь пудель,говорящий на диалекте «гав-гав», задерет заднюю ногу, я не выставлю таблички с надписью «Собак выгуливать запрещено». Гуляйте и смейтесь, на здоровье! Тот факт, что в ходе исторического процесса собаки не научились читать письмена, меня не удивляет и не огорчает нисколько, но люди!..

С чего началась эта книга...

Чтение Евангелия – для меня постоянное занятие. И вот однажды, перечитывая – в который-то раз – Четвероевангелие, я обратила внимание на то место Священного Писания, где речь идет о последнем часе земной жизни Иисуса Христа, о его предсмертном крике.

По свидетельству евангелиста Матфея, в пятницу, 7-го нисана (апреля) «...около девятого часа возопил Иисус громким голосом: Или, Или! лама савахфани? то есть: Боже Мой, Боже Мой, для чего

Ты Меня оставил?»[2].

Как известно и по свидетельству ученика Христа, апостола Иоанна Папия Иерапольского, Евангелие от Матфея, в отличие от других трех, написанных на греческом, было написано на арамейском. Немедленно возникает вопрос: почему, если эта фраза была написана по-арамейски, нужно было ее переводить? Но эту фразу «Или, Или! лама савахфани!» все толкователи сопровождали пояснением, что эти слова Христос произнес по-арамейски. Кстати, тот же Папий Иера-польский оставил свое замечание о том, что «арамейские» изречения Господа – «Логия Кириака» – переводили кто как мог.

К какому же Богу взывал Иисус в час крестной муки своей?

В Евангелии от Матфея имя этого Бога – Ил («и» – притяжательная частица, означающая «мой»).

«Некоторые из стоявших там, слыша это, – продолжает Матфей, – говорили: Илию зовет Он... А другие говорили: постой; посмотрим, придет ли Илия спасти Его»[3].

Не странно ли, что «стоявшие там» не поняли, к какому Богу обращался Иисус? И почему речь идет о «спасении»? Значит ли это сообщение, что стоявшие рядом не поняли, или не знали, или не принимали за Бога – Бога Иисуса, Ила? И значит ли это, что Иисус молил о «спасении»?

Но вот как об этом страшном часе пишет другой евангелист – Марк:

«Был час третий *(здесь расхождение во времени с Матфеем, у которого речь идет о начале казни «около девятого часа». – Л.Л.)* и распяли Его. И была надпись вины Его – Царь Иудейский... Проходящие злословили Его, кивая головами своими и говоря: э! *(обратите внимание, какое характерное для Востока и восточных людей восклицание. – Л.Л.)* разрушающий храм и в три дня созидающий! Спаси Себя Самого и сойди с креста. Подобно и первосвященники с книжниками, насмехаясь, говорили друг другу: других спасал, а Себя не может спасти! Христос, Царь Израилев *(расхождение с собственным текстом: только что было «Царь Иудейский». – А.А.),* пусть сойдет теперь с креста, чтобы мы видели, и уверуем. И распятые с Ним поносили Его»[4].

А ведь у Марка до описания этих издевательских выкриков нет ни слова о том, что Христос просил о «спасении». Однако все

проходящие мимо упорно обсуждают именно это. И злословят об Иисусе, как о несостоявшемся, в их понимании, спасителе... Следует ли из этого, что Иисус «просил о спасении»? Или речь идет только о высмеивании Его Имени? Ведь имя Его, Иисуса, поарамейски – Эмма-ну-ил! – Спаситель!

Мы еще вернемся к подробному разбору и этого имени, и двух других, но сейчас продолжим чтение Евангелия Марка:

«В девятом часу возопил Иисус громким голосом: «Элои, Элои! Ламма савахфани?»

Как видите, те же слова, что у Матфея, только не «ИЛИ», а «ЭЛОИ», где «ои» – притяжательная частица «мой» (так же, как «и» в слове «Или»). Изменена только гласная: ИЛ и ЭЛ. И тут у нас есть основания сказать, что Ил и Эл – имя одного и того же Бога, тем более, что... Читаем дальше Марка:

«Некоторые из стоявших тут услышавши говорили: вот, Илию зовет.

А один побежал, наполнил губку уксусом и, наложив на трость, давал Ему пить, говоря: постойте, посмотрим, придет ли Илия снять Его»[5].

Однако в дореволюционном издании Библии, Нового Завета, эта фраза у евангелиста Марка звучит несколько иначе, а именно:

«Элои, Элои! Ламма азабтани?», то есть: «Боже Мой, Боже Мой! Для чего Ты Меня оставил?»

Эти слова Христа – единственные, которые приводят Матфей и Марк за время страдания на кресте Иисуса, – мне кажутся весьма и весьма важными.

Толковая Библия объясняет это место так:

«Они *(эти слова. – **А.А.**)* взяты из 24 Псалма. На древнем еврейском здесь всего четыре слова: эли, эли, лама азабтани. Еврейское «азабтани» замененено арамейским, равным по значению «савахфани»... «Азабтани» – от еврейского глагола «азаб» – оставлять, покидать, лишать помощи. В кодексе «D» у Марка: ***[δαφδανε],*** которое было позднейшей ассимиляцией греческого с еврейским словом. Арамейское «савахфани» евангелисты переводят греческим [***`εγχαταλειπω*]**, которое значит и просто «оставляю», и «оставляю кого-либо беспомощным во время бедствий и страданий». Перевод сделан для того, чтобы указать, какой действительно смысл заключается в словах Христа, бывших непо-

нятными для лиц, его окружающих. (!– ***А.А.)*** Некоторые говорят, что здесь выражено было Христом «субъективное чувство, которое нельзя смешивать с объективным оставлением Его Богом»[6].

Я потому так подробно останавливаюсь на этом слове, что если «азабтани» и древнееврейское, то ведь и арабское عزب , и тюркское «azab», и греческое [αισα] – означают единодушно то же самое, что и древнееврейское...

[آزى] (араб.) – azi – мука, испытывать боль, муки, мучить;

[*αισα*] (греч.) – рок, участь, доля, мука;

в отличие от похожего арабского:

[عزب] (араб.) – быть далеким, отдаленным, оставленным без внимания;

azab (тюрк.) – мука, мучение, страдание, кара, пытка, перенесение ужасных терзаний.

äz(тюрк.) – мучай, дави, мни, унижай.

Не правда ли, странно? И то, что эти слова означают одно и то же, и – самое главное – странно, что Иисуса не поняли или не расслышали... Естественно ли, что «некоторые из стоявших» то ли не расслышали, то ли не поняли последних слов Христа и подумали, что Он зовет Илию?..

Имя «Илия» по-еврейски пишется иначе, чем Эли, Или – Боже мой. Эл – действительно, имя древнейшего бога евреев, но и сегодня они произносят его «Елохехем», «Элохим», «Элхим» и в торжественных случаях, и в быту – в отличие от другого, запрещенного для произнесения всуе имени Бога – Яхве, которое произносится в синагоге только раввином и только по большим праздникам. Следовательно, если стоявшие рядом были иудеи, они поняли бы...

У Матфея и Марка не вполне ясно, почему, услышав, что Иисус зовет Илию, один из стоявших (евангелисты не говорят, кто именно, может, и римский воин) тотчас побежал и дал Иисусу пить. Но если тот – стоявший и побежавший за питьем – был римлянином, латиняном, то он мог понять Страдальца как угодно, но только не как зовущего Илию.

Вот латинские слова, содержащие «эли», «или»:

ilea – брюшная полость, живот;

ilia, ille, illud – по той стороне, туда, с тех пор, упо мянутый,

славный;
eleleis – вакханка;
Eleleus – ликующий, эпитет Вакха.

Есть, однако огромное множество латинских слов, связанных с EL, ELI, означающих *абсолют, первичную материю, основу, начало,* где EL – приставка.

Может быть, у других евангелистов, описывающих эти страшные минуты, мы найдет ответ? У Луки эта картина описана с поражающими точностью деталями:

«И весь народ, сшедшийся на сие зрелище, видя происходившее, возвращался, бия себя в грудь»[7].

«Бия себя в грудь» – поразительное свидетельство неизлечимости жеста. Проходят тысячелетия, а жест жив. И сейчас на всем Востоке так выражают свою скорбь и горе, и траур по погибшим. Но читаем:

«Было же около шестого часа дня, и сделалась тьма по всей земле до часа девятого... Иисус, возгласив громким голосом, сказал: Отче! в руки Твои предаю дух Мой. И сие сказав, испустил дух»[8].

Для того, чтобы было понятно, почему Лука не записал слов, произнесенных Иисусом, как у Матфея и Марка, необходимо сказать несколько слов о самом Луке. Как пишет Евсевий, «Лука происходил из Антиохии Сирийской и был воспитан в греческой языческой семье. Он получил хорошее образование и стал врачом. По всей видимости, его обращение в христианство произошло после встречи с апостолом Павлом, к которому он присоединился около 50 г. н.э.»[9].

Сам Лука, естественно, не присутствовал при крестной муке Спасителя, и в своем предисловии он сам говорит, что пользовался ранее написанными «повествованиями» и свидетельствами очевидцев и служителей Слова с самого начала.

Но вот что интересно. Лука, не будучи палестинцем и сам из язычников, именно Лука впервые называет Иисуса – Господь: ***[Κυριος]***[*], что по гречески означает «имеющий власть над жизнью и смертью», Владыка, и не в переносном, а в прямом смысле – Господь.

Любопытно и примечательно то, что родословную Иисуса

[*] Господь. Так было принято называть Иисуса Христа в первых христианских общинах.

Христа Лука ведет не от Авраама, а от праотца всего человечества – Адама.

О распятии Христа Лука повествует, в сущности, согласно с Марком, но имеет нечто особенное: во-первых, он повествует о том, что Христос «говорил: Отче! Прости им, ибо не знают, что делают». И здесь, конечно, имеются в виду не солдаты, бывшие исполнителями казни, а первосвященники и начальники иудейские, истинные виновники смерти Христовой.

«И стоял народ и смотрел. Насмехались же вместе с ними и начальники, говоря: других спасал, пусть спасет Себя Самого, если Он Христос, избранный Божий.

Также и воины ругались над ним, подходя и поднося Ему уксус.

И говоря: если Ты Царь Иудейский, спаси Себя Самого»[10].

То есть в то время, как народ просто смотрел, начальники насмехались, как у Марка первосвященники и книжники, здесь совпадение очевидное.

Из всего характера повествования Евангелия Луки о смерти Христа можно вывести заключение, что это были не римские, а иудейские солдаты, по всей вероятности, служащие при храме. Сообщение же Луки о том, что «И была над Ним надпись, написанная словами Греческими, Римскими и Еврейскими: Сей есть Царь Иудейский»[11], – окончательно исключает возможность того, что Иисуса не поняли или не рассышали. И слова «Илию зовет Он» и тут же рядом «пусть придет Илия и спасет этого, кто в него верит» абсолютно определенно говорят о том, что именно ПОНЯЛИ, именно РАССЛЫШАЛИ, и даже знали, что Бог Ил=Эл, к которому обращается Иисус, – его, Иисусов Бог, и потому так жестоко смеялись, «насмехались», а воины «ругались». Об этом замечает один Лука, прибавляя, что насмешки свои они выражали в предложении распятому – уксуса.

Один Лука приводит восклицание Иисуса, свидетельствующее о том, что Господь умирал с полным сознанием и Сам предал Свой Дух Богу, так как совершил все ему порученное дело искупления – «Отче! В руки Твои предаю дух Мой!»

Отметим еще одно, и немаловажное: в еврейском переводе Нового Завета, где, казалось бы, уместно было употребить так понятное еврейскому читатели древнееврейское слово «азабтани»,

употреблено на месте «савахфани» – слово, почти то же самое, «савактани», а на месте поясняющего его «оставил» – «азабтани». Все это наводит на размышление о том, что переводы евангелических текстов определенным образом «подравнивались» под одну концепцию, немедленно разваливающуюся при внимательном чтении оригиналов.

Четвертое Евангелие – от Иоанна, самое духовное по сравнению с житийными Евангелиями трех первых священнописаний, – последний возглас Иисуса Христа в одних переводах передает словом «Жажду!», в других, в том числе и в славянском переводе – словом «взалкал». При сверке текстов слово «взалкал» оказалось простой калькой с древнегреческого ***[αλκαθειν]*** = оказать помощь, помочь.

Выражение ***[ες άλκην ειδειν]*** (es alkon eldein), в стяжательной форме ***[αλκνεις]*** от ***[ειδειν, αντος],*** что означает «избави, спаси». Äl-käs – эта латинская транскрипиция точнее передает действительное звучание столь значимого для нас слова.

Не говоря уже о том, что «äl-käs» не только по-гречески означает «спаси», но по-тюркски – «избавь, спаси, не оставляй», – это было замечено мной сразу же, – я обратила внимание на то, что «Эл» и «Ал-кас» связаны какой-то необъяснимой связью – пока необъяснимой, но четко видимой.

Мне понятно чувство переводчика, смутившегося перевести это место точно, но чувство неловкости за того, кто «постоял» за Спасителя, просившего спасти его в обращении к Богу Элу, – не проходило и требовало объяснений.

Ведь совершенно очевидно, что Христос умер по собственной воле, после того, как смог сказать о выполненном им деле искупления «Свершилось!»

«Никто не отнимет ее *(жизнь. – Л.А.)* у Меня, но Я Сам отдаю ее...»[12].

Да, человеческая сущность Христа страдала, но эти страдания не могут ни на миг умалить или поставить под сомнение Божественную суть Иисуса. Страдания, принятые им, только возвышают Его над всеми человеческими страданиями. И только враги Иисуса могли понять Его возглас как просьбу о спасении... Не спасти Его просил Иисус, взывая к Богу Отцу, но избавить от бессмысленных лишних мук, ибо все предреченное свершилось.

Я здесь позволю себе небольшое отступление, чтобы снять могущие возникнуть сомнения по поводу древнегреческого словаря одной фразы Иисуса.

άλγος – 1) боль, страдание, мука; у Гомера, Плутарха в выражениях εχεσδαι ***αλγβσι***
2) горе, скорбь, печаль; в выражении «умереть от горя»

άλεα, ионич. ***άλεη-(αλ)*** – теплота, тепло,

`αλεα,*** ионич. ***`αλεη-(αλ) – убегание, спасение αλεομαι, ***αλευω.*** Выражение у Гомера ***ουδ 'αλεα*** – «нет спасения».

αϊσα – судьба, рок, участь, предопределение.
Ср. yaza – «что написано, начертано»; as – «зависимость».

Διος αωη – по велению бога, Зевса.

υπεραώαν – вопреки судьбе.

εναϊσα –по воле рока; ср. nä azsa, nä yazsa.

Я не оспориваю перевода этого столь важного для нашего понимания последнего возгласа, только хочу заметить, что значение его можно перевести и так: «Боже, Боже мой, избавь от муки!»

Сообщения о надписи на кресте, сделанной на латинском, греческом и еврейском, у всех четырех евангелистов не противоречат друг другу, а только дополняют. Ни один из евангелистов не приводит всей надписи целиком. Но у каждого из них присутствуют слова «Царь Иудейский». Лука и Матфей добавляют к ним «Сей есть», а судя по Матфею и Иоанну, там была надпись имени Его – Иисус. Иоанн добавляет еще слово «Назорей». Вместе же все четверо передают полную надпись: «Сей есть ***(Матфей и Лука)*** Иисус ***(Матфей и Иоанн)*** Назорей ***(Иоанн)*** Царь Иудейский» ***(у всех).***

Я потому так подробно останавливаю внимание всех на этих словах и надписях, что и насмешливое «Э!», по-гречески «ουα», латинское «vah» (у Марка) и насмешливо-презрительное «вот этот» (у Луки), греческое ***«εωιτοδ»*** и издевательское предложение уксуса вместо воды, надписи, в которых Христос с той же силой ненависти и презрения назван «Назореем», «Царем Иудейским», – всё говорит о том, что преданный на мучительную казнь Иисус явно был не иудеем. И Бог, к которому взывал Он, – Бог Эл,

Бог Ил – уже не был богом иудеев... И это однозначно.

Удивительней всего, что имя Иисус (в написании еврейскими буквами יֵשׁוּעַ и читаемое как Иешуа) все толковники, в том числе и «Библейская энциклопедия», объясняют так: «Иисус – греческая форма еврейского слова Игошуа, сокращенного от Иегошуа, и значит «помощь Иеговы» или «Спаситель». Но, позвольте, имя Иисус довольно часто встречается в Библии, и только одно имя Иисуса Христа толкуется как «помощь Иеговы» и как «Игошуа»?

В еврейском [י yod] с «ий», «ийе» начинается множество библейских имен, в том числе и священное имя Яхве или Ягве, Бога иудеев, но в имени Иисуса, как говорится, видит Бог, и в этом можно удостовериться всем, – IYEŠUA – нет букв «Х=Г». И трактовать его как «помощь Ягве» нет решительно никаких оснований – ни филологических, ни, тем более, теологических.

Греческое ***Κριστος ό*** – Христос, по Новозаветным книгам и Палатинской Антологии означает «Помазанник». Но у многих греческих авторов мы находим множество слов, понятий и выражений, связанных со словом ***κριστος*** и означаю**щих,** например: «христофолия» – любовь к добрым людям; «христериос» – пророческий, вещий, прорицательский; «христоифос» – добросердечный; «христоло-гия» – красноречие и т.д. Весь этот древнегреческий словарь с корнем «христо» восходит к основному понятию «прорицатель», «оракул» и – что особенно важно, – в переносном смысле «жертва»...

У Софокла есть такая фраза – ***«κείνου χρηστηρα τανδρος»,*** что означает «жертвы [павшие от руки] этого человека».

В Евангелии от Матфея, где Матфей говорит об Иосифе, сказано: «и он нарек Ему имя: Иисус»[13].

У Луки сказано:

«И вот, зачнешь во чреве, и родишь Сына, и наречешь ему имя: Иисус;»

«Он будет велик и наречется Сыном Всевышнего; и даст Ему Господь Бог престол Давила, отца Его;» ***(имеется в виду: предка.*** *– Л.Л.)*

«И будет царствовать наддомом Иакова вовеки, и Царству Его не будет конца»...

«...посему и рождаемое Святое наречется Сыном Божиим;»[14]

Так Лука передает слова Ангела Господня, обращенные к Деве Марии. Далее евангелист сообщает:

«По прошествии восьми дней, когда надлежало обрезать *Младенца,* дали Ему имя Иисус, нареченное Ангелом прежде зачатия Его во чреве.»[15]

А в Евангелии от Матфея священнописатель передает слова Ангела, явившегося Иосифу, так:

«Се, Дева во чреве приимет и родит Сына, и нарекут имя Ему: Еммануил *(=Эммануил – А.А.),* что значит: с нами Бог»[16].

Но тут же Матфей, передавая слова все того же Ангела, пишет:

«Родит же Сына, и наречешь Ему имя: Иисус; ибо Он спасет людей Своих от грехов их»[17].

А благочестивый и праведный муж Симеон, «чаящий утешения Израилева», которому было предсказано Духом Святым, что он не увидит смерти, доколе не увидит Христа Спасителя, принявший на руки Младенца и благословивший его, говорит: «Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыко, по слову Твоему, с миром; Ибо видели очи Мои спасение Твое...»[18].

Следовательно, спасение самого Бога?! Явная нелепость! Или... Бог, если его зовут Эл или Ил, имеет не одно,а несколько значений?.. Тем более, что дальше слова Симеона звучат так: «...которое Ты (Бог) уготовал пред лицем всех народов, свет к просвещению язычников и славу народа Твоего Израиля»[19].

О Христе как о Спасителе говорит и пророчица Анна, вдова восьмидесяти четырех лет, присутствовавшая при обрезании Иисуса, «которая не отходила от храма» и «говорила о Нем (Иисусе) всем, ожидающим избавления в Иерусалиме»[20].

Но как быть? Если слова Ангела в стихе 23 у Матфея об имени Эммануил и были ангельскими словами, то выражение «что значит: с нами Бог» – никак к словам Ангела отнести нельзя, и, следовательно, его можно приписать самому евангелисту или, если не ему, то переводчику евангелического текста. А если был переводчик, то выражение «что значит» отсылает нас к оригиналу.

По мнению многих толкователей, одно это выражение «что значит» уже свидетельствует о том, что Евангелие от Матфея не было написано на арамейском и даже служит прямым доказательством этого.

Читать толкователей, – решила я, – значит никогда не узнать

того, что написано в оригинале, и окончательно запутаться во всех этих противоречивых объяснениях.

Но меня продолжал волновать вопрос: кто, какой Бог был Богом Иисуса? Что значит Эл, Ил? Что значит предречение еще в книге пророка Исайи имени Эмма-ну-ил? Что на самом деле означает имя Ие-шуа? Почему греческое «ал-кэс» означает то же самое и по-тюркски? И почему «ал-кэс» и русское «взалкал» означают в переводе не одно и то же? Почему Эмману-эл содержит amman, imman, записанное арабскими буквами:

اَمّانويل – спаси, а с добавлением приставки эл получает значение «Спасение рода человеческого», а если записать по-тюркски – точно то же самое значение? Почему греческое ***«αμαω»*** и тюркское «ата» не только звучат одинаково, но и означают одно и то же – «жать», «убирать»? Почему в слове Изра-эль мне слышится все тот же тюркский «эл», который значит и Бог, и народ, и рука, и страна?..

Для того, чтобы ответить на эти вопросы, а главное, ответить, узнать, понять, кто же был Бог Иисуса Христа, к которому взывал Он в миг последней смертной муки; что значит само имя Бога – Эл; почему иудеи не приняли Христа, и, не приняв, предали казни и еще долго были гонителями его последователей, учеников – апостолов; почему именно язычники, а не иудеи, «люди писания», приняли учение Спасителя? Чтобы ответить на эти и множество других вопросов, пришлось мне возобновить подзабытый древнегреческий, учить который так убедительно призывала некогда меня и моих сокурсников замечательный педагог А.А.Тахо-Годи, а кроме того, пришлось освоить азбуку, правила чтения и грамматику иврита, с тем, чтобы прочитать тексты Ветхого и Нового Заветов в оригинале.

Начиная свою исследовательскую работу, я и думать не могла, что меня на пути поисков ждут не только ответы на заданные вопросы, но и неожиданные открытия... Да, открытия, ибо их, открытий, оказалось не одно, а буквально тысяча одно, потому что через одно стали открываться и все другие. И сделать эти «открытия» позволили не моя любознательность и стремление узнать правду, а самоистинность каждого слова Священного Писания, открытость каждого слова Библии каждому, кто «имеющий уши, да слышит, и имеющий глаза, да видит».

А суть того одного открытия, из которого последовали и все остальные, заключается в том, что Священные тексты Библии, как оказалось, – и как вы сможете сами убедиться, – написаны на одном – да, на одном, общечеловеческом языке, божественном языке, а записывались они только на разных говорах, вариантах этого одного, божественного языка.

Об этом свидетельствует прежде всего сам библейский текст: «На всей земле был один язык и одно наречие»[21] и Тора: «И была по всей земле речь одна со словами немногими»[22].

Обе цитаты здесь даны в переводе на русский язык. О том, как звучит сама эта фраза в оригинале, мы поговорим и послушаем, но не сейчас... Сейчас же считаю нужным отметить, как комментирует эту фразу переводчик Торы на русский язык:

«Немало именитых лингвистов под этим общечеловеческим языком разумели язык еврейский, на том, между прочим, основании, что многие собственные имена первобытного мира, сохранившиеся в языках всех народов неизменными, построены из корней языка еврейского. До культурного своего развития человечество, естественно, пользовалось языком с весьма ограниченным числом слов»[23]. Так вот, если со второй частью объяснения переводчика, а именно с тем, что в древности «был язык со словами немногими», можно согласиться, то с первой частью не могу согласиться никак, несмотря на авторитет «именитых лингвистов».

Еврейский язык (как, впрочем, и любой другой) можно считать только вариантом общечеловеческого, имея в виду, конечно, язык Моисеева Пятикнижия, язык Торы, и то не в полной мере, потому что он – язык Торы, – как признано и Церковью, и учеными, и особенно книги Пророков изобилуют так называемыми «халдеизмами», «арамеизмами», «архаизмами» и имеют один общий первоисточник, одно общее происхождение, называемое в науке *«халдейским генезисом»*.

В понятие «халдейский генезис» толкователи Священного Писания прежде всего вкладывали язык Библии, носящий следы глубокой древности, и особенно встречающиеся в Библии так называемые «библейские архаизмы», подтверждающие подлинность книг Ветхого и Нового Заветов.

Кроме того, в «халдейский генезис» входит согласие данных

Библии с естественно-научными, древне-историческими известиями, во главу которых ставятся древнейшие сказания ассировавилонян.

Все канонические книги Ветхого Завета, по мнению экзегетов, написанные на еврейском языке, изобилуют «халдеизмами», и несколько разделов просто написаны на «халдейском языке»[24].

Все книги Нового Завета были написаны по-гречески, на так называемом александрийском диалекте, вошедшем в употребление с эпохи Александра Македонского, и название этого диалекта – («койни диалектос»).

Исключение составляет первое Евангелие – от Матфея, написанное на сиро-халдейском наречии еврейского языка (выделено мной – *А.А.).*

Эти-то библейские архаизмы некоторые толкователи и исследователи называют «халдеизмами», а некоторые – «арамеизмами».

Естественно, что под «архаизмами» подразумевают слова, имеющие более древнее происхождение по отношению к древне-еврейскому языку.

Но что представляют собой эти «архаизмы», «халдеизмы» и «арамеизмы» и следы какого именно языка обнаруживают они в себе – остается неизвестным.

Начнем с «халдеизмов», то есть со слов, относящихся к халдейскому языку.

Однако если вы заглянете в Лингвистический Энциклопедический словарь, то статьи под названием «халдейский язык» или «халдейские языки» вы просто не найдете. Зато сразу найдете статью об «арамейских языках» – и узнаете, что это группа семитских языков, древнейший период которых представлен староарамейскими надписями из Дамаска, Хамы, Дриада, Шамаля, Ассирии, и на котором (вот оно, наконец!), т.е. на разновидности этого арамейского существуют отдельные слова, предложения и главы в Ветхом Завете V-II в. до н.э.[25]

Затем вы узнаете, что арамейский язык более позднего времени разделялся на западную группу и восточную группу и что западная группа, кроме набатейского (I в.до н.э. – II в.н.э.), пальмирского, считающимихся староарамейскими, включает в себя и **иудейско-палестинский** язык с двумя его разновидностями.

Теперь будьте, пожалуйста, внимательны.

Первая разновидность – язык кумранского «Апокрифа книги Бытия» (I в. до н.э.), **язык таргумов** (т.е. толкований переводов, тоже «халдеизм») Онкелоса (т.е. перевод на арамейский язык Пятикнижия, называемый также Вавилонским Таргу-мом) и – на это обратите особое внимание! – **галилейский диалект,** представленный толкованиями (мидрашами) отдельных книг Ветхого Завета и «арамейскими» частями Иерусалимского талмуда.

Этот «галилейский диалект» нам очень и очень понадобится в дальнейшем. Поэтому и обращаю ваше внимание еще и еще раз на этот момент.

Вторая восточная разновидность включает в себя сирийский, вавилоно-арамейский и современный, так называемый ассирийский язык.

Таким образом, история арамейского языка приводит нас в древнюю Ассиро-Вавилонию, и ассиро-вавилонистика (наука о древних языках территории древней Месопотамии) поведает нам, что арамейский язык появляется с VII-VI вв. до н.э. и что протоарамейским является язык аккадский, наряду с шумерским языком, имевшим распространение на этой территории, и что восходит аккадский язык, в свою очередь, к шумерийскому языку, языку древнейшего народа шумеров, населявших Южное Двуречье (современный Ирак).

А этот, шумерский язык, как утверждает «Лингвистический словарь», вымер к началу II-го тысячелетия до н.э., т.е. как раз к началу Библейской истории, определяемой в хронологии (конечно, приблизительно) около 1850-го г. до Р.Х., т.е. временем поселения Авраама в Ханаане (Бытие, 12; 50) – в период праотцев библейских.

Правда, почему шумерский язык вымер именно к этому времени, «Лингвистический словарь» не сообщает. По клинописным текстам известный с XXIX-XXVIII вв. по III-I вв. до н.э. и просуществовавший столь долго шумерский язык внезапно скончался по неизвестным причинам, и – что самое печальное – вымер, не оставив потомков и родства, как сообщает все тот же словарь:

«Родство шумерского языка с другими языками не установлено». Но словарь наш сам себе сильно противоречит.

«Ассирология – комплекс гуманитарных наук, изучающих ис-

торию, культуру и языки народов, писавших в древности клинописью... изучает историю, культуру и языки древней Месопотамии (Ассирии и Вавилонии) – считающая годом своего рождения 1857 г., когда четырем исследователям клинописей – Г.К.Роулинсону, Ж.Опперту, Э.Хинксу и Ч.Р.Тэлботу – были разосланы копии вновь найденного текста на аккадском языке, и сделанные ими переводы совпали во всех существенных деталях».

А эти четверо ученых занимались дешифровкой разных, не родственных, с точки зрения нашей лингвистической науки, языков: древнеперсидского, эламского, аккадского и шумерского.

Несмотря на самые серьезные факты установления родства шумерского языка с другими, наша наука это родство категорически отрицает.

После раскопок 1906 года на городище Богазкёй (территория современной Турции) Гербертом Винклером, когда была раскопана древняя столица Хеттского царства с огромным клинописным архивом, и благодаря гениальной догадке Б.Грозного, определившего хеттский язык как индоевропейский, интерпретация хеттского языка продвигалась стремительно вперед.

Но обнаруженные здесь же хаттские тексты прочитывались с огромным трудом или вовсе не прочитывались.

Понятны были лишь тексты, снабженные хеттским переводом.

Но что интересно и на что важно обратить внимание, – так это на то, что обнаруженные прежде шумеро-аккадские «словари», силлабарии и билингвы, а позже хетто-хаттские «словари»-билингвы не наводят до сей поры ученых на мысль о том, что само существование параллельных билингв говорит не об отмирании, а о необыкновенной живучести языка, и о том, что билингвы-силлабарии только фиксировали один и тот же язык в другой знаковой системе.

В уже упоминавшемся комментарии к переводу еврейской Торы по поводу смешения языков написано:

«Единоязычие людей с вредными наклонностями легко может повести их к гибельному для мира единомыслию».

Но тут естественно возразить: Вавилонская башня строилась в послепотопные времена, и не за «единомыслие» и «единоязычие» наказал Бог род людской, а за грехи «сынов Божиих, которые стали входить к дочерям человеческим» – сложный теологический

вопрос, на который до сих пор нет ответа: о каком «смешении» идет речь.

Это было не «смешение языков», а замутнение, распад единого языка. Это и было наказание: НЕПОНИМАНИЕМ друг друга – за грех гордыни, за желание выстроить башню до небес, за желание быть единственными.

В тексте оригинала четко названо состояние человечества: до строительства Вавилонской башни (и до потопа) это были «NEFILIM» – люди послушные, сговорчивые и несведущие; к моменту строительства «башни до небес» они становятся «HABARIM» – люди весьма сведущие, очень знающие, осведомленные обо всем и приравнивающие себя к богам.

Многоязычие и явилось наказанием за грех гордыни. Кстати сказать, и многоязычие не избавило людей от гибельной идеи своей исключительности.

Господь только «перемешал», «замутил», буквально «взбаламутил» (в тексте bulama) ОДИН ЯЗЫК, но вовсе не лишил людей этого божественного дара и не объявлял прежний язык «неживым» или «мертвым».

Доказательством того, что тот, прежний язык, единый язык, – не исчез, было евангельского чудо с обретением апостолами всем понятного языка для всех «случившихся тогда в Иерусалиме народов».

Живым и свежим доказательством того, что прежний язык не умер, является язык иврит, на котором только молились, читали книги и изредка «договаривались» рассеянные по всему миру иудеи. Спустя два тысячелетия, возрожденный, он стал государственным языком Израиля.

И когда возродившие по священным книгам свой язык евреи пишут, что иврит, в отличие от мертвого хеттского, не был мертвым языком, то возникает невольное чувство обиды и сомнения и желание возразить. Но чего стоят наши обиды, сомнения и возражения?

Единственный способ избавиться от заблуждения – это прямые доказательства и факты, свидетельствующие о том, что абсолютно «мертвых» языков не было и нет, и чем древнее тот или иной язык, тем он ближе к тому изначальному, на котором разговаривали в древности первые поколения людей и на котором и

сегодня разговаривают миллионы людей – наших современников.

Так вот, именно доказательствам того, что текст Библии написан на общечеловеческом языке, и выяснению, что лежит в основе «халдейского генезиса», какой из ныне существующих языков в большей или меньшей степени сохраняет черты, корневую систему и грамматический строй протоязыка, и посвящена эта книга, название которой «Земля, где все люди Адамы».

Халдейский генезис Священного Писания и протоязык (Тора)

Тора

Тора תורה ТОЯА – на еврейском означает УЧЕНИЕ. Тора – общее название Моисеева Пятикнижия, еврейской Библии, пяти первых книг Ветхого Завета, которая в книге «Второзаконие» русской Библии называется «книгой закона»[26].

Зная, что первая книга Библии, книга Бытия есть в основном книга родословий и дает нам понятия о небе, божественном творении и является первым родословием нашего мира и человека, я все-таки снова и снова перечитывала это слово – «Тора».

Почему оно мне так знакомо? Мне, немного знакомой с тюркскими языками?.. По общепринятому мнению, тюркские языки составляют особую группу и к семитским языкам, как утверждает наше языковедение, никакого отношения не имеют... Но все же, не странно ли, что древнетюркский словарь с корнем ***«tora»*** оказался таким необъятным? Приведу самую малую часть его, целиком сохранившуюся в современном языке[27].

törä توره – обычай, закон, правило, нрав.
tör – передний угол, почетное место.
(Примечание: арабские, иврит, орхоно-енисейские знаки читать справа налево).
törä – родиться, плодиться, размножаться.
törälä – судить.
törät – сотворить, родить.
törö – народ; родить, произвести на свет.
töröl – род, родство, родня, происхождение.
törü – решение князя; власть; знатный принц; законное

решение.

törämä – распложение, распространение.

Törögöi [g= «нг»] – имя первого человека, созданного Богом по божественному закону.

tor – сеть, сетка, силок, ячеистое сплетение и множество других значений.

tovrät – книга закона, собственно «Тора».

Но ведь очевидно, что самая ближайшая связь еврейского TORA (H) с арабским TARIH - ИСТОРИЯ.

– история, летопись, хроника.

Просто почему-то последнюю букву ה иудеи не читают. А как быть с английским словом HISTORY – с тем же значением ИСТОРИЯ, и с русским STARINI – СТАРИ Н Ы – повестями древних и давних лет, или с тем же русским понятием изначального: ISSTARI - ИССТАРИ.

Или с персидскими:

تار–TAR – основа, начало

تور – TUR – сеть, сетка

تیره– TIRЭ – род, племя, семейство (иногда это слово читают как **TUR** или **TOR**

Персы называют ТОРУ - TOURAT.

تورات– пятикнижие, а народ ТОРЫ – AHL TOURAT – ахл тоурат –

فل تورات– собственно последователями этой книги, евреями.

Однако, именно в персидском есть замечательное слово TOURIJE – ТОУРИЙЕ

تأُرِيخ (книжная) – 1) скрывание
2)притворство
3)намек
4)многозначность
5)двусмысленность
6)обиняки
7) подтекст

С грамматической точки зрения слово TOURIJE – TORIJE будет прилагательным, означающим ***торический,*** т.е. как в Торе. Не открывает ли это персидское прилагательное суть скрытого мно-

гозначного с подтекстом книжного текста Торы? Увидим!

Задумавшись над этим удивительным совпадением и посчитав его случайным, я все же заглянула в таблицы алфавитов и поразилась: написание букв, означающих звуки «Т» и «Р», в арамейском, уйгурском, согдийском, финикийском и скандинавских рунах совпали!

И я снова вернулась к тексту.

Первая книга Моисеева Пятикнижия, соответствующая в русской Библии книге Бытия, называется

תראשב – «берешит», «берешейт», «bereschith», что означает, судя по переводу и общему мнению всех толкователей, – «В начале» и соответствует греческому слову Г- [genezis] – «генезис», то есть «происхождение».

Но почему и слово «берешейт» мне знакомо?

Barasey – на тюркском означает «до вещей», до всего вещного, до бытия, до существования всех вещей.

С этого слова – bereschith – начинается текст первой главы первой книги, это – первое слово первого стиха.

Но чтобы у вас не было ни малейшего сомнения в идентичности значения еврейского «берешейт» и тюркского «берешей», вот небольшая таблица значений тюркских bari, beri и šey:

bäri, beri – предлог «до», «с».

بروربرک (арабским) – по этой стороне.
(орхоно-енисейским)– лежащее на этой стороне.
(манихейским) - с этого времени.
(уйгурским) – с тех пор.
bärä, bar – всякое, целое, все и т.д.
šey – вещь; делоделание; подобие.
ש׳ евр. буквами (караимское)
šay, šäy – творение, предмет, нечто.
(от древней формы še – СЕМЯ).
Из трех еврейских слов, означающих «начало»:
חתחלה – «тахала»;
פת׳חה – «фата(й)ха»;
ראש׳ת – «решейт»
выбрано, как видите, третье, означающее именно ТВОРЕНИЕ

(ср. с англ. «creation» и русским «решить»).

Второе слово «Бара» , означающее Бога-Творца и сле дующее за «бе-решейт», открыло прелюбопытнейшую игру слов, показавшуюся мне закодированной информацией и оказавшуюся божественной тайнописью. Опыт переводов из восточной поэзии показывал, что сейчас начнется изумительная игра омонимами, и я не ошиблась. Было чувство открывающегося чуда. Игра слов была знакомой, понятной и увлекала, как ребус.

Еврейское bara – творец, создатель;

греческое ***βάρος*** – тяжесть, бремя, груз;

латинское barathrum – низ, «трюм творения», пре исподняя, бездна;

английские born – рожденный,

bearer – податель, носитель;

немецкое geboren – родился;

и, наконец, тюркское bara – из языка, не входящего ни в группу семитских, ни в группу индоевропейских языков. – это тюркское.

BARA означало: 1) бытие, существование;

2) есть, существующий;

3) благодать, милость, обилие;

4) движение, двигаться, действие;

5) защита, покровительство (barn);

6) спасать, спасение;

7) сила, могущество (baran);

8) помощь, покровительство;

9) имущество (barim), орхоно-енис.

10)всё; плод; бремя, тяжесть -

и великое множество производных значений, среди которых «мир», «согласие», «прибыль», «барыш» (baris).

Тому, что тюркское «барыш» и русское «барыш» и звучат одинаково, и означают одно и то же, удивляться не приходится. Известное из лингвистики понятие «заимствование»... Но идентичность с семитским и индо-европейскими – вот что удивляло!.. Неужели тоже заимствование? Если заимствование, то какого-то особенно глобального свойства. Минуту поразмышляв, я снова вспомнила о слове «тора» и... что называется, хлопнула себя по лбу...

Греческое ***τορευω*** – изображать резьбой, гравировать,

греческое же ***γράμμα ropevhev*** – вырезанная надпись; обрабатывать чеканкой, покрывать резьбой

и греческое же ***τορςυωφδην*** – громко и отчетливо петь –

хотя и не передают значение «торы» как книги закона, ибо у греков «тора» никогда и не была книгой закона, но зато ясно и точно передают понятие «книга» и, более того, рассказывают о способах создания древних книг, которые греки уж точно видели, и не только видели, но и уничтожали. Ведь книги-то ЧЕКАНИЛИСЬ на меди, или медные пластинки ПОКРЫВАЛИСЬ РЕЗЬБОЙ, или ***τορεω*** (греч.) – ПРОБИВАЛИСЬ, ВЫРЕЗАЛИСЬ. Написанные на папирусах или выгравированные на меди, или вырезанные на кожах, древние священные книги навивались, накручивались на два осевых стержня и при чтении перематывались с одного стержня на другой. И чтение священной книги – как и «Торы» – было громким и отчетливым пением.

Немецкое слово Torsion – «скручивание», не передавая прямого смыслового значения «книги закона», прямо указывает на способ чтения и устройство самого свитка.

Но ведь и немецкое слово Tornetz, означающее «сетка», тогда напрямую, но каким-то непостижимым образом, связано с тюркским tor – «сеть».

Ба! Ба! Ба! А ведь немецкое Tor, означающее «ворота», и тюркские «тор», «тур» (тоже, кстати, означающие «ворота») зрительно передают картину разворачиваемой «Торы», Священного Писания, открывающего, как ВРАТА, путь человеку к истине...

А первый человек, созданный по божественному закону, положивший начало распложения, размножения, начало родословию человечества: Törögöy (*«y» означает, как и везде, русское «и», обозначаемое иногда буквой «j»!*

Ведь этот тюркский «первый человек» один к одному соответствует древнему микенскому человеку «a-to-ro-go».

Если бы была верна версия появления древних тюрков на Малоазийском полуострове в XIII веке, то откуда это совпадение? И случайно ли оно?

törö – род.

goy – положить, основать; племя.

Каким же образом они связаны с книгой происхождения человечества, со Священным Писанием, с «Торой»? А «goy» («гой») – по-еврейски – «народ».

Еврейскую Тору иногда называют Toldoth – «Родословие», означающее распложение, распространение, размножение человечества. Но ведь Toldoth не что иное, как töl-doy, töl-dog, где

töl – окот, распложение, вывыдок;
doy (y=th) – (как в случае «берешейт») дробить, растолочь, размельчать;
dog – зачатие; рождение.

Кроме того, есть тюркское слово toldetmek – распложаться, распространяться.

Но и в русском языке есть слова:

ДОЛИТЬСЯ – делиться, дробиться;

ДОЛЯ – часть; дробь; участок; пай, надел; жребий, участь, судьба, рок.

Однако и в английском языке есть слово

toil-dot – усеивать, испещрять, отмечать пунктиром, отме чать по точкам движение;

toil – сеть, силок, тенета; достижение чего-либо.

Книга Бытия и есть закодированная история РАСПРОСТРАНЕНИЯ родов человеческих - этой СЕТКИ; ОТМЕЧЕННОЕ ПО ТОЧКАМ ДВИЖЕНИЕ.

Но ведь и в русском языке есть слово «тор». И оно означает известную, законную, уже пройденную людьми, тореную, «торную» дорогу...

А слова «тороки», «тороци» – слова русского языка, которые остались в иконописной терминологии и означают (по словарю Вл. Даля) «ток божественного или ангельского слуха, изображаемый на иконах в виде лучистой струи, тока, лучей»?

Кроме того, они означают белую повязку, тесьму, ленту на челе иконописных ангелов, которая называется «торока».

Итак, торока, торочка, оторочка, выпушка, кайма, выпуск одной полоски из-под кромки другой...

А «торчила» – колышки, трости, с которых при чтении священной книги перематы вается полотнище с текстом?

А свиток «Торы» при чтении ставится как? По-русски – «торчком»?

Конечно, эти русские слова, как и греческие, и немецкие, не имеют прямое значение «Тора», но весьма точно передают, как детали самого свитка, так и «торчащие» из скрученного свитка два древка – «торчила».

Но удивление, что уже само название Священной книги, первой ее части и первое же в ней слово стерли на мгновение языковые различия и «непонимание», – не проходило... Но стерло ли? И на мгновение ли? Это предстояло еще узнать.

Но прежде чем мы приступим к разбору отдельных слов первого стиха книги Бытия, я считаю необходимым дать небольшую справку для тех читателей, которые не знакомы с историей происхождения богодухновенных текстов Библии.

Составление обширного сборника текстов Ветхого Завета, по-еврейски «Пятикнижия Моисеева», целиком приписывалось Моисею, что засвидетельствовано в Новом Завете[28]. Но в более поздних источниках нет утверждения, что все Пятикнижие написано Моисеем. Встречающиеся в текстах слова «Моисей написал...» относятся, как правило, к определенному месту.

Я позволю себе процитировать комментарий к Библии.

«Исследователи Библии обнаружили в этих книгах различия в стиле, повторения и некоторую непоследовательность повествований, что не дает возможности считать их произведением, целиком принадлежащим одному автору. После долгих исканий библеисты, главным образом под влиянием К.Г.Графа и Ю.Велльгаузена, склонились в основном к так называемой документальной теории, которую схематически можно формулировать так: «Пятикнижие представляет компиляцию из четырех документов, возникших в различное время в различной среде». Комментатор, говоря о «четырех документах»[29], имеет в виду четыре папируса с древнейшими текстами Священного Писания.

Это папирусы Йеб (Элефантинские) и Ассуан (Египетские), датируемые 494-407 гг. до Р.Х., а также Едфу (Египетские), датируемые III веком до Р.Х., и папирусы с принятым названием, датируемые 11 в. до Р.Х[30].

«Первоначально, – продолжает комментатор, – было два повествования: в первом так называемый ЯГВИСТ, условно обозна-

чаемый буквой «J», употребляет в рассказе о сотворении мира имя Ягве, которое Бог открыл Моисею; другой автор (!), так называемый ЭЛОГИСТ («Е»), называет Бога распространенным в то время именем Элогим. Согласно этой (документарной) теории, повествования Ягвиста были записаны в XI веке в Иудее, а Элогист писал немного позже, в Израиле...»

Речь идет, как вы сами видите, об XI веке нашей эры. В то время, как в древнейших текстах ЯГВЕ как самостоятельное, отдельное имя Бога вообще отсутствует. И во всех четырех папирусах фигурирует имя ЭЛОХИМ.

«Уже в 1906 г. Папская Библейская Комиссия предостерегала экзегетов ***(толкователей. – А.А.)*** от переоценки этой так называемой документарной теории и предложила им считать подлинным авторство Моисея, если иметь в виду Пятикнижие в целом, и в то же время ПРИЗНАВАТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ существования, с одной стороны, устных преданий и письменных документов, возникших до Моисея, а с другой – изменений и добавлений в более позднюю эпоху. В письме от 16 января 1948 года, обращенном к кардиналу Сюару, архиепископу Парижскому, Комиссия ПРИЗНАЛА ***(выделено мной. – А.А.)*** существование источников и постепенных приращений к законам Моисея и историческим рассказам, обусловленных социальными и религиозными установлениями позднейших времен».

«...Опыт показал, что сосредоточение интереса на чисто литературной проблеме датировки окончательной редакции текста имеет гораздо меньше значения, чем подход исторический, при котором на первое место выдвигается вопрос об источниках устных и письменных, лежащих в основе изучаемых «документов». Представление о них стало менее книжным, более близким к конкретной действительности. Выяснилось, что они возникли в далеком прошлом. Новые данные археологии и изучение истории древних цивилизаций Средиземноморья показали, что многие законы и установления, о которых говорится в Пятикнижии, сходны с законами и установлениями эпох более давних, чем те, к которым относили составление Пятикнижия, и что многие его повествования отражают быт более древней среды».

«...Мы, однако, вправе утверждать, что несмотря на разнохарактерность текстов ягвистского и элогистского, в них по сущест-

ву речь идет об одном и том же. Обе традиции имеют общее происхождение».

Но что такое «Общее происхождение»? Происхождение из одного какого-нибудь определенного языка или происхождение из одного, общего для всех? Вопрос о моногенезисе человеческого языка, о так называемом «ностратическом» языке в науке не решен, хотя, по блестящему определению В.В.Иванова, «даже парадоксальным образом невозможно доказать обратное», то есть то, что моногенезис невозможен.

Однако есть один «генезис», вопрос о котором решен, и вполне определенно, – это так называемый «халдейский генезис», то есть халдейское происхождение текстов Библии.

Вернемся к еврейской «Торе».

Трехтысячелетняя история еврейского языка разделяется на несколько периодов:

I.Библейский иврит (XII-II вв. до н.э.). Важнейшие произведения религиозной и светской литературы того времени дошли в текстах Ветхого Завета.

II.Послебиблейский иврит (I в. до н.э. – II в. н.э.). На иврите этой эпохи создан кодекс еврейского традиционного законодательства – Мишна. Иврит перестал быть разговорным языком к концу II в. н.э.

III. Иврит эпохи Талмуда и масоретов (III-IX вв. н.э.). На иврите продолжали только читать, писать и молиться. В это же время арамейский язык, который ныне тоже считается «мертвым» в нашей лингвистике, вовлекается в сферу духовной и культурной жизни евреев. На анамейском языке написана большая часть Талмуда.

Важнейшим достижением еврейских филологов того времени явилось создание масоретами (то есть «хранителями традиции») системы записи ивритских гласных звуков особыми значками (точками, черточками, т.н. «некудот» [בְּקוּדוֹת]. Дело в том, что письмо у евреев, развитое, по всей видимости, из финикийского, имело буквы лишь для обозначения согласных (как, впрочем, у многих других народов), а гласные в основном оставались не обозначены. Возникла опасность забвения правильного произношения священных текстов.

С тех пор в иврите применяется масоретская система знаков

огласовки.

IV. Возрожденный иврит (с начала XX века). В течение восемнадцати столетий существовавший лишь в книгах и молитвах и считавшийся «мертвым» язык был возрожден Э.Бен-Егудой и его последователями.

Не сообщив читателям об этих обстоятельствах истории развития языка иврит и о том, что устойчивость системы огласовок определилась к концу XIII века нашей эры, невозможно начинать сколько-нибудь серьезный разговор о самом тексте.

Итак, главный вывод из нашей справки об истории языка иврит: произнесение той или иной гласной зависит от значков – огласовок. И это очень важно знать и помнить, учитывая временной интервал в записи текста и его огласовки.

Среди специалистов существует мнение, что масоретское произношение древнееврейского и староарамейского текста содержит ряд напластований:

1) традиция подлинного древнего произношения;

2) традиция фонетической системы арамейской речи евреев первых веков нашей эры;

3) более поздние изменения в произношении;

4) разнообразные домыслы и компромиссы между различными традициями произношения.

Считается, что выделить разные напластования чрезвычайно трудно, а в некоторых случаях невозможно. Давно замечено, что греческая Библия – «Септуагинта» – базируется на ином произношении, чем масоретское. Некоторые ученые, которым посчастливилось видеть библейские тексты, найденные среди рукописей Мертвого моря (II-I вв.до н.э. – I в.н.э.), также отличают звучание этих текстов от масоретских.

Пятьдесят лет тому назад открытые рукописи Хирбет-Кумрана, где, по сведениям, были обнаружены библейские тексты на десяти языках, (к сожалению, и посей день не опубликованные), могли бы пролить свет на множество загадок и вопросов, но говорить о них мы не можем. Существует мнение, что, если оставить в стороне все тонкости масоретской огласовки и попытаться реконструировать исходные формы гласных, то мы получим по существу «не древнееврейскую, а более раннюю древне-хананейскоамо-рейскую фонологическую систему»[31].

Первый стих первой главы книги Бытия – «В начале сотворил Бог небо и землю» – в масоретском произношении звучит так:

ŜIT BÄRE' BÄRÄ 'ELÖHĪM 'ĀT HAS-SĀ' MAIIM WĀ' ĀT HĀ-'ĀRĀZ

Прочтите и вы, уважаемые читатели, этот первый стих еще и еще раз, и, может быть, вы тогда поймете, почему у меня родилось ощущение при чтении этой фразы, что она написана на всех языках сразу.

Но, может быть, мне все это только показалось, послышалось?

Но вот перед нами греческая запись первой строки книги Бытия или, по-гречески, «Генезиса»:

Εν ἀρχῆ ἐποίησεη ὀ Θεος τόν οὐρανον καὶ τήν γῆι

Канонизированный перевод един: «В начале сотворил Бог небо и землю». Но сравним весь словарный состав этой фразы с тюркским языком.

än = ***Εν*** – усилительная частица «самое», «в самом».

arha, arh, ark = *ἀρχή* – пространство, находящееся сзади, позади; понятие опоры, основы, стоящей сзади, до тебя, в самом начале, от основания.

'eposan = ***εποίησβη*** – сравнимо с yapasin, yapma – строение, устроение, создание, сотворение.

evren,evränä = ***ούρανον – 1)*** вселенная, космос;
2)мир, свет (позже понятие «земля»).

evrensel – 1) мировой, всемирный;
2) бескрайний, безмерный;
3) обратимый;
4) обращающийся;
5) развивающийся.

evrim – эволюция, развитие.

tej, dej, sïj = *Θεος* – Бог, беотийск. ***τως*** или ***σιος,*** лакедемонское ***σιος,*** тюркск. sïj, перс, day – бог, divin – богиня

he, hoj = *γη* – re, земля, перс, земля, тюркское Земля, мера hoj – bir hoj – один гектар

Уран-Эврен-Ойран – все восходят к древнеегипетскому ОЙРАНА – дом Бога Ра.

Нет, все-таки не послышалось и не показалось!

Каждое – я повторяю и утверждаю, и вы убедитесь в этом сами при подробном рассмотрении отдельных слов и целых фраз Священного Писания – каждое следующее слово являлось подтверждением того, что это не слуховые галлюцинации, ибо в каждом слове ясно и определенно светились первоосновы человеческого языка. И – удивительное дело! – определеннее в сравнении с другими языками светились в тексте именно тюркские корни, порой приводя в замешательство и смущение полными совпадениями.

Так, приведение Богом в движение Небесной Влаги – «Шамаим», «Самаим» (а в тюркском это слово означает «сила, необходимая для исполнения чего-либо», «оценка по глазомеру» и, как я уже отмечала, «небо», «небесная влага»), так вот, «БЫТИЕ ПРОСТРАНСТВА» выражалось через слово «Харакийя» הָרָקִיעַ – (евр.) «här-äk-iya», что соответствует тюркскому «häräkät», как, впрочем, и арабскому, что было естественно, ведь арабский язык – семитский... Но ведь и русское слово ХАРАКТЕР – это проявление свойств и силы, необходимой для совершения чего-либо! Неужели и это слово – объясняется «заимствованием»?

Слово häräk содержит в себе и ЧЕРТУ, отделяющую одну поверхность от другой, и буквально ЛИЦЕ (лицо, поверхность), где происходит действие СЕЯНИЯ.

Не стану лукавить, к этому моменту я уже не сомневалась в тому, что тут дело не в «заимствованиях»,а в чем-то другом. Но я еще не знала ответа и продолжала удивляться тому, что Божественное «отделение» воды небесной, «воды-над» от воды земной, «воды-под», выражено через слово «vbvddil, евр. «בֵּין־הַמַּיִם» – что опять же удивительным образом соответствовало русскому ОТДЕЛИЛ и тюркскому «äbäddil». Вопросы так и сыпались один за другим.

Но что, как говорится, «поделывают» в библейском тексте все эти и другие коренные слова? Матричные слова.

А в том, что это матричные слова, сомневаться не приходится.

Так, выражение «И увидел Бог, что хорошо» (имеется в виду

сотворенное Им, Богом) в оригинале: וַיָּרָא אֱלֹהִים כִּי־טוֹב, в латинской транскрипции «VÄ YARE ELOHIM 'KIY TOV(TOB)» – последнее слово TOV (TOB) на тюркском, кроме «добро», «хорошо», означает нечто куда более интересное и многозначное.

TOB – 1) соблазн, соблазнительное; нечто привлекающее;
(TOV) 2) устройство, закрученность, сделанность;
3) творение, сотворенность.

Точка, поставленная масоретами внутри буквы «каф» («хаф») [בּ] указывает не только на то, что произносить нужно именно «каф», но еще и на то, что звук «К» удваивается; это позволяет прочитать [בּ׳ס״רפ] как ЭККИЙ ТОВ или ЭККИ ТОВ – и тогда снова можно будет услышать в этой фразе славянское «Эко тов», что означает и «как хорошо», и «эко сотворено», и даже как ГОТОВО.

При прочтении этого выражения как тюркского, ЭККИ ТОВ, получается еще одно значения – ÄKT1V – СДЕЛАЛ, СОТВОРИЛ, всем известное как латинское AKTIV - СДЕЛАННОЕ, СОТВОРЕННОЕ.

Более того, этот текст служит живым и нетленным подтверждением того, что язык человеческий, как и сам человек, имеет одно и единственное происхождение. Остается выяснить: какое?

Объяснение некоторых толкователей, что библейский текст «рассчитан на малограмотных, примитивных людей», я категорически отвергаю как несерьезное, умаляющее силу божественного Слова и принижающее тех, к кому Оно, это Слово, обращено. Образность, многозначность каждого слова в священном тексте на самом деле, с одной стороны, доступны каждому, а с другой – только приоткрывают непостижимую божественную мудрость.

Может быть, «халдейский генезис», о котором мы говорили выше, и явится той дверцей, за которой эта божественная мудрость начнет приоткрываться?

Адам
אדם

Причина, побудившая Бога создать человека, в Священном Писании ясно определена: «И не было человека для возделывания земли». И тут же следует знаменательная фраза: «Но пар поднимался с земли и орошал все лицо земли»[32].

В славянской Библии, следующей за LXX – Септуагинтой, на месте слова ПАР стоит слово ИСТОЧНИК, но в еврейском подлин нике находится слово ЭД [אד]

Почему ***таргумы*** (переводы, а вернее, «толкования» священных текстов) Ионафана и Онкелоса толкуют еврейское слово ЭД как пар, туман? Ответить на этот вопрос сейчас очень сложно, но очевидно, что этот ТУМАН явно затуманивает основополагающий момент Священного Писания, именно момент сотворения человека.

Известно, что человек был сотворен «из праха земного».

Вот три еврейских слова, означающих ЗЕМЛЯ в тексте Ветхого Завета: ЭРЕЦ, АДАМА, АФАР.

В данном контексте употреблено слово ЭРЕЦ, только что созданная земля.

Так вот, нечто, называемое в тексте ЭД, поднималось от лица ЭРЕЦ и орошало все лицо ЭРЕЦ. «Лицо» ,конечно, в смысле ПОВЕРХНОСТЬ земли.

Еврейское [עד]– ЭД отнюдь не пар и не туман... Откуда же он возник и в Септуагинте и в ***таргумах?***

Калькируя халдейские тексты, палестинские и сирийские переписчики и переводчики столкнулись с двумя словами или неприятно понятыми и потому непринятыми или непонятыми и потому однозначно истолкованными. Сыграло большое значение и чистое стремление читать богоприлично. Но главное решило отсутствие точных огласовок. Отсутствие гласных в еврейском при написании и неканонизированный метод огласовки решил вопрос относительно ЭД как пара.

Вот как выглядит в транскрипции фраза : «Но пар поднимался с земли и орошал все лицо земли» – ED – пар, YA-ÄLÄ – поднимался, MIN A'AREŽ – из земли, VÄ(H) IŠAK U(H)+ET– орошал, BAL' FÄN IY (HA)ADAMA – поверхность земл и.

Понятия ЗЕМЛЯ и ЧЕЛОВЕК в еврейском оригинале передано одним словом – ADAMA (по-еврейски оно еще обозначает КРАСНЫЙ). Совершенно очевидно, что это слово не выражает еще собой собственно ИМЕНИ первого человека, это пока еще только ТВОРЕНИЕ, вроде первого человека у древних тюрков, означавшего РОДНЯ ВСЕМ и звучавшего TÖRÖNGOY.

Необходимо остановиться на отдельных матричных основах,

составляющих слово АДАМ - ЧЕЛОВЕК.

Прежде всего слово ADAM – есть ни что иное, как превосходная степень и множественное число слова DAM – кровь.

dam – кровь,
رَمء– кровь,
ارَمء-адам, человек

Собственно «человек» это не сам Адам, а сын Адама ибн Адам – ibn Adam, а люди – bin и Adam.

Удивительно, но абсолютно важно отметить, что если слово «Адам» будет написано через «айн», عارَ مء , то оно уже означает НЕБЫТИЕ.

Тот факт, что в арабском производные от dam Adma, мн. число Udmu – темнокожий, смуглый (человек)

addam – ارّام - кожевник
ad mu – кожа
admu al arz –اديم الارض– почва, поверхность земли.

убедительно показывают, что собственно Adam, еще не совсем человек в нашем понимании биологически сложившегося организма, а еще только начало возникновения жизненной формы.

Сохранившиеся в арабском слова

adda, add – اَدءُудручать, мучить (с произнесением то «а», то «у»)
idd –اِدء.1) нечто необыкновенное, неожиданное
2) из ряда выходящее
adah – اداه – прибор, орудие (сакр. член), снасть
admana – IV порода اَدَمنَ – пристрастие, потенция

объясняют нам происхождение библейского ЭД как ПОТЕНЦИЮ, движущую силу созидания жизни на земле.

А ведь этот ЭД – UD – столь благочинно переведенный словом «пар», еще в шумерских сакральных текстах так мучил бога Энки и так болезненно изливался на бедра Нинхурсаг, пока она не создала ему женскую сакральную «чашу» – NINSIKIL.

Мужской орган творящего начала ЭД=УД– это хорошо сохранившаяся матричная основа и в славянских языках, где слово УД, Уды = UD, UDI имеют такое же значение.

Словарь В. Даля:

УДЪ – снасть, снаряд, орудие; член, часть тела. И в русском это тоже:

Удивительное, что-то необычайное, нежданное.

Уд??? – смогать, мочь, сдюжить, одолеть, осилить.

И более говорят С (уд???) – смочь

Все формы арабского глагола ادرّى– üddai – испарять, совершать, вести, выполнять, приносить и т.д., сохраняются в славянских глаголах: дай, подай, отдает, наподдает, иди, веди и т.д.

Точно так же, как формы арабского глагола اَتىَ – atai – идти, приходить, следовать, подходить, проистекать, соответствовать, вы найдете в любом индоевропейском или другом языках. И все это потому, что ***основная*** форма глагола ЭТ – сделай, соверши, – хранящаяся в незыблемой матричной форме повелительного наклонения односогласного глагола в тюркских языках не была замечена лингвистами никогда и нигде.

А веди именно этим глаголом «ЭТ» совершены первые творения земли и неба в первой строке библейского Ветхого Завета.

Обратим внимание на главный глагол ТВОРЕНИЯ в еврейском оригинале. Это глагол ЕТ, стоящий перед решительно каждым словом, обозначающим сотворенное. А на еврите это слово означает почему-то опять ЛОПАТА, или этот символ творения, халдейское ЕТ – את СДЕЛАЙ повелевает и здесь?.

Древнегреческое слово [έ'δω] означает ЕСТЬ, ПОЖИРАТЬ, РАСТОЧАТЬ,-ТЕРЗАТЬ,СНЕДАТЬ, МУЧИТЬ, всепоглощающее желание чтото ПРОГЛОТИТЬ, иначе говоря, ПОТЕНЦИЮ.

Речь идет о собственно внешней оболочке человеческой, оформе творения из земли или из праха в понятии древних. Здесь явно в самом признаке материальности физической природы человека высказывается мысль о ее разрушимости, бренности, смертности.

Еврейский AFAR – прах земной – означает то же, что и в тюрк ском AFAR – песок, земля, прах.

Но сакральный смысл слова AFAR означает СИЛЬНОЕ, МУЖСКОЕ.

Слово ED означает все тот же глагол ЕТ – СДЕЛАЙ. И напом ню, что сказано в: «Сотворим человека по образу нашему и подобию нашему»[33]. Следовательно, речь идет о том же КЛЮЧЕ, с помощью которого Бог образовал-евр. IYTSER, тюркское ATSER

и ITSER, общехалдейская протооснова ITS-RA изнутри божест венного RA.

Кроме того, слово ED, если оно огласовано было бы OD. AD. то никакой сущностной разницы между ED и ET мы бы вовсе и не ощутили. В конце концов. Бог сотворял АДАМА, ОДАМА, ИДАМА, ЭДАМА (в разных произношениях). Фактически слово ЭДЕМ или ЭДЕН состоит из тех же протооснов творения: согласная D и согласная M (N).

Древние греки усвоили в отдельности AD и AM как части, элементы. Вот посмотрите:

ωδ, ω8ης, αιδον – мужской орган

αμνιον 1) чаша для жертвенной крови (Гомер)
2) анатомическое АМНИОН – зародышевая оболочка (Эмпедокл) .

αμ – (шум., тюркск. – женский орган) переходящее перед губными M в N – ANA [ανα] – тоже означает, как и в халдейском. МАТКУ, МАТЬ.

Буквы «альфа» и «омега» [***α, ω***], составляющие слово ЧЕЛОВЕК в тотеме, были тоже взяты на вооружение как понятия НАЧАЛА и КОНЦА; сами эти две частицы в соединении были поняты не как АДАМ – человек, а как АТОМ.

В «Откровении Иоанна Богослова» выражение «Я есмь альфа и омега» означает уже Иисуса Христа[34].

У пророка Исайи, когда он говорит о Кире, царе Ассирии как о освободителе, как о посланнике Бога: «Кто воздвиг от востока мужа правды... кто сделал и совершил это? Тот, кто от начала вызывает роды; Я, Господь, первый и в последних я тот же»[35].

Об АТОМАХ, «начальных пылинках вселенной», говорится еще и в причтах Соломоновых.

АТУМ – ПЕРВОСЕМЯ (перевод мой) – верховное божество древних египтян, самородящая, самовоспроизводящая сила.

Древнегреческий словарь, связанный с тотемом AM, прекрасно демонстрирует подтверждение единой структуры сакральных значений:

άμά (άμ) – вместе;
αματος (άμ) – песок, песчаная почва;
αμμα, ίατος – завязка, узел, петля, пояс, захват, хватка;

АММА (халдейское) означает ЗАГАДКУ бытия, ТАЙНУ, СЕКРЕТ.

И греческое *αμη* – ЗАСТУП снова возвращает нас к нашей священной ЛОПАТЕ. Поговорка, приведенная Плутархом: *αμαις και σκαφαις*, т.е. ЗАСТУПАМИ И ЛОПАТАМИ, иначе говоря, ИЗО БИЛЬНО, окончательно определяет смысловой выбор понятия АДАМ между ПЕСКОМ, ПРАХОМ, как нам предлагают, и ИЗО-БИЛЬНОЙ ПЛОТЬЮ.

Девственность Адама запечатлена в таких древнегреческих словах, как

ά-δαματο? – непобедимый, девственный, неодоленный,

ά-δαστος – НЕРАЗДЕЛЕННЫЙ.

Иначе говоря, все в пользу понимания слова ED, AD, OD как МУЖСКОГО НАЧАЛА, но вовсе не ПЫЛИ и ПРАХА.

Богоприличная огласовка в еврейском тексте слова AFAR двух букв через «алеф» и дала повод к появлению ПРАХА в тексте это го стиха.

Без начального «алефа» (FR; FARYA) это слово означает то же, что и АМ – сакральное женское. Это подтверждается и сирий ским написанием этого слова, и его значением: СТЫД, СРАМ.

Тюрки усвоили слово АДАМ не только как ЧЕЛОВЕК, СУ ЩЕСТВО, но и как ОТЕЦ, АТАМ, имея в виду свое происхожде ние.

И, может, не случайно, что главное святилище вавилонян назы валось ЭТЕМЭ-НАКИ - МЕСТО, ГДЕ СПУСТИЛСЯ БОГ.

«...И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лице его дыхание жизни; и стал человек душой живою».

Вдунутое Богом дыхание жизни в оригинале евр. ROAH.

רוה

Но и в арабском, и в персидском, и в тюркских, и в славянских языках RUH означает ДУХ, ДУША.

Вот что сделало человека Адама ДУШОЙ ЖИВОЮ.

До этого соединение двух низших материальных начал ADAM без третьего – RUH было еще не человек, и если изобразить этого человека, то мы получим знак, тотемограмму, ничем не отличающуюся от тотемограммы понятия ХАОСА,библейское ТОХУ-ВА-

БОХУ.

Однако, греческое АНТРОПОС ***[Ανθρωπος]*** означает ЧЕЛОВЕК, но не звучит как АДАМ. Посмотрим, из чего состоит это слово.

ανα,αν – эпическая форма слова, также означает НАВЕРХУ, СВЕРХУ, ВВЕРХ; пример: ***Obuaevg ανιστατο*** (Одиссей поднялся... : Гомер)

δρυπτω – сокрушать, разбивать, нарушать, дробить, надламывать, портить; вульгарное: ВЗЯТЬ; пример: ***δρυπτζται κερμ.ατιςομενον*** *παν* ***όν*** (все сущее делится и дробится; Платон)

οσια – в архаической форме *[ος]* – то, священное, чистое;

οσιως – непорочное, чистое цельное.

Следовательно, ЧЕЛОВЕК по-гречески - это нечто, СОКРУШАЮЩЕЕ ЧИСТОЕ, СВЯЩЕННОЕ, которое находится НАВЕРХУдо есть НЕБО. Изобразим это слово

♀ ; ♀ ; ♂

таким образом мы снова получаем тот же знак КЛЮЧА, знак «анх» – круг, пронзенный стрелой.

Может быть, здесь какая-то случайность?

Разные сами по себе слова и понятия ХАОС, АДАМ, АНТРОПОС, ТОХУ-ВА-БОХУ, АНХ и одно и то же изображение...

Меня поначалу удивляло, что и в еврейском, и в тюркском, и в греческом оказывались одни и те же корни, одни и те же слова, а разные слова оказывались одинаковы в знаковом выражении.

Проверять слово ЧЕЛОВЕК в персидском или же на санскрите было бы излишне – эти языки рядом.

Поэтому возьмем язык, кажущийся таким далеким от библейского. Возьмем русское слово ЧЕЛОВЕК.

ЧЕЛО – на древнеславянском так называлась ЦЕЛИЗНА, как целизной зовут небо, непаханную землю, неиспорченное при тканье полотно, девственницу; ВЕТЪ – ветвь, палка черенок.

И снова получилось то же самое, ВЕТВЬ и ЦЕЛИЗНА.

♀ – тот же самый знак.

Добавлю к сказанному, что тюркское AN – небо, TARP, TIRP – пробивать (стрелой), OS, AS – божественная сущность, основа. Но

этого же не может быть! А как ЧЕЛОВЕК по-немецки?

MENSCH или MANN – первое слово имеет значение вообще человеческого рода, а второе – мужчина. Рассмотрим и тот, и другой случай. .

MENSCH – запишем согласными mnš, MANŠ

В этот знак древние египтяне заключали имя и происхождение личности. Современное название этого знака – «картуш». Халдейское его значение – ИСТОЧНИК.

MEN (нем.) от MAN;

MEN и MAN (халдейские, тюркские) дословно означают Я, СУЩНОСТЬ, ЛИЧНОСТЬ.

SCH – начало слова (нем.) SCHAFFEN – создавать, творить.

SCH+AFFEN (халдейское) - СИЛЬНОЕ, ГРЕХОВНОЕ.

Порывшись, нашла в «Blattela germanica L»: Sch=Schabe, или, как их называл Тацит в «Германике», СВЕБЫ, русские называют ШВАБЫ. Schwabe=Schabe – таракан, пруссак (насмешливое прозвище ШВАБОВ, немцев), и ШВАБРА.

Да, та самая швабра, которой орудуют домохозяйки.

Швабы – название галл о-кельтского племени. Стоп! А кельт? KELT по-немецки -ЛОПАТА.

Получалось, что знак швабов и кельтов в тотеме – ШВАБРА и ЛОПАТА. Сверив свои выводы со словарем, уточнила, что СВЕБ=ШВАБ означает СКРЕБОК.

Священная ЛОПАТА показалась мне уже наваждением. Тут было над чем задуматься.

Могло ли быть случайным, что в разных языках понятия ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ РОД, ЧЕЛОВЕК выражались одним и тем же знаком, который запечатлен на сотнях памятников древней архитектуры, скульптуры, живописи и древних письменах?

На шаманских бубнах Якутии, на камнях Ирландии, на папирусах Египта, на печатях шумеров, на глиняных табличках хеттов, эстонских вышивках, азербайджанских коврах, японских росписях на сосудах и китайских скульптурах...

Я нашла этот знак у американских индейцев астеков, на мегалитических сооружениях в окрестностях Минусинска и на недавно открытых каменных календарях Дагестана.

Могло ли быть случайным, что над глаголами ветхозаветного текста на еврейском то и дело встречаются именно этот знак?

Над глаголом «и образовал» [ו׳עַר], «и навел» [וַ׳פֶּל] «и переустроил» (имеется в виду ребро Адама) [ו׳כָּר]. Я не думаю, что этот знак ставился масоретами только для специальной огласовки, для ПЕНИЯ, пения слова. Нет, этот знак имеет именно тот смысл, о котором здесь идет речь, потому что во всех случаях этот надбуквенный знак читается как ТВОРЕНИЕ, а еще вернее, ЖИЗНЬ. Этот знак жизни и пели, и изображали, и преображали, но он за время исчезающих тысячелетий не менялся. Любой детский рисунок, изображающий человека, будет таким же: кружок головы и палочка тела.

Продолжая тему единства формулы человека как творения, предлагаю сравнить несколько слов.

Человек

Микенское A-TO-RO-GO — Тюркское TO-RO-GO - Первый человек, проточеловек.

Древнеиндийское PU-RU-ŠA — Персидск. PURE ŠE – зародыш семьи

Умбрийское HOMINIBUS (HOMONUS) -земля, земной.

Та же формула, только через HOM, HAM – Невозделанный, первозданный, сырой – библейское, персидское, тюркское общее HAM.

Древнеисландское GUM1 — Тюркское GUM – земля, прах, песок

Звуковой вариант HOMO

В буквенном тотеме G+U+M – поверхность, цельность, скопление (чего-то).

Аккадское AW-IL-UM – Арабск. Abbali – первичный, низовой, исходный

Хеттское AN-TUH- ŠAŠ — Перс. ANDUHTE-SAS – скопление.

Древнеисландское (миф.) YMIR ИМИР – В тюркском – OMIR жизнь, – властитель, эмир

Древнейрландское DUINE и валлийское DYN – Общее халдейское duni, dunjai – бренный, земной, рожденный

Шумерское Lu-Lü – Славянское Lud (Lu + din).

Египетское Çi-ru – Тюркское Ç***i-ru.*** Славянское Ç(i)+ lovek.

Ева

חַוָּה

Ева, Хавва (евр. Hawwa), Awwa, Abba, Aba – так называют первую женщину, праматерь всего человеческого рода.

Согласно иудаистическим, христианским и мусульманским религиозным и мифологическим представлениям, Ева – жена Адама.

Имя ее в техстихах библейского текста, которые посвящены сотворению женщины, не названо, так же как и имя Адама.

Сотворение женщины – следующий сакральный момент первых творений Бога.

Как же это произошло?

«И навел Господь Бог на человека крепкий сон; и когда он уснул, взял одно из ребр его и закрыл то место плотью»[36]

Еврейское слово tardema, которым передано состояние сна, как ясно из контекста, обозначает особенный, вдохновенный, экстатический сон. В Септуагиы-те-XXV употреблено слово ***[ἴκστασις]*** – экстаз для обозначения этого «крепкого» сна.

Еврейскому tardema соответствует халдейское, тюркское dardema, dard, tardima, которое дословно означает ЧУВСТВОВАТЬ, ЧУВСТВЕННОЕ, буквально ТОСКА ПО «МА» (сакральное женское).

И сегодня в любовных и философских песнопениях музыкантов Востока это слово звучит почти в каждом куплете.

В оригинале есть и другое слово, означающее собственно то существо, которым был Адам. Это было существо низкое, грубое, покорное, стыдливое, боязливое и сильное – hišš.

Что означает «одно из ребр его»?

В еврейском РЕБРО וְהַצֵּלָעוֹ («цела», «зела»); в арабском – ظلع зила'а. Однако а арабском ظالعَ хромота, недостаток, изъян.

Персидский словарь, освоивший огромную часть арабского словаря, дает подробно:

ظلع [зэл`] = zel'a множ.ظلاع геометрическое понятие СТОРОНА; 2) край; 3) зубец; 4) анатомич. ребро.

В то время как собственно персидское слово опирается на костную суть РЕБРА и называет его DÄNDЭ –د ذده– ребро.

Семитские корни:خسَّ и خش – модулируют, образуя целый ряд

понятий HISS – мужчина.

Это и низкий **hass** – подлый, и покорный **haša'a,** и робкий **haši,** и сильный, грубый **hašin.**

Так вот из этого существа была взята «ЗЕЛА» – «ребро», и создана HISSA – женщина, которую священный текст называет HAWWA – EBA. Мы снова имеем дело с закодированным текстом.

Какой же код скрывается за названием исходных мужских и женских начал?

А нот какой.

В мужской ЗЕЛА'а – действительно есть биологический изъян, хромота, недостаток. Женская генетическая структура восполняет этот недостаток, являясь основой жизненных начал, то есть оно, женское начало, вызывает кардинальное изменение, мутацию. Именно эту информацию хранит словарь.

حورٌلء– hav + L – изменение, сила, могущество
حِوَلء– hivaL – изменение, перемена

حوُلة havlat – изменение, мутация
حِوَيّن– hiwajin – микроорганизм

Основа – **hav** – удвоенная в звучании **havva** и есть запечатленная форма мутационного сдвига, начинающего осуществление жизненного процесса. Потом это слово оформляется в **hobba** – зерно, зародыш и начинает свое развитие.

А что касается ЗЕЛА'а, то это фонетически сдвинутое

SILÄ, SI1SILÄ–1) цепь, ряд, последовательность;
2) родословная, генеалогия, род, потомство, династия.

Следовательно, Творец взял из HIŠŠA – Адама одну из генетических цепочек, рядов и, закрыв это место плотью, сотворил жизнь – Еву, Хавву.

По интерпретации американского шумеролога С.Н.Крамера, шумерский мифологический текст куда вернее освещает это самое «темное», по мнению всех, место в Библии.

Согласно шумерскому тексту, для исцеления «БОЛЬНОГО

РЕБРА» была создана НИН-ТИ (NIN-TI).

РЕБРО на шумерском – ТИ.

Но шумерское слово ТИ означало не только РЕБРО, но и ДАВАТЬ ЖИЗНЬ.

Некоторые ученые видят здесь только литературный каламбур, благодаря которому возникла библейская версия о Еве не только как о ДАЮЩЕЙ ЖИЗНЬ, но п как ЖЕНЩИНЕ ИЗ РЕБРА.

Но вряд ли возможно, чтоб это был только каламбур. А если и каламбур, то тогда вселенский, всеязыковой, всечеловеческий.

Библейское выражение ET HAWWA **[**אתּוה**]** ¯ Сотворил Еву – означает в прямом смысле Сотворил жизнь, природу, воздух, но вую первооснову.

В Тангутской мифологии (государство Си-ся, 982-1227 г.) на территории провинции Сычуань (Китай) прародительницей правящего дома называлась «матушка АМА», наряду с прародительницей тангутов, которая называлась «ТЕ», по одному написанию, и «ТИ» по другому.

Совершенно очевидно, что и у тангутов, и у шумеров, и в Священном Писании мы видим одно и то же ПОНЯТИЕ.

Вернемся к нашему ЧУВСТВИЛИЩУ, из которого была взята жизнь, Ева.

Русское слово ЖИЛКА мало чем отличается даже по звучанию от библейской ЗЕЛЫ.

Греческое DAMAR, обозначающая ЖЕНА, на тюркском – ЖИЛА, кровеносный сосуд.

Предположим, что скаламбурили первыми шумеры, следом за ними – иудеи, записавшие текст, но откуда же его взяли тангуты, славяне и тюрки?

Может быть, рассмотрение слово РЕБРО в его сакральном смысле поможет нам ответить на этот вопрос.

ТОТЕМ «РЕБРА»

Тюркское	gabïrga состоит из слов:
	gab – сосу, оболочка,
	ïrga – раса, род.
финно-угорское	erta состоит из слов: er – мужчина, tä –ребро.
саамское	aer'te состоит из тех же:
	ær – мужчина,

te – ребро.
мордовское ird'es состоит из слов:
ir – место, край, сторона,
d'es – отверстие.
ird'es – ребро мужчины.
марийское ordez – сторона;
Сакральный смысл – поврежденное место,
коми ord – сторона ord-li – ребро;
удмуртское urd – ребро
осетинское ærdæg – половина, сторона
согдийское 'rd (ard) – сторона
авестийское areda – сторона, промежуток
древнеиндийское ardha-h – сторона
немецкое Rippe – ребро
Kante – ребро с кровью (с расовыми признаками)
французское bord – сторона
côte – ребро с признаками
русское rebro.

Теперь, я надеюсь, ясно, что ЖЕНЩИНА ИЗ РЕБРА – не ка ламбур, а сообщение о том, что из андрогенного существа была вынута некая цепочка с расовыми признаками и именно из нее была создана женщина. Тут впору вмешаться генетикам и разобраться в этом на другом уровне.

«И сказал человек: Вот, это кость от костей моих, и плоть от плоти моей, она будет называться женою, ибо взята от мужа»[37].

Еврейское (библейское) МУЖ–ИШ, ЖЕНА–ИШША, сакральный смысл РАБОТНИК и РАБОТНИЦА, СЛЕД СЛЕДА, ЧЕРТА ИЗ ЧЕРТЫ, ХАРАКТЕР ИЗ ХАРАКТЕРА.

Современное тюркское Är-arvad – МУЖ-ЖЕНА находятся в такой же сак-рал ь ной зависимости.

Ту же сакральную зависимость мы наблюдаем в английском: MAN-WOMAN в значении СУЩНОСТЬ ИЗ СУЩНОСТИ, ЛИЧНОСТЬ ИЗ ЛИЧНОСТИ.

Еврейское «целе» – бок, ребро и латинское seligo, еврейское «целек» – щель, трещинка и латинское seligo находятся не в случайной, а в сакральной, знаковой, природной связи. Эта связь ныне называется отбором, выбором, СЕЛЕКЦИЕЙ. Это – выбор цепочки генетических признаков для создания другой жизни.

Латинское REBRA не так интересно, как CELLA – ЯЧЕИЦА.

Латинское SEMEN, inis – РОД, СЕМЯ ничем не отличается от

халдейского SEMENI.

SEMEN MALORUM (лат.) - ПЕРВОПРИЧИНА, если мы раскроем его халдейские протоосновы, просто поражает. Semen – прорастание семени, mal – животное, скот, добро, товар, orum – от OR – свет, край, паши, возделывай.

Немецкое fur Herr подтверждает сказанное выше. Дама, Dame повторяют первую протооснову АМ.

В римской мифологии богиней брака, материнства, женщин и женской творческой силы, способности РОЖДАТЬ была JUNO, JUNONA – ЮНОНА, которое не что иное, как Эйа-Нуна, Йа-Нуна – и восходит к шумерийско-аккадской Ин-нане – Нинурте.

Все эпитеты ЮНОНЫ, рассматриваемые с точки зрения халдейского генезиса, позволяют сделать такой вывод.

ФУЛЬГУРА а на самом деле FULGURA - не МОЛНИЕМЕЧУЩАЯ, как ее переводят, а УСТРАИВАЮЩАЯ СУДЬБУ, УДАЧУ, СЧАСТЬЕ.

От халдейского FAL+GUR - УСТРАИВАТЬ УДАЧУ ГАДАНИЕМ, ПРЕДСКАЗАНИЕМ до сих пор в картежных играх сохранилось слово ФУЛЬ, означающее выпадание особенно удачного сочетания, выигрыша.

В храме Юноны, где чеканились деньги, она называлась МОНЕТА. Но на самом деле храм ее и имя Аль-Монат (Божество Луны) сохранялось в мекканском святилище вплоть до середины VII в. н.э. на месте нынешней мусульманской святыни Каабы, в прошлом – храм Кибелы, дочери бога Бела.

МАНАТ – халдейское, тюркское – и сегодня означает ДЕНЬГИ, МОНЕТЫ.

РУМИНА – это слово неверно переводят как КОРМИЛИЦА. RUHMINA – воодушевляющая, вдохновляющая;

RÄHMINA – сострадающая, милосердная.

СОСПИТА неверно переводят как ВСПОМОЩЕСТВУЮЩАЯ. СОСПИТА именно КОРМИЛИЦА, дословно СОСЦАМИ ПИТАЮЩАЯ. ОССИПАГА - ДАЮЩАЯ СКЕЛЕТ ЗАРОДЫШУ.

Даже в современном иврите остаются звучать и здравствовать халдейские корни в таких словах как БААЛ – МУЖ, от халдейского «господин» – БААЛ, ВААЛ, БЕЛ. АБА, АВВА-ОТЕЦ ЕМ, ИМА- МАТЬ Э'ЛАДИМ - ДЕТИ.

Сравните с тюркским современным EVLAD, VLAD – ДИТЯ.

Сакральное значение EVLAD - СОТВОРЕННЫЙ АДАМОМ И ЕВОЙ.

Все эти секреты лингвистики интересуют не столько с лингвистической точки зрения, сколько для того, чтобы найти единство языковой общности человечества и его единое божественное происхождение.

Элохим

ЭЛОХИМ, евр. ELOHIM, одно из обозначений Бога, в Ветхом Завете встречается, по подсчетам некоторых специалистов, до двух тысяч раз. Но не только в иудаистичес-ком монотеизме Элохим означает Единого Творца. Раввино-талмудическая традиция толкует это слово как Всемогущий и объясняет его следующим образом: «Элохим – это форма множественного числа со сказуемым Бара в единственном числе выражает собой всемогущество ТВОРЦА, как исходную точку всех творческих сил, каждую из которых космогония языческая ошибочно принимает за особое божество».

И в самом деле, как сказано в Писании, «Господь Бог ваш есть Бог богов и Владыка владык»[38]. И здесь решительно нечему возразить. Но только непонятно, что имеет в виду талмудическая традиция, говоря о языческой космогонии. Вавилонскую ли языческую космогонию или еще какую-дибо? Мифологический словарь сообщает: «Корень слова ЭЛОХИМ, 'alohim представляет собой вариант общесемитского обозначения бога (см. ИЛУ, АЛЛАХ)».

А посмотрев статью «ИЛУ, АЛЛАХ», мы узнаем о том, что «ИЛУ – отец богов и людей, творец мироздания и всего сущего, ниспосылающий людям потомство. Один из вариантов ветхозаветных преданий о сотворении мира словом ЭЛОХИ-МА и восходит, вероятно, к Ханаанейскому, обработанному жречеством, мифу».

Начнем с того, что слово «Ханаанейский» на самом деле, и это подтверждается текстом оригинала Священного Писания, это «Канаанейский», следовательно, речь идет о каинитском жречестве и их мифологии. Однако, мифологию какого бы народа вы ни читали, нет такого народа или мифологии, где бы не было имени бога, которого называют ЭЛ, ИЛ, ИЛУ, АЛ, ОЛ, ЕЛ и т.д. Разве что нет его у тех народов, в чьих языках физически отсутствует звук «Л» (L), или он есть, но почему-то не произносится... Как

не произносится, почему-то, АЛЕФ [א] в иврите. При том, что это первая буква алфавита иврит, точно так же, как АЛЬФА в греческом, АЛИФ в арабском, АЗ в славянских языках и ЭЙ (А) в индоевропейских. Ведь с этого АЛЕ-ФА начинается само слово ЭЛОХИМ. Масоретская традиция огласовывает знаком [ֱ] , который читается – Э. Если снять ограничение в огласовке библейского слова хотя бы в отношении АЛЕФА, то это слово звучало бы АЛЛАХИМ. Но и без этого ограничения бог ЭЛ – ЭЛОХИМ мгновенно узнаваем на всех языках, у всех народов, во всех религиях.

Шумерийские ЭЛЛИЛЬ и АЛЛАД (ЭЛЛИЛЬ иногда читается как ЭНЛИЛЬ), древнерусский АЛАТЫРЬ, АЛЛАХАТАЛА в мифологии манусела (восточная Индонезия). АЛА в мифологии игбо (Нигерия), АЛОУ в мифологии качари (северо-восток Индии, тибето-бирманская группа языков), АЛЬБЕ – культурный герой в кетской мифологии, ЭЛ в мифологии ингушей (там их даже два: ЭЛ-ДА и ЭЛ-ТА) и чеченцев, не говоря уже об АЛЛАХЕ всех мусульман и АЛАЛА у древних арабов. Финский ИЛЬМАРИНЕН, карельский ИЛЛМАЙЛЛИНЕ, тюркский ИЛЬЯС, славянский ИЛИЯ, хеттский ЭЛЛИЯНКУШ, угаритский ИЛ, финикийский "Л, ИЛ в осетинской мифологии, латинский УЛЛИС, один из богов-ассов в скандинавской мифологии – УЛЛЬ, УЛЬГЕН в мифологии алтайцев и шорцев, якутский УЛУ, ЭЛАГАБАЛ и ГЕЛИОГАБАЛ египтян, ЭЛИОС и ГЕЛИОС финикийцев, потом греков, потом римлян, ГЕБАЛА – крылатый бог из Библа... Чем объяснить такой глобальный универсализм имени божественного ЭЛ?

С этого имени начинается божественное Писание. «В начале сотворил Бог Небо и Землю» - BERESH EITH BARA ELOHIM ET HA'SAMAI M VA ET HAERETS. А Евангелие от Иоанна начинается: «В начале было Слово».

А теперь прочтем слово ЭЛОХИМ в свете халдейского генезиса. Читаем: EL-OH-IM – Бог (Рука)-Стрела-Речь (Слово); EL-O-HIM – Бог-Слово. Вот вам и ответ!

Божественное Солнце – бог ЭЛ, лучерукое божество, дарящее земле и всему живому на ней животворную силу и благодать, у каинитов-халдеев и всех тюрко-язычных народов так и называется – ЭЛ.

ÄL	אל	ايل	ئىل	ελ
латинск.	еврейск.	арабск.	уйгурск.	греческ.

И вот его значения:

1) мир, согласие;
2) великое, вечное;
3) народ;
4) свое племя, своя семья, свое потомство;
5) люди (вообще все);
6) человечество – EL-ELEM, ÄL-ÄLÄM;
7) рука – производит от себя сотни понятий, связанных с действием, творением, работой, состоянием, характеристикой и т.д.;
8) сила, могущество, влияние;
9) возвышенный, благородный;
10) щедрость, помощь;
11) умение писать;
12) сплочение,дружба, способность держаться вместе;
13) мучение, страдание;
14) смешное, клевета;
15) смерть, гибель;
16) сделаться господином – **EL-ÄN;**
17) быть обысканным, обшаренным;
18) знамя – **ÄL-ÄM;**
19) доска;
20) решето, сито; просеивать, исследовать – **ÄL-ÄK;**
21) пятнать;
22) злое дело, несчастье;
23) знак, чудо, знамение – **ÄL ÄM ÄT;**
24) ветер, воздух.

Совершенно замечательна в своем роде народная фраза: «Триогонь, три-вода, три-воздух – получилась три-земля, поэтому и на этом держится мир». ÜQÜ OD, ÜQÜ SU, ÜQ*Ü* OLDI YEL - ÜQÜ KALDI TOPRAK, ÖGÜN TOLDI ÄL.

В музеях Сирии, Алжира, Туниса, Египта, Греции, Скандинавии, Индии и других стран вы можете увидеть изображение Руки – то в виде кисти, то в виде солнечного луча, оканчивающегося ладонью, то просто в виде отпечатка ладони, оставленного в сыром камне, то в виде силуэта, то в виде кружочка с пятью лучиками, в который входит длинная стрела.

Это же божество стало для древних греков ГЕЛИОСОМ – богом солнца.

[Ἥλως, Ἡελίος] – солнце, его диск с лучами «октенес» («ок» – стрела).

["ηλίος]; дорическ. *ἀελιος ἄελιος* – элиос, елиос, алиос. Но кроме того, слово ["ήλιος-] – [*ἄλιος*] – EL-AS – стало означать ЖЕЗЛ, как у Гомера жезл Ахилла, усаженный золотыми гвоздями, и само слово ГВОЗДЬ и слово КЛИН, который в поговорке выбивают клином же.

Город Солнца – Гелиополь, город в Нижнем Египте к востоку от Пелусийского рукава дельты Нила, где в древности был распространен культ солнца, в Библии называется городом ЭН (ОН), что при халдейском прочтении будет означать «ДВЕ РУКИ -ДЕСЯТЬ», «СПУСТИВШИЙСЯ С НЕБЕС, БЛАГОДАТНЫЙ». Но греки называли домом солнца – Гелиополем – и другой город – Баальбек, находящийся в Келе – Сирии, где был распространен культ Ваала. Все это я рассказываю для того, чтобы у вас не было никаких сомнений, что СОЛНЦЕ-ГЕЛИОС-ВААЛ-ВИИЛ-БЕЛ--БААЛЬ-ШАМС-ШЕМЕШ – это все одно и то же божественное слово.

Древние греки, чтобы отличить себя от троянцев, назывались ЭЛЛИНАМИ, что в переводе означает СЫНЫ ЭЛА. Острова, заселенные народом Эла, назывались Элладой, ELL-ADA, где ada – остров (тюркское, халдейское). Но это слово еще и омоним.

OD – ОГОНЬ (тюркское, халдейское).

[αδος] **–** греческое слово, означающее ЖАР СОЛНЦА.

С греческим EL связано огромное количество слов, глаголов, означающих разнообразные действия, которые производятся именно рукой или божественной силой солнца, его лучом-рукой. Однако, само слово РУКА по гречески (латинское MANUS) и все собственноручные действия (ремесло, выборы, жестикуляция) начинаются с HIRO.

Слово, связанное с приветствием друг друга, радостью, славой, победой, у древних греков ***[χειρ, χειρος]*** (HEIRO), а слово ХИРОКРАТИЯ – ***[χαρο-κρατια]*** означает господство силы и насилия.

У Эсхила находим такое выражение: «СЧАСТЛИВ ВОЗВРАТ МОЙ» – ***[χαιρωγε]*** HEIRO GA(L) – это выражение словно нарочно предлагает нам раскрыть связь HIRO - РУКА и HEIRO – СЧАСТ-

ЛИВО.

Если бы мы пожелали «счастливо вернуться» Эсхилу на тюркском, то мы бы так и сказали: HEIRO GÄ(L). А все дело втом, что халдейско-тюркское HEIR – счастье, благодать, добро, милость – в понимании древних – дар Божественной РУКИ EL. Если эти примеры не решают окончательно вопрос о Боге-Руке-Солнце Эл, то вот вам отражение протоосновы Божественного Эл в современном английском.

английский	халдейско-тюркский
almightly всемогущий	OLMAETILI всемогущий, создавший Бытие, Бог
elaborate тщательно, искусно сделанный	EL-BARA-ET рука, твори вещь
election выборы	ÄLÄK-ŠEN просеивание, см. значение N 20
the Almighty Бог	OLMA ET IJI Всемогущий, Творец всего
ally союзник	ÄL EI, ÄL...OLAI союзник, подручный
allow позволять	ÄLLÄlÄ, ÄLLÄ, ELLÄ, HÄLL разрешать
all всё	OL всё, будь, жизнь
alarm тревога	A'LAM всем! для всех!
alien чужой	ELIYAN чужой
alike похожий	ÄL-IKE, ÄLÄ-LAIK похожий, как вторая рука
allay утолять	EL-EI утолять, облегчать
allot распределять, раздавать по жребию	AL-AT, AL-OT, A"LOT доля, участок, три мискаля
allegorical аллегорический	ÄLÄ-GÖRÜK-ÄL творение, похожее на божественное творение

Окончательно решает вопрос о слове EL как Божественной

Руке, Солнечном Луче поиск протооснов, их объединяющих, при условии, что этот поиск будет вестись честно и с вниманием к сакральному смыслу слова, а не его звуковому выражению.

Латинское MANUS – РУКА и английское MAN – ЧЕЛОВЕК, немецкие HAND – РУКА и MANN – ЧЕЛОВЕК по семантике никогда не совпадут, но по сакральному смыслу ТВОРЕНИЕ БОГА – ЧЕЛОВЕК – всегда совпадут, ибо они едины. И тогда совпадут и

el – народ, Бог, рука
man – Я, сущность, человек (тюрк.)
man – человек (англ.)
I – Я
mann, mensch – мужчина, человек (нем.)
Ich – Я (нем.)
Ana – Я (евр., араб.)
Ben – Я (тюрк., турецк.)

С той только разницей, что они по-разному называют Бога: ЭЛ, АН, АС, ЭЙЯ, ЯХ, АХ.

Эллины будут говорить ЭЛ, иудеи будут говорить ИЗРАЭЛ, третьи будут называть себя АССИР и т.д.

Строгий научный подход заставляет задать еще один вопрос: кроме непроизносимого «алефа», что означает в графике иврита «хей» [ה] – ПЯТАЯ, следующая за буквой «далет»? Ведь она представляет собой как бы ту же самую букву «хет» **[ח]**.только как бы разорванную, в отличие от закрытой «хет». Несомненно, она что-то значила в те времена, когда была впервые начертана, так же как и буквы древнегреческого, финикийского алфавита и других древних письменностей, которые имели свое специальное, особое значение.

И вряд ли этот знак являлся только «определенным артиклем», иначе бы эта буква не стояла так часто в конце слов.

Кроме того, я глубоко убеждена в том, что знаки древнейших письменностей, так же как и древнейшая грамматика, не только не определялись современной научной терминологией, но и совершенно иначе назывались. Современные лингвистические термины, автоматически используемые в словаре, никогда и нигде не открывают нам своего значения, а слово АРТИКЛЬ и означает ПРОБИТЫЙ ПРОМЕЖУТОК.

По-видимому, в древности использовались другие понятия: высокий, низкий, согнутый, главный, первый, то есть пользовались ЧУВСТВЕННЫМИ категориями, и выводимые древними буквы обладали куда большим содержанием, чем мы сейчас это можем заметить.

Так, с переводом славянского ИЛИ, ИЛИЯ, ИЛЬ, равнозначного EL, произошла престранная ошибка...

Бог ЭЙЯ, входивший в триаду древнейших богов, записанный халдеями как YA, равнозначный слову СВЯТОЙ и СВЯТ, заключает и начинает многие библейские имена, например, Исайя – это YASAVVA, YASABBA; Иеремия – это YAREM-MIYA = ЯРЕМА, точно так же как ИЕШУА – YASUA. Это позволило некоторым толкователям трактовать имя Иисуса как модификацию имени ЯХВЕ. Кроме того, IL, ILI даже были приняты за разделительный союз.

Имя Иоиль – YAIL – Святой Ил, Святой Эл – должно было бы и читаться и переводиться так,же. Но этого не произошло, и это уже вопрос археолингвисти-ки. Тем не менее искажение налицо.

Из-за полифоничности халдейского языка YA-INKI, YA-YA-GINKI стали наречием, означающими «наверное» и «видать».

О том, что YA-ŠU, YA-IL – Святая Рука, Свет – одно и то же имя Бога, говорит хотя бы тот факт, что шумерское ŠU – РУКА – и сегодня в русском языке означает ЛЕВАЯ РУКА.

ШУЯ, кроме того, что в церковнославянском и древнерусском означает ЛЕВАЯ РУКА, в русском языке означает и ОВЕС, из которого варили весеннюю брагу – пиво – во времена язычества и пели «Овсень, овсень, таусень». Здесь надо отметить, что OV+US – это ГОРСТЬ, сложенная горстью рука, а TAU означает ГОРА, ВЫСОКИЙ, БОЖЕСТВЕННЫЙ.

ШУЙСТВОМ называлось уже в христианские времена на Руси кривда, неправда, ложь.

И осталась от старинных времен поговорка: «Избави нас Бог от ШУЯСТОЯНИЯ, сподоби ДЕСНОГО пребывания» (то есть стоять по правую сторону, стоять за правду, истину).

Церковнославянское ШУЛЕПА – ЛЕВАЯ РУКА – добавляет к ШУ протооснову YAP - ДЕЛАТЬ, ТВОРИТЬ, ЛЕПИТЬ.

В Архангельской области у пермяков Вл.Даль записал слово ШУЛЬГА, означающая ЛЕВАЯ РУКА, ЛЕВИЦА, ЛЕВША и

ПАКША.

А ведь ШУЛЬГА – это имя шумерского божества.

На мой взгляд, ШУЛЬГА – это вариант шумерского ЭЛЛИЛЯ или ЭНЛИЛЯ или один из его синонимов. Но вот перед нами еще одно слово, означающее левую руку – ПАКША.

Это все та же солнечная, божественная рука ШУ с добавлением слова ПАК.

Что значит ПАК? ПАК на халдейском и на тюркском означает ЧИСТОЕ, ПРЕЧИСТОЕ, СВЯТОЕ.

Но что же тогда означает славянское слово ПАКИ И ПАКИ, которое и сегодня продолжают переводить и объяснять как ЕЩЕ И ЕЩЕ. Я говорю о слове, которое употребляется в церковнославянских молитвах.

Нет, не только СЫЗНОВА означает это слово, и не только ЕЩЕ и ЕЩЕ. ПАКИ означает возрождение духовное, обновление духа, воскресение. Не случайно живет присловье на Руси: «На смерть родимся, на ПАКИ БЫТИЕ умираем», то есть умираем для нового, чистого, святого возрождения души своей.

ПАКИ РОЖДЕНИЕ, ПАКИ БЫТИЕ – это вторичная жизнь, даруемая таинством Крещения. ПАКИ РОЖДЕННЫЙ - это ВОСКРЕСШИЙ, ВОЗРОЖДЕННЫЙ, КРЕЩЕННЫЙ. Для сегодняшних христиан воскресший Бог – это Иисус, чье рождение, крещение, учение, страдания и воскресение были предсказаны и исполнены. Образ умирающего и воскресающего Бога характерен для всех древних гимнов, священных текстов и, воплощенный в Иисусе, он остается единым для всех небесным Отцом.

Вот к какому Богу взывал Иисус на кресте: «Или, Или, ламма савахвани!» или, в другом варианте: «Или, Или, ламма азаптани!».

Божественная сущность Иисуса выражала себя в общечеловеческом призыве к единому Богу - ИЛИ, ЭЛИЛ, ЭЛ.

Продолжая тему ЭЛ, обратимся к немецкому «alle», «alles», которые находятся в непосредственной связи – протогенезисе – с основами AL, EL, IL, HAL – КРУГ, ОБЩНОСТЬ.

О том, что галлы – это те же халлы [hall☼] – отмеченные, халдеи, прямые потомки Каина, каиниты, можно узнать не только из лингвистических раскопок, но и по прямым свидетельствам.

[Γαλλοσ, ό] – галл, жрец Кибелы (свидетельства Полибия и Лукиана (III в. до н.э.).

Существовал особый «ямб жрецов Кибелы», называвшийся «галлиямбом» (т.е. малый ионический каталектический триметр)

‹| _ ⏑ ⏓|⏑⏑⏑⏑|⏑⏑⏑ _|⏑⏑⏑ _|›.

В Палатинской Антологии зафиксирован особый вопль, испускаемый жрецами Кибелы, который назывался ***[Γαλλατον ολολυγμα]*** – HALLAIN ALALAGMA. Этот вопль HALLAL, ALLAL, так же как и русское УЛЮЛЮКАНЬЕ, все одного происхождения и содержат в себе имя того божества, с которым идут и в бой, и призывают своих на поклонение Богу. Это и HALLILLI и аллилуйя.

И вообще, когда греки произносили ***[Γαλλαίος],*** это всегда означало ПРИНАДЛЕЖАЩИЙ ГАЛЛАМ, т.е. жрецам Кибелы.

Позже «галлилеянин» и «галл» стал означать «христианин».

Но всегда, в древние времена, галл-кельт и Германия – были синонимами.

[Γάλατος, ού] – галльский, кельтский – отмечены у Плутарха, Полибия, Лукиана.

Сама же Галлия – [***Γαλατία***] – у тех же древнегреческих авторов отмечена как «область в Малой Азии».

[Γζρμανον] **–** Герман – отмечено у Плутарха как прежнее название Керемана **–** ***[Καρμανον]*** – иначе Kirman, Hïrman, и сами германийцы – ***[Γαρμανιον]*** – называются жителями персидской области Кармании и Керман (см. у Плутарха).

Kirman, Hïrman означают ТОК, где обмолачивают зерно; РАЗБИВАЮЩИЙ, МОЛОТЯЩИЙ, ВОИНСТВЕННЫЙ, СИЛЬНЫЙ (на халдейском, на тюркском).

Арабский шрифт, способ письма «наск» происходит от халдейского «нуска» [نفه،توقه] – волшебство, заклинание.

Так же называются загадочные наскальные изображения на горах Южной Америки – «наска».

Происхождение этих «волшебных заклинаний», знаков – единое, от великого НУНА:

nun ن – буква, изображающая круг с точкой в центре;

nukta – точка внутри священного круга.

Nukta, Nükta – имя древнегреческой богини ночи,

numïrtka, nïmïrtka, yumurta – закрытый мир, цельность, яйцо.

По немецки das Ei означает яйцо.

Вот почему один из центральных и распространенных у германских племен божественный персонаж называется ЦЕР-НУНН, а его изображение на котле из гун-деструпа (Нац.музей, Копенгаген) содержит два основных гено-тотема Каина-Кал-ди; в правой руке Цер-Нунн держит кольцо, в левой – змею. Напомним: Йер – мужской знак, Нун – женский знак. И на голове у Цер-Нунна, естественно, красуются рога.

Ирландский бог Дагда известен больше как ЭОХАИД – Отец всех... и кого бы, вы думали, всех? [EOCHAID ALLATHAIR]. В самом эпониме-архонте ALLA-THAIR уже содержатся протоосновы, указанные выше: ALLA, ATA и HAIR, включаясь в круг GALLE, ALLE.

Ирландцы, позже всех принявшие христианство, не могут быть заподозрены в том, что они заимствовали эти имена из библейских писаний.

В фольклоре Ирландии и Шотландии мы находим персонажей Ану, Каиллех, Берри (Бара), сохранивших свою популярность вплоть до наших времен.

Наиболее крупная этническая группа Северной Ирландии на рубеже новой эры называлась УЛАДЬ! (кстати, давшие название провинции Ольстер) и сохранила в своих сагах имена Айлиля, Медб (Мадаба). Да и само название – Ирландия – происходит от эпонима ЕРИУ, ИРИУ.

О соотнесении образа быка с концепцией мирового дерева свидетельствуют изображения галльских божеств рядом с быком. Известно изображение быка внутри священного дерева бога Езуса или рядом с ним. О Езусе и способе приношения ему жертв известно из текстов римского поэта Лукиана (I в.н.э.) и средневековых «схолий» – толкований (Бернские схолии к Лукиану). а также из рельефов алтарей Парижа и Трира (галло-римский барельеф, парижский музей Клюни).

Этнонимические имена кельтских богов: АЛЛОБРОКС – бог племени аллоб-роков, АРАМО – бог арамиков – снова и снова отсылают нас к древним народам, населявшим Египет, Месопотамию, Малую Азию.

На памятных камнях с острова Готланд, кстати, как две капли воды, похожих на «башдаши» Азербайджана и по форме и по орнаменту, мы находим знакомые нам знаки, которые в науке назы-

вают «солярными», и это все то же кольцо, круг с выходящей или зацепленной за него спиралью или змеей или тем и другим.

Тождественность кельтского бога ТАРАНИСА со скандинавским ТОРОМ, а этих, в свою очередь, с саксонским САКСНОТОМ и ТИВАСОМ, а этих последних с ИРМИНСУЛЕМ (у саксов) и богом ИРМИОНОМ – родоначальником ирмио-нов, поминаемых в англосаксонской рунической надписи, если и оспаривается, то хотя бы обсуждается.

Но тождественность ИРМИНА с ассиро-вавилонским УР--НАММУ, как и многих других, никто не обсуждает и не объявляет даже предметом спора.

Хотя единство происхождения культур обнаруживается тотчас же, стоит только взглянуть на древнюю архитектуру, на культовые изображения и повнимательнее вчитаться в мифы.

ЁРД – в скандинавской мифологии буквально ЗЕМЛЯ.

ФЬЁРГУН – бог солнца, этимологически тождественный

ПЕРКУНАС-

ПЕРУН – а всего-то навсего это соединение двух халдейских корней: ЕР, БЕР, БЕР + ПОН – земля – солнце, бог солнца.

Древнеисландское звучание бога ТОРА – BQRR. В этом звучании никто почему-то не слышит ни халдейского BAR, ни иудейского BARA, ни древнегреческого GERO, а всего только, и то в положении «возможно», немецкое Donnar.

Что уж гам говорить об ИНДРЕ индийцев или о ТААРА финно-угров, о ТЕН-ГРИ всех тюрков и ДИН ГИРЕ шумеров!

Примеры можно приводить бесконечно. Из так называемых «разных языков» и так называемых «разных мифов».

Миф, выдуманный лингвистами – один, и он рассказывает о делении языков, об их абсолютной непохожести друг на друга.

Искусственное деление добавляет к распрям в человеческих сообществах немалую долю ненависти, национальной и религиозной нетерпимости и презрительного отношения к другому языку, другому народу.

У любимого мной русского поэта Велемира Хлебникова в стихотворении «Zoo» есть замечательные слова:

«И потому так много ВИДОВ, что они по-разному ВИДЯТ Бога».

Но ведь это сказано о животных, но мы-то – люди, и почему-то

забываем о радости, которую испытывает венгр, услыхав в Сибири знакомую речь.

Даже лучшие работы по современной лингвистике в поисках ОБЩЕГО между несколькими языками, назвав их индоевропейскими, исключают из них семитские, китайский, японский и другие.

И естественно, ни единого слова не сказано в исследовании об общем языке о составляющем протоядро всех языков и наречий – о *халдейско-тюркском.*

Грустно думать и понимать, что за нежеланием видеть очевидное, за нежеланием слышать громко и отчетливо звучащее – стоит всего-то навсего геополитика разных государств.

Древо

עֵץ

Библейское ДРЕВО, священное дерево Торы произносится ЭЦ в отличие от обычного дерева (на иврите) ИЛАН [אילן]

Поскольку слово ЭЦ начинается с труднопроизносимой «айн», а в еврейском ее часто не произносят как «ağa» грозного звучания, то звук, составляющий первый слог, очень часто пропадает. Я специально предприняла поход в синагогу, чтобы услышать, как по-настоящему звучит это слово. Оно звучало как огласовано в тексте: ЭЦ.

Надбуквенный знак [ ] между буквами «айн» и «цади» позволяет окончательно определить точное звучание слова ДЕРЕВО.

Все деревья книги Бытия, ее первых глав называются ЭЦ.

כָּל־עֵץ [каль эц] – всякое дерево

עֵץ הַחַיִּים [эцахиим] – древо жизни – то, кото рое рос-
ло посреди сада

עֵץ הַדַּעַת טוֹב וָרָע [эц а'дат' тов' ва ра'а] – древо познания Добра и Зла

Казалось бы,такая огласовка и стабильность прочтения слова слова в священном тексте в его. можно сказать, главном месте снимает проблему *халдейского генезиса* с повестки дня. Однако,

все обстоит не так.

У караимов, в текстах Торы встречаются два написания слова «дерево»:

1) עץ – так же как в Торе через «айн» ע

2) אגאע –**[**Telاعاخ **]** (Osm.Dch.) Krm,

что соответствует ***ağaç*** –اعاخ–во всех тюркских наречиях, зафиксировано в греческой записи ***αγατζ.***

Огласовка звуком «э», «алеф» **א** и «айн» ע вызывает серьезные сомнения, и какую цель преследовали переписчики, сейчас трудно выяснить. Однако звук «айн» – это гортанный звук, он звучит как грозное ***ага – ага –*** и существенно влияет на смысл «слова».

Так, мы уже отмечали, что слово «Адам», –اَدَم – написанное через «алеф», означает «человек», «жизнь», «земля», «красный», «смуглый» и т.д. А написанное через «айн» –ادم – уже означает небытие.

Мы можем предположить только, что по-существу ЭЦ должно звучать ***как а'ац,*** или ***агац,*** а учитывая караимскую запись звука «ч» через «цада» ץ – и как ***а'ач, ağач.***

В тюркских наречиях мы встречаем (по В.Радлову) все варианты ***а'ац, а'ач, ağац, ağаш, ağас, jağач, jїğач*** и даже ***jіваш.***

У того же Радлова есть фрагмент фразы из караимского списка книги Эсфири (Esther 2,7). Это тюркский текст, записанный буквами иврита: 01 dir astir клзы ***ağача-сынын*** – это Эсфирь, дочь дяди его.

Подчеркиваем слово «дядя» – ***ağача. אגאעא ağaça.***

Слово ***ağaç*** на всех тюркских языках и наречиях означает ***дерево.*** Дешифровка составляющих его слогов АГ+АЧ заняла бы много страниц, так как многозначность каждого слога может быть предметом отдельного исследования, поэтому возьмем только основные.

AG

Произносительные варианты: ***ак, ag.***

Значения: 1) Бог;

2)истина, примеры: АК, Н+АК, Н+АКК;

3)стоимость, цена, плата;

4)белый, честный, чистый, святой, несмешанный;
5)люди и их качества: истинный, почтенный, благородный, ***всегда положительные,***
6)повелительная форма глаголов: теки, поднимай ся, взбирайся, увеличивайся;
7)источник, подъем, рост;
8)входит в огромное число имен собственных, на пример, Акай, Аг-даш, Агдам и т.д.;
9)части тела и болезни, например, аксу – ката ракта, бельмо, аг-ыз – рот;
10)масти лошадей (ак-гыр – белочалый);
11)породы птиц (ак-куш – лебедь);
12)породы рыб (ак-кефал – белая кефаль);
13)растения (ак-текан – крыжовник);
14)минералы;
15)пища, продукты, изделия, утварь (ак-ун – белая мука, ак-кырт – миткаль);
16)географические имена (Ак-дениз – Эгейское море);
17)названия племен (ак-койунлу каджар – каджары из племени Белых овец, Ак-курман – Аккерман – город в Бессарабии, Ак-идил – Волга) и т.д.;
18)добродушие, добросердечность;
19)в формулах благословения (алла-ак-оруз-барсин – будь счастлив), в пожелании успешного окон чания какого либо предприятия.

AÇ

Произносительные варианты: АЧ, А3, АШ, АС.
Значения: 1) повелительная форма глагола ОТКРОЙ;
2) переход через что-то, подъем;
3) выдаваться, превосходить, переливаться через край;
4) проходить, закатываться;
5) открывать, обнаруживать;
6) раскрывать, изъяснять;
7) голодать, голод;

8) горечь;
9) пища, корм;
10) пиршество, угощение и даже ***плов;***
11) хлеб, ячмень и др.

Что же в таком случае означает слово AGAÇ в целом?

1) дерево, древесность во всех названиях;
2) мера длины: 6-7 верст (или же 15 вершков);
3) батюшка, отец, патриарх, старший брат;
4) господин, старшина (почетный титул при обраще нии к мужчине);
5) женщина;
6) деревянный кол, свая, палка, жердь;
7) Планета Юпитер (DTC).

Складывается впечатление, что для тюркоязычыых народов дерево было в самом деле древом жизни.

А что же означает слово AGAÇ в его сакральности?

A + ***GAÇ*** – ***первый изгон, первое изгнание,*** ибо GA означает ***беги, уходи;***

AG + AÇ – 1) ***горькая истина;***
2) ***открой истину;***
3) ***святое откровение;***
4) ***цена откровения*** (и ***пищи*** тоже);
5) ***чистый хлеб;***
6) ***исток откровений;***
7) ***Бог-хлеб.***

Примечательно, что было даже понятие «женщина» через слово «дерево» и опять же у караимов и турок османских:

jiğit (Krm.), Jit ***ağачы*** – женщина (дерево мужчины).

А что означает библейское выражение ***äцадэт шов вара'а*** [עץ הדעח טבודע]?

Экзегеты, толкователи библейских текстов склонны видеть только одно значение – ***древо познания добра и зла.***

Значение слова ***адэт – закон, познание*** не выходит за грань этого толкования. Однако ***адэт шов вара 'а*** имеет еще и другой смысл, а именно: ***устройство творения.***

tov в тюркско-халдейских означает ***добро*** и ***внутреннее устройство, vara 'a,*** если его читать как цельное слово, а не ***va+ara'a,*** имеет значение ***бытие,*** то, что имеет место ***быть.***

Чтение ***va+ara'a*** открывает смысл: ***и стыда, и срама.*** Слово ***аг*** означает ***стыд, срам, нагота, промежность.***

Таким образом, не нарушая канонизированное значение выражения ***древо познания добра и зла.*** мы открываем еще один прежде закрытый смысл этого выражения – ***познание устройства бытия.***

Вот за что и были наказаны наши прародители: за то, что посягнули на познание тайны устройства бытия.

Остается только удивляться тому, как в одном слове agag – ***дерево*** уместилось колоссальная информация о первом грехе, о первом познании и о первом изгнании человеческого рода.

Если же опираться на звучание «цада» لا-ض– zad или арабского ض– dad, то ничего, кроме колючего тернового кустарника, так кусающего и колющего до сих пор, как когда-то, первородного человека, мы из словаря не извлечем.

عَضّ– кусать – a’ач, a`ad
عضّه– куст боярышника
عِضّاه – терновник

Зачатие и рождение

Два библейских слова:

תַּהַר [ITAHARI] - ЗАЧАЛА и
תֵּלֶד [TELED] - РОДИЛА,

естественно, многократно встречающиеся в еврейском списке Торы, даже в масо-ретской записи и огласовке, не отличающейся единообразием и принципиальным подходом, открыто демонстрируют первоосновы халдейского языка:

tağar – зачала, понесла, подцепила;
töläd – родила, отелилась, произвела ***отделение*** тела от тела;
doğar – родящая, роженица.

Халдейско-тюркская основа ***töl, döl*** в славянских языках самоочевидна. И такие слова, как ***тело, отёл, отелиться*** – тому сви-

детельства. Так же, как протооснова ***dog – зачать*** – в ныне метафорических русских словах ***догада, догадка, догадайка,*** означающих забеременевшую молодую женщину.

Архаичность и первозданность протоосновы TIL самоочевидны еще и потому, что на том историческом этапе, когда складывался человеческий язык, «отёл» животного и «отёл» женщины едва ли был различим.

Библейский стих – «Жене сказал: умножая умножу скорбь твою в беременности твоей; в болезни будешь раждать детей...»[39] – эти слова Господа Бога Еве-Хавве хотелось бы привести в полной транскрипции, но боюсь, что на цитирование уйдет большая часть текста, поэтому приведу только одно выражение – «в бо лезни будешь раждать» – евр. בְּעֶצֶב תֵּלְדִי, , латинская транскрип ция ***be äzäb tölädiy.*** Это выражение – «бэ эзеб толядии», где слово ***azdb*** (мучение, боль, болезнь, мука) – тоже халдейское слово, как нельзя лучше демонстрирует полное языковое единство сакраментального момента жизни человечества, когда величайший дар чадорождения – за грехи праотцев, Адама и Евы – становится мучительным. И русское слово ***озаб-оченно*** **–** в халдейской записи ***äzäb açan*** – и означает «в муках открывать», т.е. «рождать».

Протооснова TEL

На уцелевших фресках Древнего Египта можно увидеть изображение небесной телицы, чье солнечное вымя сосет человек. Это образ Весны, солнцеворота, наполнение солнечной энергией Земли и человека; а вымя – ***«елин» (Jelin)*** **–** метафорао-телившейся земной коровы, питающей своими млечными сосцами все живое.

Ra-Наг акай – солнцеворот – так обозначали этот момент жизни древние египтяне.

Этот образ становится еще ясней и отчетливей, когда мы обращаемся к мифог-рафии римской Земли-Кормилицы по имени ***Tellus. Tellus Mater*** – аналогична, как считают ***Terra Mater*** – земная мать. Однако именно этой богине ***Tellus*** древние римляне приносили в жертву ***стельную*** корову.

Изображалась ***Tellus*** и в виде самой ***Телицы,*** и ***Tellusii*** **–** в виде женщины с обнаженной грудью и припавшими к ее сосцам детьми, в окружении только что отелившихся животных: коровы, лани, козы, овцы и т.д.

Празднование Теллусии происходило 15 апреля, т.е. весной, когда и происходит отёл животных, когда люди не режут скот, соблюдают пост, не едят мяса. И жертвоприношение стельной коровы у древних римлян выглядит как самый дорогой дар...

Как же связаны ***Tellus*** и Ева, которая тоже производит ***«телед»!*** Напрямую, через общую протооснову.

Древнетюркское ***töl*** – момент родов – сравнимо с русским ***otöl*** – отел. ***Töla*** означает окотиться (об овце, корове). Однако в том же тюркском ***tel*** означает «припускать к сосцам матери-самки ее сосунка (ягненка, козленка, теленка, жеребенка)».

Например: ***Ol oglagïg sağlïgga teldi*** **–** «он припустил, подпустил козленка к козе».

Во время праздновани римский Теллусий призывали не только имя самой богини, но и ее трех сподвижников. Вот их имена: 1)***Tellumon,*** 2) ***Ruzor,*** 3) ***Almor.***

А теперь сравним.

Тюркские	Латинские
Telman – охранитель	***Tellumon*** – охранитель, кормилец
Teleman – кормилец	

Значение основы ***tor*** мы уже давали в статье «Тора».

Altor – защитник рода	***Altor***–защитник распложения
Ruz (перс.) – солнце	***Ruzor*** **–** бог, возобновляющий пищу

Ruzi **–** пища, насущный хлеб

Ruza **–** пост, воздержание

Ruzikar – жизнь, время, ветер перемен

И сегодня празднуется день возрождения жизни, весны, который называется ***Novruz.***

Но мы вам открыли не все значения ***tel:***

1)***tel=jel*** – сосок (набухший)
2)***telin = jelin*** – вымя
3)***tel*** **–** луч Солнца; ***teli*** – эпитет Солнца
4)***tel*** **–** кончик чего-либо
5)***tel*** – волос, прядь, челка, бахрома
6)***tel*** – струна, волокно
7)***tel*** **–** свет

8)***telem*** – шрам.

Древнегреческий мифологический персонаж, участник Троянской войны ***Telef*** известен многим. Греч. ***Τηλζφος*** переводят как «сосущий лань». Но, к сожалению, мифографы пропускают или не учитывают окончание в имени Tel-*ef* и потому не замечают его арабского происхождения.

Telef (арабск.) – 1) уничтожение, разрушение;
2) падеж (скота);
3) гибель, смерть;
4) расточение, растрата;
5) потеря, урон;
6) опустошение

Поэтому, когда в «Мифологической библиотеке» Аполлодора мы читаем: «Не зная морского пути в Трою, воины пристали к берегам Мисии и ***опустошили*** ее, приняв эту страну за Трою. Царем мисийцев был Telef, сын Геракла, видя свою страну ***опустошенной,*** он вооружил мисийцев и преследовал до самой стоянки кораблей»[40]. Совершенно очевидно, что мы имеем дело с мифологизацией понятия, ставшего именем собственным.

Подтверждает это значение и связь Телефа с Ахиллом, который выступает против Телефа, ранит его своим знаменитым Пелионским копьем, а затем выступает в роли врачевателя, исцелителя (кстати, по указанию Аполлона-Солнца). И сам процесс исцеления (т.е. восстановление ущерба) производится Калхантом, чье имя означает «щит», «подъем».

Здесь нет возможности говорить об этом подробно, но надо сказать, что если ***telef*** – уничтожение, опустошение, то ***teläfi*** – возмещение, подъем, компенсация. Так отличаются модуляции ***«ef»*** и ***«äfi».***

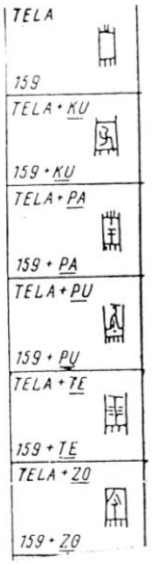
Близко к протооснове tel стоит быть может самый древний персонаж хеттской мифологии (XIV-XIII в. до н.э.). Это знаменитый ***Telepinus, Telepinu,*** (хатт.) ***Talipinu.*** Это тоже божество плодородия, с уходом которого стынут очаги, домашний скот перестает приносить потомство, начинается засуха, ***падеж*** скота, земля не рождает злаки.

Когда Телепину просыпается (не сам, а будучи ужален пчелой), то навлекает ***разрушение*** и ***уничтожение*** на людей, скот и

всю страну.

Прозрачное смысловой единство и семантическая связь ***Tellusii*** с ***Telef*** и ***Telepinu*** и всех троих с древними значениями ***«tel», «töl»*** становятся ясны любому. Кстати, Вергилий считал Теллусию первой из богов (Энеида, VII. 136). Изображение Теллусии было помещено на алтаре мира (XIII - IX вв. до н.э.), и ее можно увидеть и сейчас.

Но к трактовке божественных имен относятся весьма небрежно. Так, например,



Богиня Теллус, рядом — символы воздуха и воды. Рельеф. Мрамор. 13—9 до н.э. Рим. «Алтарь мира»

Изограммы линейного письма «В» из «Предметно-понятийного словаря греческого языка». Крито-микенский период. Ленинград. Изд-во «Наука», 1986.

«Мифы народов мира» (II, стр. 498) трактуетТелепинуса так:

хетт. ***Telepinu,*** хатт. ***Tali-p-inu,*** при хатт.***p-inu – pinu*** «сын», т.е. сын Дали, Тали. Или если понимать ***ei*** как «его», сын Та (Да).

И это в то время, как имя ***Telepinu*** состоит из ***Tele + pinu,*** где

tele – луч, свет, солнце, волос, прядь, струна, бахрома и т.д. ***pinu*** – 1) закрытка, заплата, тайное, крытое; 2) сапог. И сегодня ***сапожники*** называются***pinegi.***

Итак, если несущий свет жизни ***«Te1e»*** закрыт в состоянии ***«pinu», «запнулся»,*** то и происходит то, что происходило с Телепинусом. Кстати, он свой левый ***сапог – pin*** надевал на правую ногу, а правый – на левую, но это, когда гневался. В мифологических словарях тексты не приводятся, но я почти уверена, что сапог

Телепинуса назывался или ***pinu,*** или ***pa-pyš.***

Но если бы профессиональные филологи, теологи заглянули когда-нибудь в атомарную структуру слова ***tel, tele,*** то они были бы очень удивлены тем, что и вышеперечисленными значениями история протоосновы ***tel, töl*** не заканчивается.

tel – (глагол) пробивай, сверли;
telü – сумасшедший, дурак, глупый;
telmir – озираться, осматриваться вокруг;
tel – делать небрежно, как попало

Но этого мало. Бахромчатую, лучевую сущность протоосновы tel запечатлели не только древние римляне, но и в древне-микенской письменной культуре (в период ее знаковой рисуночной стадии.

Я вынуждена останавливаться подробно только на самых важных словах-протоосновах, и полагаю, что любой читатель поймет, что никакая книга не вместит их все, иначе пришлось бы переписывать все словари всех языков с приведением соответствующих протооснов.

Но не привести протоосновы наиважнейших слов и понятий – оставить вас без доказательств.

Итак, халдейские или тюркские протоосновы понятий ***зачатие*** и ***рождение:***

döl, dol – зачаток, приплод, порода, племя;

dolu, tolu – отпложение, отделение;

döllämä – оплодотворение, а ***dolama*** – запутывание.

В культуре древних греков и латинян существовал ритуальный сосуд, формой своей весьма напоминавший женскую матку. Назывался этот сосуд ***doqa*** – рождающий.

Латинское слово (повсеместно употребляемое) – ***догма*** как «основоположение», «решение» – несомненно происходит от вышеприведенных основ.

Латинское ***dogmaticus*** означает «ряд рождений»;

тюркское ***dogma-tik-uz (tikisi)*** – означает то же самое.

Латинское ***dogmatizo*** – «устанавливать основоположения»; тюркское ***doğma-tuzä*** – «устанавливать ряд рождений».

Если тюркское

dolu – «полно», «наполненное»,

то латинское ***dolium, dolaiaris*** – бочкообразное, хранящееся в

бочках, еще не разлитое, наполненное, но не разлитое по кувшинам.

Если латинское ***dolo, dolon*** **–** палка с железным концом, острием, пика, палка с кинжалом, то тюркское ***dil olo*** **–** длинная палка с режущим или колющим концом.

Если латинское ***dolocus*** – хитрый, лукавый, коварный;

при латинском же ***doli*** – сеть,

то при тюркском

dol, tol **–** сеть;

dolas, dolaš– хитрый, лукавый, обманщик;

dolašik – хитросплетения;

dolašmak **–** запутываться, запутывать, обманывать.

Латинское выражение

sine dolo malo – без надувательства, открыто, честно – при разложении на халдейские протоосновы:

sinä dolämali **–** с открытой грудью.

С протоосновой ***döl*** связано, как с рождением, и понятие ***боли.*** И, может быть, поэтому латинское выражение ***Vulnus mihi dolet*** **–** ощущать боль; страдать – раскладывается на протохалдейские основы: ***olun(uz) mihi döl et*** **–** словно рождать гвоздь.

Не случайно и латинское слово ***dolabra*** **–** ***мотыга*** (а вы уже знаете, что все мотыги, лопаты, кирки, кельты, кетмени, топоры, ломы – все они являются сакра-лизованными названиями, как «знаки творения»), так вот, «мотыга» –

dolabra **–** это слово означает еще и стеноломная «секира»;

dolabella – маленькая мотыга, скобель.

Последнее слово содержит две протоосновы: ***döl (дол)*** и ***bel (бел)*** и составляет в тотеме ***мотыга рождений.***

И тут я снова напоминаю всем, что ***bel (бел)*** **–** Божество, позвоночник, крестец, мотыга, лопата (тюркские).

Таким образом, что латинские ***dogmatic*** – догматы, что халдейско-тюркские ***doğma te*** **–** природные сути, что шумерские ***dog. am. te*** – ни по своему значению, ни по звучанию решительно ничем не отличаются.

Есть еще одна тотемограмма, означающая ***зачатие*** и ***рождение*** – это протоос-нова *юк* **–** ***yug(k),*** имеющая значения: ***груз, иго, ярмо.*** И она благополучно и нетленно сохранена во всех языках. Например:

древнеиндийское ***yugät,***
латинское ***iugum,***
греческое ‘
хеттское ***шкап,***
славянское ***igo.***

Я могла бы привести огромный список названий, понятий, напрямую связанных с протоосновой ***дог, док:*** это и ***дока*** – всё знающий (даже тайну рождения); и ***доктор*** **–** тот, кто принимает роды; и ***документ*** **–** запись (о рождении); и ***договор*** – клятвенное обещение выполнить порученное дело, которое в древности выражалось определенным жестом: дающий клятву клал свою руку под «стегно», крестец (а проще говоря – под детородное место), как давал клятву Аврааму управляющий его делами, когда патриарх отправил его за невестой для Исаака...

Но если их приводить (и не только из русского языка) – эти примеры, то, я повторяю, будет бесконечка...

Однако есть одно слово, без которого нам не обойтись. Это понятие числа ***девять,*** в халдейско-тюркском передаваемое через основу ***dog, dok – роди.***

Слово ***dogguz, dokkuz (доккуз)*** – сакральное ***девять*** **–** как и все другие, состоит из двух основ: ***dog*** и ***uz,*** составляющих тотемное ***родись*** или ***повторись,*** дословно: ***роди свое подобие*** или ***рождающая поверхность.***

Именно такое значение числа ***девять*** было у древних египтян: именно из ***девятой,*** рождающей величины, возникали ***восемь*** божественных и строго математических понятий – которые были и богами, и математическими, астрономическими величинами. Об этом подробнее будет сказано в главе о Египте.

Связанное с девятимесячным циклом вынашивания плода, оно прекрасно выражает это главное качество числа ***девять.***

Старославянское ***devetu*** целиком сохраняет это значение, хотя и выражено через другую протохалдейскую основу со значением ***повторись.*** Это протооснова ***däf eti – еще раз творение*** или ***давать.***

В индоевропейских языках понятие числа ***девять*** не сохраняет этот сакральный смысл, ибо выражено через другой халдейский тотем, но уже не матричный. Это тотем növ ***(nöu),*** означающий ***новый*** (сорт, вид, род) и восходящий к Послепотопным временам,

который связан с эпонимом-архонтом пророка ***Ноя.***

Индоевропейское ***пö еп*** – это ***новый, ноев*** языковой тотем, не обладающий по сути сакральным значением ***девять,*** но тем не менее очень интересный для нашей темы, потому что все индоевропейские названия содержат тотем библейско-халдей-с ко го ***Ноя*** и его ***остановки.***

Каин и Авель

Сыновья первых Божьих творений – Адама и Евы, так же, как и их родители, заключают в себе имена и идеи первообетования.

Четвертая глава книги Бытия начинается историей рождения Каина и его брата Авеля с такой фразы :

«И познал человек Еву, жену свою, и она зачала и родила Каина, и сказала: обрела я человека с Господом» (евр.перевод на русский).

В русском переводе эта фраза звучит так: «Адам познал Еву, жену свою; и она зачала и родила Каина и сказала: приобрела я человека от Господа».

В еврейском оригинале Торы эта фраза выглядит:

וְהָאָדָם יָדַע אֶת־חַוָּה אִשְׁתּוֹ וַתַּהַר וַתֵּלֶד אֶת־קַיִן וַתֹּאמֶר
קָנִיתִי אִישׁ אֶת־יְהוָה׃

В транслитерации (неточно передающей полное звучание) эта фраза звучит: ***«Вэ диадам йада эт-хава ишшету вэ тагар вэ телэд эт-каин вэ томер канийти йиш эт-яхва».***

Я обращаю особенное внимание на последнее выражение в этой фразе.

Приобрела ли Ева человека «с Господом», как в еврейском тексте, или «от Господа», как в русском переводе, или же ***человека господнего*** или ***человека божьего,*** как следует из текста оригинала?

Еврейский перевод сопровождается очень важным комментарием:

«За трагическим исходом золотой младенческой поры человечества следует каннская железная эпоха его, эпоха помрачения наивной невинности его, испорченности чистой юношеской натуры его. Демоном, давшим начало той нравственной порче, является гибельный дух завистничества, разлада и ненависти, дух

религиозной нетерпимости. Значение имени [קַיִן] ***Кин*** - «палица», «булава». Во втором веке Христианства возникла гностическая секта Каинитов, фанатически оправдывавшая поступок Каина, принесшего первую смерть на земле».

Не удивительно, что именно так комментируется имя ***Каин.*** Дело в том, что в еврейском языке это слово не имеет этимологии, а имя ***Авель*** [הֶבֶל] в еврейском толковании означает ***дуновение, пар, суета.***

Я привожу этот комментарий так подробно, потому что рассказ о Каине и Авеле и их имена требуют самого внимательного и всестороннего рассмотрения.

Толкователи объясняют слово ***Каин*** как ***приобретение.*** Некоторые лингвисты производят это слово от арабского и арамейского корня ***кин,*** означающего ***ковать.***

Совершенно очевидно, что ***перворожденность*** Каина запечатлена в самом его имени, и тексты Священного Писания это подтверждают. Каин – первый из не сотворенных, а ***рожденных,*** первокровный человек, рожденный после изгнания из рая и, следовательно, рожденный Евой в муках. «В болезни будешь рождать детей», как было сказано Еве Господом.

Это особенно важно, если вспомнить, что Господь «положил вражду» между семенем Змея-искусителя и семенем Евы, то есть человеческим родом. Ева, как первая нарушительница заветов Бога, однако же и первая женщина, которой завещано было родить благословенного потомка, спасителя рода человеческого, ожидала в первом сыне – Каине – исполнения своего ***чаяния,*** к сожалению, не оправдавшегося.

Халдейское, тюркское значение слова ***kaya – цель, стремление, чаяние*** – убедительно подтверждает и эту сторону вопроса о первородстве.

Две буквы, составляющие имя ***Каин,*** как в еврейском, так и во всех других языках, это две согласные – К, N קַיִן

Если мы будет читать это как сакральную запись, две согласные буквы приобретают качество, особо значительное.

«Каф» и «нун» – семитские названия этих двух букв, раскрываемые ключом халдейского генезиса, прочитываются ***как кровь, род, происхождение, рождение.***

В книге Т.В.Гамкрелидзе и В.В.Иванова «Индоевропейский

язык и индоевропейцы», где по общим лингвистическим данным восстанавливаются следы древнего индоевропейского общества и, таким образом, общности языковой макросемьи, среди других структурных единиц древнего индоевропейского языка одной из основных, связанных родственными отношениями «род», «племя», названа структурная единица [KʹEN-T(h)], где основа слова – K’EN – увязывается этимологически со значением ***рождать.***

Совершенно справедливо! Однако с весьма существенными дополнениями.

Первое: языковая единица KʹEN связано не только с индоевропейской языковой семьей.

Второе: происхождение этого корня явно ***халдейское.*** Третье: раскрытая нами тотемограмма K+N (к'ен, к'ан, г'ан, г'ен), в которой закодировано имя ***первосот-воренного*** и ***перворожденного*** человека, является универсальной для абсолютно всех языков, как в готтском ***kuni – род*** и древненемецком ***chunni,*** кстати, оказавшимся и тотемом племени ***хунны,*** так и в арабском ***кäп [كن]*** и во всех других.

В древнегреческий язык ***каин [καινός]*** вошло как корневое слово, означающее ***новое, впервые созданное, впервые произведенное, новшество, новизна, нововведение*** и т.д.

И это не случайно. Ведь, собственно Каин и был именно ***новым*** созданием. Любопытно, что древнегреческое слово, означающее ***нож*** и ***меч,*** звучит ***[καινις, ιδος] кайни эда – сделанное Каином.*** Это тот случай,когда эпоним переходит в название предмета.

Ведь именно каинитам принадлежит первенство в изобретении кузнечного ремесла. Весь древнегреческий словарь, связанный с кузнечным делом, кованием и чем-то прекрасно сделанным, опирается на две халдейские протоосновы: ***кап*** и ***кal,*** вместе составляющих ***знак Каина.***

Сохранность тотемограммы ***кп*** в европейских языках даже не нуждается в примерах. Это основной глагол бытия, состояния, формы и места в английском, немецком, ирландском и других языках, ***kani, hani*** – это основной эпоним древних китайцев и различных племен, называемых монгольскими, индийскими и т.д и т.д. И вот, это имя ***первого племени*** человечества, имя первых градостроителей, изобретателей, искусников, художников, ювелиров

и кузнецов – талмудические авторитеты вычеркивают вообще из родословной Адама, как, например, ребе Акиба, хотя и среди них находились и находятся противники такого отношения. Бен-Азай, ученик ребе Акибы, писал, что «есть принцип, более важный, так как перед Ним (Богом) нет дальнего и ближнего, а все человечество есть одна созданная Богом по своему подобию семья». Тем не менее все еще сильна отрицательная оценка как имени Каина, так и его потомков. В одном из иудейских толкований можно найти утверждение о том, что Каин вообще был порождением Евы от Змея, хотя никаких оснований к тому тексты не дают. Древние люди были куда терпимее своих потомков. Ведь в другой, второй ветви «адамитов», так называемых «сифитов», уже в первом колене, а именно у Сифа был внук Каинан, явно названный так в честь самолюбивого дедушки, наказанного за свой грех братоубийства «изгнанием и скитанием по земле». И ведь это тот самый Каинан, которого сын Сифа – Энос, первый из рода «инсанитов», упомянут у евангелиста Луки в родословной Иисуса Христа.

Еще один Каинан, упоминаемый в родословной Иисуса Христа, был сыном Арфаксада, который, в свою очередь, является сыном Сима, то есть внуком Ноя. В еврейском тексте Моисеева Пятикнижия этого Каинана почему-то нет, зато он есть и в Септуагинте, и в славянской Библии, переведенной с греческого.

По поводу Каны Галилейской все еще спорят и считают, что Кана Галилейская (Кана эль-Хал ил) это именно евангельская Кана, в отличие от Кафир-Каны (город неверных), находившейся на востоке от Назарета, и даже упрекают римских католиков, что они из ***своих видов*** выдавали Кафир-Кану именно за ту, где Христос совершал свои чудеса.

Но именно в Кафир-Кане в семнадцатом веке показывали путешественникам греческую церковь, построенную над развалившимся домом, в котором и было совершено первое чудо Иисуса (претворение воды в вино). Все путешественники отмечают, что и тогда еще жители этой Каны хранили воду в огромных каменных хранилищах.

Игумен Даниил, совершивший паломничество к Христовым святыням в двенадцатом веке и с трудом добравшийся до Каны Галилейской, писал в записках: «От Назарета до Каны Галилейской семь верст: Кана Галилейская есть село на людском пути (т.е.

при дороге). И ту обретохом Дружинину добру и многу, идущу в Акру». Иначе говоря, игумен едва нашел Кану благодаря добрым попутчикам, шедшим в Акру. Уже эта география описания точно указывает, о какой Кане идет речь. И Кана Галилейская от Кафир-Каны решительно ничем в определении как языческой неверной Каны, т.е. города неверных, в понятии иудеев, не отличается.

Причина споров плохо спрятана в том месте книги Иисуса Навина, где говорится о Кане, которая при разделе земли Канаанской (Ханаанской) была отдана Асирову колену.

Итак, ***Каин*** **–** первое закодированное имя истоков генезиса человека. У азербайджанского поэта XIII века Иммаддедина Насими есть строчки, которые я неутомимо повторяю и напоминаю:

«По канону «каф» и «нун» все творилось, чтоб твориться».

Закон или «канон» соединения двух букв, основополагающих творения, поэт Насими, будучи хуруфитом (исповедовавшим философию божественного происхождения букв, ибо «хуруф» – это буква), прекрасно знал, и арабский алфавит того времени позволял ему делать подобные философские откровения.

И, в самом деле, две буквы «каф» и «нун» представляют собой графическую запись соединения мужского и женского начала. Достаточно взглянуть на их изображения, даже если буква «каф» записана через ***qaf.***

قن گن

Буква «нун» (ن) – представляет собой матрицу женской яйцеклетки, числовое значение «пятьдесят».

Буква «каф» (ک) – матрица мужского сперматозоида, числовое значение «двадцать».

Буква «гаф» (ق) – матрица мужского сперматозоида, числовое значение «сто».

گِنّ(арабск.) – ***kanna,(كنّ،عنفُ)*** ¯ скрывать злобу, таиться; ***kannaha*** – скрывать;

گِنّ ***ahanna*** – питать чувства; ***kinna*** **–** кровь, укрытие, гнездо, логово, сад;

—***قَنَّف،قن*** – издавать (закон), ограничивать законом;

قنون **–** закон, статут, право, кодекс.

Вот что имел в виду поэт Насими. Дело в том, что эти буквы образуют слова первого места творения ***gan Edem*** или ***gan Eden*** **–**

сад творений. Да и сама буквенная форма: мужское, продетое, соединенное с женским является формулой крови, тайны, первого закона бытия.

Но вернемся к Каину, сначала как к «приобретению Божьего человека», а затем как к первому «братоубийце».

Халдейский, тюркский язык имеет слово ***ganimdt,*** означающее ***благоприобретение, дорогая добыча,*** и ***ganim – ненавистник, губитель.*** В этом же языке есть та же протооснова, переданная через звук ***h***: ***хаин – hain,*** означающее ***изменник, вероломный предатель,*** и производные ***hainlik, hainana,*** означающие ***предательство, вероломство, измену.***

Именно халдейский, тотально сакрализованный тюркский сохранили до сего времени древний тотем – имя ***первого рожденного, кровного*** и ***кровь пролившего*** человека.

Что же означает имя Авель? Мы уже говорили, что, по одним толкованиям, его объясняют как ***пар, суета, тщета,*** а по другим – оставляют этимологию неясной. *Халдейский ключ* открывает имя ***Авель*** *[Habel]* в нескольких его значениях.

Первое значение: ***от начала первый – avval*** הֶבֶל (евр.); **[اوّل]** (араб.).

А ведь Авель был ***первым*** убитым, первая жертва. Выражение ***avvelden belci*** в тюркских языках означает не только «от начала так..», т.е. от Авеля, но и «от основания» **(*bel*),** «от основания творения», «от первой руки», «единородный», «свой», «одного помета», «из одного (отцовского) крестца», «единоутробный».

Второе значение: ***рука охотника – avval.***

Экзегеты, рассуждавшие об имени Авеля, обходили вопрос об этом значении, комментируя, что не обязательно считать, что первый человек на земле был охотником.

Третье значение: ***убивающая рука – avval.***

О третьем значении мы поговорим подробно и сейчас же.

Четвертое значение: ***пустынник, кочевник, первобытный.***

Посмотрим, что написано в еврейском оригинале. Это «И еще родила брата его, Авеля»[41].

Слово «и еще» וַתֹּסֶף לָלֶדֶת ***«тэ-сеф ли-ледэт»*** означает не ***еще,*** а ***тогда же, в*** *тот* ***же раз, единожды.*** Обратите внимание, что слово «тэ-сеф», кроме того, что оно точно соответствует тюр-

кскому ***te sef,*** удивительно похоже на русское ***тоже, сей, те же,*** а «ли-ле-дэт» – на русское***ледвея,*** означающее ***чресла, бедро.***

Слово «родила» передано тем же сакральным ***et,*** что и в первом стихе первой главы, где ***et*** означает ***сотворил*** и сакральное ***лопата*** (формула творения).

Разрешает все сомнения на этот счет вторая часть второго стиха: «И был Авель пастырь овец, а Каин был земледелец» (евр. перевод). Точно так же переведено и в русской Библии.

Но вообразите себе, что в оригинале на месте выражения «пастырь овец» стоит слово ROAA(h)-ZAN. Вот его еврейское написание: **[דעה זראן]**

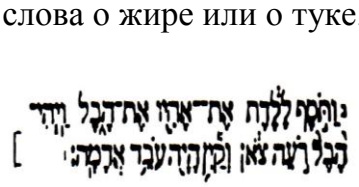
В арабском, как и в тюркском, если это слово читать целиком, «роах-цан» или «раизен», используется и поныне и означает, в самом деле, ***пастырь,*** а «раиз» [يفز] – ***скотовод.***

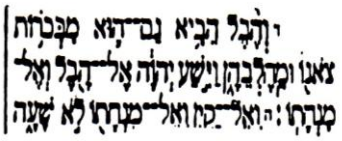
Однако главное значение этих двух слов: ***пастырь духовный.*** «Роа», «рох», «рух» означает ***духовный,*** а «цан». «зан», «джан» подтверждают, что речь идет о живых душах.

Но самое главное, что в тексте (еврейском) нет ни слова, означающего овцу, овечку или хотя бы ягненка.

Кроме того, в следующем стихе, где речь идет о принесенных братьями дарах Господу, а именно в стихе четвертом: «И Авель также принес от первородных стада своего и от тука их» (рус. перевод); «А Авель принес также от первородных овец своих и от жирных их...» (евр. перевод).

Несмотря на единодушный перевод, в оригинале опять же нет ни слова о жире или о туке.





В этом тексте нет еврейских слов
«кевес» – [**.....**] ***овца;***
«тилат» – [טל'ח] ***овечка, ярочка;***
«тале» – **[טלה]** ***ягненок;***

«тале» — [טלה] — ***ягненок***;

«бен-шемен»— [כָּו־שׁמו] — ***жирный, тучный***;

«шемен» — [שׁמו] — ***упитанный***;

«дашен» — [דָּשֵׁן] — ***жир, тук***.

Зато в этом тексте есть

«гас-ху» [נס־־הֻוא] — ***воздавая ему***;

«мибахрот» [מִבְּכֹרוֹת] — ***со вниманием, со смирением, обратив лицо к чему-то***;

«михельвэхен» [מֵהֶלְבֵהֶן] — ***с восхвалением, с благо говением, с благодарностью***; Сравните с тюркским ***helvet*** и русским ***хвала, восхваление***;

«цан,зан» [עֹאנוֹ] — ***душа*** (живая); ***человек***.

Поскольку речь идет о занятиях двух братьев, то о Каине сказно, что он ***принес дары земные,*** потому что сам был ***земле дельцем.*** Так какие же дары принес Авель, в отличие от брата?

В древности и до недавних времен имущество человека исчислялось наличием в семье голов скота и живых душ. Если в тексте нет ни одного слова ни о жире, ни об овцах, то не вернее ли предположить, что речь идет об Авеле как ***пастыре душ*** (людей)? Ошибка, как я считаю, перевода этой фразы породила среди рационалистов всякого толка, атеистов всех мастей и критиков Священного текста насмешки по поводу того, что Бог, по-видимому, любил «жареное» и предпочел жертву – дар Авеля, отринув дар Каина, принесшего «плоды земные». Эти «плоды земные» все поняли почему-то как растительную пищу.

Ведь в оригинале вполне определенно написано, что Каин жил «делами земными» – «Каин хайа авар адама» (напоминаю, что «адама» – земля). Слово «авар» говорит о том, что Каин был ***кочев ником,*** а вовсе не занимался земледелием.

Существенную роль в неправильном переводе сыграло и то, что слово ***«ишах» – išah [ישׁ!],*** не поняв, перевели как «Господь ***призрел*** на дар Авеля,а на дар Каина ***не призрел».*** Есть еще один вариант перевода: «Господь ***преклонился*** на дар Авеля». Все поняли, что Он благосклонно отнесся к его дару. Но...

Слово ***išah = izaha*** означает совершенно точно и определенно ***расследовать,*** причем с приведением доказательств, ***изъяснять.*** Следовательно, речь идет о каком-то расследовании, которому был подвергнут дар Авеля, а дар Каина не был ***расследован.***

В тексте очень четко сказано, что Господь, услышав о жертве Авеля, произвел этот ***izah*** – расследование. Естественно возникает вопрос: что расследовал Господь Бог в даре Авеля? Если Каин, живший делами земными, принес «дары земные» Господу, то

Авель как пастырь духовный должен был принести плоды, дары ***духовные...***

Ведь он приносит эти дары «со смирением», «с молитвой», «с благоговением», как ясно из приведенного текста.

Остается одно только слово, которое решает вопрос о даре Авеля. Это очень серьезный момент, и я тут рискую быть неправильно понятой как оспаривающая канонизированный текст. И всетаки я разберу это слово.

Это слово «цан», «зан», «джан» – ***душа живая –*** даже если это ***овца.***

В Библии неоднократно, во многих местах повторяется мысль о том, что Господу не нужны ни жертвоприношения, ни возжига ния и возлияния, ни кропление и каждение, ни, тем более, челове ческие жертвы. Вспомним агнца, появившегося вместо Исаака, сына Авраамова.

Господу нужны были духовные дары. Ему нужна была чистота души и помыслов человеческих, чистота его поступков.

В связи со сказанным возникает серьезный вопрос о законодательном содержании третьей книги Торы – «Книги Ва'акра» – «И воззвал...», которая в русском переводе называется «Левит», от греческого ***[λευιτικόν],*** а в иудейских преданиях называется соответственно своему содержанию – «Torat kohanim» – «Закон священнослужителей» или «Torat qorbanot» – «Закон о жертвоприно шениях».

Слова qorban и qurban и сегодня в тюркском языке означают ***жертву,*** причем с оттенком ***храмовой*** жертвы ***(qur,kur).***

Господствующая идея книги Левит – отправления ветхозавет ного культа, законы о выборе жертв и порядке жертвоприноше ния, о посвящении служителей, о чистом и нечистом, о личной святости храмовых «кахинов» («коханов») и порядке всех богослу жебных отправлений.

Законы «Торат корбанот» – по существу откровенно языческие или, как их называет апостол Павел в «Послании к евреям», – «тень и образ грядущих, новозаветных благ», по-видимому, нуждались в подкреплении и опоре на Слово Божье, и потому Авель, во всех переводах, сделался «пастырем овец», принесшим в дар Господу «от первородных стад и от тука их», чего в тексте нет.

Обряды всесожжения, выбор «чистого» для жертвоприноше

ния животного, кропления храма кровью жертвы и так далее, от мененные христианством и замененные бескровной жертвой, наверняка были камнем преткновения, узлом противоречия у пере писчиков и переводчиков священных текстов и прежде, кроме того, что это было и остается камнем преткновения между иудеями и Спасителем.

Страшно произнести эти слова, но они должны быть произнесены во имя истины. Бог ***расследовал*** дар Авеля потому, что это был дар ***живыми человеческими душами*** («цан»), и ***изъяснил*** ему, что этого делать нельзя, даже если эта жертва принесена с благоговением и во имя благой цели.

Что же произошло дальше? Каин смертельно обиделся. В тексте так и сказано: «очень досадно стало Каину, и поникло лицо его». Ведь Каин-то принес простые «дары земные» и ничего дурного не сделал, а Бог не расследовал и не изъяснил ему, каков его дар. И тут замечательно объясняют все слова самого текста: «И сказал Господь Каину: отчего досадно тебе и отчего поникло лицо твое? Ведь если клонишься к добру, то терпеть тебе, если же не клонишься к добру, то у двери грех лежит, и к тебе влечение его; ты же должен властвовать над ним»[42].

Ясно же совершенно, что речь идет только о том, что делая добро, не надо ждать похвалы или высокого внимания.

Трагедия Каина заключается в том, что он был завистником и не понял, почему Господь, расследовав жертву Авеля, не уделил ему никакого внимания. Более того, Каин решил, что жертва Авеля так хороша, что если он ее повторит и принесет такую же, то он обратит на себя внимание Бога. Таким образом, при чтении оригинала выясняется:

1. Каин и Авель – либо братья-близнецы, либо погодки.

2. Авель появился на свет ***прежде*** Каина, на что указывает само слово ***брат*** – еврейское ***ahiy*** **[אחִי]** означающее ***брат*** с оттенком старшинства (халдейские ***aga, aha*** подтверждают это, поскольку они означают ***господин, старший*** и еще ***духовник.*** Кроме того, слово ***kain'i*** означает ***младший брат),*** а также ***teseflilede*t – *тогда же, в те же роды, из тех же чресел.***

3. Братоубийство произошло из чувства зависти – первого, биологического чувства, свойственного всякому живому.

4. Господь, расследовав и изъяснив жертву Авеля, объяснил

Каину, что, делая добро, не надо ждать похвалы.

5. Каин не был «земледельцем» в прямом смысле этого слова, так же как и Авель не был «пастырем овец» в прямом смысле.

Поскольку речь у нас идет о братьях, уместно будет рассмотреть слово БРАТ в его тотемном, сакральном смысле.

brat брат (русск.) – согласные ***b,*** *г,* ***t;***
baradar барадар (перс.) – согласные ***b,*** *г,* ***d*** и *г;*
der ***bruder брудер*** (нем.) – согласные ***b,*** *г,* ***d*** и *г;*
brother бразер (англ.) – согласные ***b,*** *г,* ***t*** и /·;
buradar бурадар (тюрк.) – согласные ***b,*** *г,* ***d*** и *г;*
biradar бирадар (тюрк.) – согласные ***b,*** *г,* ***d*** и *г.*

Слово ***брат*** в сакральном своем тотеме содержит три основы:

bar бар – творец; есть; источник; ad ад – имя,
аг ар – мужчина, сакральное ***мужское*** начало; ***промежуток; стыд.***

Сам читатель может уже составить тотем этого слова, который будет означать ***творение одного имени, одного источника.***

Оттенок этого ***одного имени*** в тотемном смысле означает ***отсутствие границы.***

Поэтому слова в других языках, означающие ***брат,*** содержащие другие звуки, сакрального своего смысла не меняют.

Проверим наш вывод на несходных по звучанию и семантике словах, означающих ***брат,*** в сходных между собой семитских – арабском и еврейском:

a'ah [אה] ***-брат; aha – братство;***

ah (халдейская протооснова) – ***священное, белое чистое; поток, теки; uš-ah, uš-ak – дитя, сын;***

В тотеме означает ***священный исток, священное продолжение.***

baer (евр.) – ***колодец, источник воды.*** Исходная матрица – протооснова ***ba-er – место воды.***

Семитское «би» означает ***внутри*** **[ב.] [בִּ].**

Иной этимологии семитского ***bara,*** кроме халдейского ***bara – создавать, творить,*** не прослеживается.

Если мы могли бы заложить в хороший компьютер понятийный ряд нашего тотема БРАТ, то он нам непременно выдал бы на

любом языке именно это слово.

Что касается меня лично, я в этом не сомневаюсь. А проверить этот принцип в действии может любой на своем языке. Попробуйте!

Толкование имен двух первых братьев – Каина и Авеля – по типу: Каин – палка, палица; Авель – суета, пар – ничем и нигде не подтверждается, однако первое значение имени Каин, запечатленное в его перворожденности, особенно важно в связи с тем. что Авель, по-видимому, не оставил своих потомков – «авелитов».

Имя ***Каин*** – это сокращенная, номинативная формула, в религиозном смысле толкуемая как смешение верха и низа, первого плотского человека.

Небезынтересно и то, что в древних халдейских, ассиро-вавилонских устных сказаниях существует легенда о некоем племени людей, живших еще до Адама, то есть перво-первых. называвшихся «авва-алями» и «раизанами» или «раиджанами», некими ангелами, или ангельского, духовного образа жизни, и называвшимися «сынами Божьими», в отличие от «адамитов», сынов человеческих.

Любопытно, что и в сказаниях шумеров все божественные персонажи называются ***ануннаки.*** Если пользоваться нашей тотемограммой ***KN,*** означающей ***перворожденное,*** то сочетание A+NUN+AKI, означающее ***первокровное творение, посев бога An.*** прочитывается как те же самые «аввали», «раизаны», «небесные творения», «ангелы».

Слово ***ангел,*** рассматриваемое в тотемном смысле, дословно означает ***angel+an – пришедший с неба.***

Первые потомки Каина, как объясняют – и единодушно – толкователи их имена, были первыми, велел за отцом своим и дедом, градостроителями – Енох и Ирад; Ийавал был «отец живущих в шатрах со стадами»; другой внук – Ювал – был «отец всех владеющих арфою и свирелью, то есть первым в истории человеческого рода музыкантом»: Ламеха называют «родоначальником изобретателей земледельческих и боевых орудий»: Тувал-Каина, сына Ламеха, в самом Священном Писании называют «ковачем всякого пахарского орудия из меди и железа»; сестра Тувал-Каина. Наама (или Ноэма) считается первой красавицей в человеческом роду и изобретательницей всех женских украшений.

Но посмотрите, как замечательно и точно запечатлены в текстах Священного Писания имена потомков Каина, и в самих именах – их полные характеристики, дающие определение развития в потомках ремесел, искусств, профессий, а также их личные качества, определившие на долгие времена общественное устроение человечества.

Дети Каина

Енох [חנוך] Yenoh – новый род, новая цель, стрела, новая победа. Ирад [עִירָד] Arad – строитель, созидатель.

Мехиаэль [מְחוּיָאֵל] Mähviail – истребленный род.

Мафусаил [מְתוּשָׁאֵל] Mähvsal – истребитель.

Ламех [לֶמֶךְ] Lämahv – неистребимый.

А Ламех похвалялся женам своим так: «Мужа убил бы я за язву мне и отрока за рану мне. Если Каин отмщен будет всемеро, то Ламех – в семьдесят семь раз».

Именно эта фраза говорит о его «неистребимости» по отношению к «неистребимости» Каина.

Ийавал [יָבָל] ***Yaval, Yabal — пустнынник, кочевник, степняк.***

Ювал [יוּבַל] ***Yuval – вьющий гнездо, оседлый, живущий в деревянных домах. (Yuva –*** плетеное гнездо).

Наама, [נַעֲמָה] ***Naama— благоденствие,***
Ноэма ***Noema — украшающаяся.***

Тувал-Каин [תּוּבַל־קַיִן] ***Tuval-Kain — колёсное бытие.***

и еще десятки значений.

Имя Тувал-Каина до сих пор этимологически не объясняли, и только из-за того, что никогда не учитывалось халдейско-тюркское происхождение этого имени. Что же оно значит?

TOV+AL, TAB+AL, TU B+AL в арабском означает ***колесо.***

Да и суть вещей, и устройство мира – это ***круг, колесо.*** Именно с изобретения колеса начинается человеческое благоденствие, развитие искусства и прогресс.

Из чего был сделан Ноев ковчег?

«И сказал Господь Ною: ...Сделай себе ковчег из дерева «гофер»; отделения сделай в ковчеге и осмоли его смолой внутри и снаружи»[43]. Что же это за дерево «гофер»?

Ни в русской Библии, ни в немецкой, ни в греческой, ни в самом Пятикнижии Моисеевом, то есть еврейской Торе,слово ***гофер*** не объяснено и не переведено. Во всех текстах это слово неизменно калькируется и остается непрочитанным. На конгрессах гебраистов вопрос о дереве ***гофер*** обсуждается постоянно, но вопрос все еще не решен.

Три буквы еврейского оригинала, соответствующие трем согласным ГФР, остаются до сих пор загадкой.

גֹּפֶר

«Самое дерево «гофер», из которого был построен Ноев ковчег, принадлежит к породе легких смолистых деревьев, наподобие кедра или кипариса»[44]. Определение ***наподобие кедра*** не разрешает проблемы толкования слова ***гофер.***

Кедры и в самом деле упоминаются в Библии неоднократно, особенно кедры ливанские, и в прямом, и в переносном смысле, то есть метафорическом, как означающие высоту, выдающиеся и замечательные качества людей, и как материал для строительства дворцов и храмов царей Соломона и Давида[45].

В книге пророка Иезекииля кедр упоминается как материал для кораблестроения: «из синирских кипарисов устроили все помосты твои, брали с Ливана кедр, чтобы сделать тебе мачты»[46].

Гораций говорит, что «всё замечательнейшее в древности, дошедшее до отдаленного потомства, сохранилось для нас в кипарисе и кедре».

Вергилий указывает на то, что оба дерева (кипарис и кедр) преимущественно употреблялись для архитектурных изделий.

Большинство гробов египетских мумий, как это видно из изображений на египетских памятниках, делались из кипарисового дерева.

Все это прекрасно, но кедр это «шадр» или «садр», а кипарис – «сарв» или «шарв», или греческое ***κιπαριττος*** – кипарис, и ***κεδρος*** – кедр и ничего общего с ***гофер*** не имеют.

Вообще в переводах названий деревьев в Библии сильно напутано. Так, например, лавровое дерево ***алоэ = сабур = ezvach*** (евр.) = ***ezvay*** (тюрк.) = ***azvay*** (тюрк.) переведено в славянской Библии, как , впрочем, и в латинской Вульгате, – ***кедром.***

В «Библейской энциклопедии» еврейское ***ezvach*** означает «собственно туземное дерево, растущее и расширяющееся на родной почве и еще не пересаженное» и при этом его переводят как ***лавр.***

Лох – дикая маслина, или верба ерусалимская, «ябани зейтун» ***yabani zeytun*** (тюрк.) переведена ***ладаном = лот*** (евр.), тогда как ладан – пахучая смола, собирается с дерева uniperus turifera или, иначе говоря, Styrak benzoin или просто «стиракса», а ***лавр*** [د فن] ***Däfnä.*** Дело в том, что при записи огласовок, сделанных еще во времена первых переводов священных текстов, не учитывался характер произношения звуков «с», «ш», которые произносились в разных местностях по-разному, то звонче, то глуше, а иногда даже как «ч».

кедр = shadr = šadr = çadr и этимологически и сакрально означает ***шатер,*** шат-ровость хвойного дерева ***кедр.*** Путаница с названиями и этих и других растений происходит из одной ошибки, порождающей остальные.

«Халдейский генезис», халдейское происхождение текстов Священного Писания, о величайшем значении которого принято только ***упоминать*** в среде специалистов, но никогда не учитывать, – вот причина непрочитанных и так называемых «темных мест» в Библии.

Стоит только обратиться к ***«Халдейскому генезису»,*** и на узнавание слова ***гофер*** уйдет секунда.

Библейский ГОФЕР (ГФР) есть не что иное как «кафур», «kafur», كوافير арабское написание, и тюркское كانور и еврейское גֹּפֶר – все означают одно: ***камфара.***

גֹּפֶר كانور كوافير

То есть речь идет о камфарном дереве, дереве из семейства лавровых, дереве, насыщенном уникальным по своим свойствам маслом, обладающим антисептическими свойствами, дереве, известном легкостью и плавучестью, обладающем максимальной «непромокаемостью» именно из-за наличия этого масла, дереве, известном сильнейшим ароматом.

Если мы вспомним, что Ною пришлось проплавать в своем ковчеге более года (по библейскому тексту) и что на борту у него находилось «всякой твари по паре», то вам станет ясно, почему Господь повелел Ною взять для ковчега именно это, камфарное дерево, обладающее всеми перечисленными нами особенностями, среди которых главными были: обеззараживающие свойства, плавучесть и водонепроницаемость. Покрыв же смолой именно такое «плавучее средство», Ной и получил судно, способное выдержать год плаванья по волнам.

Цветы камфарного дерева, дерева «кафур» отличаются своим необыкновенно белым цветом, настолько белоснежным, что стал этот цвет употребляться как синоним всего самого чистого и белого.

Восточные женщины, надо сказать, очень любили это ароматическое растение, носили его на груди, украшали им волосы, одежду, жилища, брали с собой в бани и купальни.

Листья камфарного дерева, растертые в порошок, употреблялись с древнейших времен как лекарственное средство и в хозяйстве. Из сока камфарного дерева и сейчас получают вещества, используемые в медицине и технике, в том числе и в кинопромышленности.

Вот из какого дерева был сделан Ноев ковчег.

Ноев ковчег

В Священном Писании, в его еврейском варианте, Ноев ковчег, то есть сам ковчег обозначен словом ***теба*** **-** תֵּבָת-

Слово ***теба*** употребляется в Моисеевом Пятикнижии дважды: когда речь идет о ковчеге Ноя и о сосуде, в котором был пущен на волю Нильских волн младенец Моисей, подброшенный матерью и спасенный дочерью фараона.

Многие производят слово ***теба*** от арабского ***табут*** – تابوت, означающего ящик, сундук, коробка, гроб, саркофаг.

В иллюстрациях к Священному Писанию мы можем найти рисунки, реконструирующие по описанию Ноев ковчег. Судя по этим рисункам, получается довольно громоздкое сооружение, а его прямолинейные формы вызывают у любого человека, даже незнакомого с судостроением, серьезные сомнения в устойчивости такого сооружения для столь долгого и опасного плавания, ка-

кое предпринял Ной. В еврейском языке этимологии этого слова нет.

Русские слова ***табака*** и ***тебека,*** обозначающие выдолбленную тыкву, несколько обнадеживают как сходством звучания слова, так и возможным сходством библейской ***тебы*** с ***тыквой.***

Посмотрим, что означает слово ***теба*** в других языках.

В немецком:

tabernakel – дарохранительница в храме;

tabatiere **–** табакерка,

где

tablett – поднос, ***tiere*** **—-** животный.

В арабском:

tabag [طَلَبَقَ] – закрывать, закрытое

tabbaga

В тюркских:

tabag, tabak – лоток, **деревянный** поднос и корыто;

taba, taba, teba **–** вытянутый **лоток,** лияло для спуска воды;

tab, tab – мощь, **сила** (сакральное: **сосуд** с семенем);

taba, daba – ладья, корабль.

Нужно ли напоминать, что и все ***таблетты, табльдоты,*** английский ***table*** **–** стол – все происходят от одной протоосновы.

Если рассматривать русское слово ***табакерка*** в его сакральном содержании,то мы и увидим выдолбленную тыкву – ***тебу*** с чемто, что ***кир*** (вошло) через ***ка*** (рот, отверстие).

Но, однако, ***тебу*** переводят словом ***ковчег.***

Арабские слова كو شل***каушель*** (корма),

كوشه***каушат*** (урожай, изобилие) еще более приближают к нам смысл, суть ***содержимого*** ковчега, полным-полнехонького живыми существами.

Арабское же слово كَوِ دَهُ ***кавдату и*** كوّ دَ***каввада*** (нагромождать, собирать), кажется, окончательно нас убеждает в несомненности значения слова ***ковчег*** как некоего сосуда, ***ковша*** с содержимым.

Но при всей своей достоверности и соответствии слов ***теба*** и ***ковчег,*** ни то, ни другое не сообщает нам ничего о ***форме*** этого сосуда, набитого до отказа собранными в одном месте живыми существами.

И тюркское, и латинское ***teba,*** поведав нам о том, что это деревянный лоток, не сообщает, что этот лоток с перегородками,

которые были в ковчеге и названы в еврейском тексте ***kinne,*** что означает и на еврейском, и на арабском, и на тюркском, и на греческом – клети, насесты, полати, конуры...

kinne и ***hinne*** – слова, и сегодня употребляющиеся в тюркских языках в значении «курятника», «насеста», любого помещения для мелкого скота.

Кажется, мы так и не узнаем, как же выглядел на самом деле Ноев ковчег! Но все-таки нашлась библейская ***теба.***

Фреска Феофана Грека (1378 г., Новгород, церковь Спаса на Ильине) изображает праведника Ноя с ковчегом в руках. Ковчег изображен в виде огромного ***стручка*** с крышкой.

Именно в ***стручке*** есть ***перегородки*** для каждого отдельного семени.

В тюркском языке есть забавное слово ***нохут*** или ***нохуд*** – особый сорт гороха с коротким носиком и широкими семядолями. Так вот, тотем этого слова – ***нохуд – уды Ноя, семя Ноя.***

Гениальный Феофан Грек откуда-то знал, что Ноев ковчег имел форму ***стручка, струга, рога изобилия,*** в котором находятся ***семена*** жизни, горошины всех видов живых существ и растений, высыпавшихся, как из стручка, на вновь обретенную землю. Какой точный образ!

Возвращаясь к тюркскому словарю, связанному с Ноем и Ноевым ковчегом, напомню, что высадившемуся на обретенную землю пророку пришлось питаться на первых порах именно быстрорастущими и быстроплодоносящими семенами.

Праздник, связанный с высадкой Ноя на землю, называется на всем Ближнем Востоке и в Средней Азии ***новруз, ноуруз*** и т.д.

Высевание семян заблаговременно до праздника носит характер ритуального повторения этого события. Выращенные заблаговременно семена называются ***семени, scimani.***

Приготавливаемые к этому празднику кушанья содержат обязательно орехи, семена, мед, молоко. Известная сладкоежкам ***нуга*** – это молочно-медово-ореховая халва.

Место высадки Ноя сохранилось и в сегодняшнем названии города в окрестности горы Ур-Урут (Нух-Дагы, Агры-Даг, Арарат) – Нахичевань. Слово ***Нахичевань*** на самом деле звучит ***Нух-чаван,*** что означает ***Ноева новь.***

А что же означает само слово ***Ной!***

Еврейское слово – ***Nôah,*** по мнению гебраистов, соотнесено с глагольным корнем ***nhm*** и понято как ***покой, успокаивающий,*** или как ***утешающийI, утешение.***

Однако, само еврейское написание имени (Noah/Noh) не содержит согласного М, точно так же, как и арабское نوخ, немецкое (Noach) написание и любое другое.

Складывается впечатление, чте-Значение слова НОЙ как ПОКОЙ неверно или просто более позднее ничем не объяснимое производное.

Я считаю, что имя ***Ной*** (Noh, Noah, Nuh) является прежде всего эпонимом понятий ***новь, новое, весна, обновление.*** Кстати, эстонское ***noouruz*** обозначает ***юность, весна.***

Основатель ***новой,*** «послепотопной» ветви человечества, Ной самим своим именем породил и целый ряд новых понятий в человеческом языке, тесно связанных с историей самого Ноя.

Начнем с арабского словаря,наиболее близкого к еврейскому.

نَوَّعَ،نوع ***näuä'a*** – изменять, видоизменять, вводить новое
نوء ***näu*** - шторм, буря, ураган, дождь
نوتّبُ ***nauvätiy(un)***- моряк, матрос
نوخ ***nahæ*** - плакать, оплакивать

نوعه ***näuäh*** — вопль, вскрик

مناخ ; مناخُ ***munäh(un); munäh*** — место остановки, привал (тотем: min+ahan — остановить потоп, спуск воды)

نوخذا ***näähuza*** — капитан

نود ***näud*** — качаться, клониться, колебаться

نوْعُ ***näu*** — вид, род, сорт

نوايب ***näväib*** — превратность судьбы, беда, бедствие

نَوَبُ ***nuvab*** — несчастье, беда.

Немецкие:

пей – новый, молодой, свежий, оригинальный

пей aufl)au – восстановление

пей bauer – крестьянин-переселенец; тотем: новое + ba-er – вне места ***neuheit*** – новинка; тотем: новое творение

nochmalig – вторичный, повторный; тотем: noch+mal+ig – новый, второй товар, скот и т.д. ***neujahr*** – новый год; тотем: новое начало

Английские:

new – новый, иной, другой, свежий, недавнего происхож дения

newly – недавно, заново; тотем: новый + ul = род ***new-comer*** – вновь прибывший; тотем: новый + kama = цель

Кроме того, ***kami*** (тюрк.) – корабль (наряду с ***garni).***

Греческие:

νεω – плавать, плыть

νεcν-χορος – ***неохор,*** смотритель храма, свято содержащий храм в чистоте

*νεto-**коро*ς** – ***неокор,*** кормчий

νfja-Βe – к кораблю

νψον – корабельный лес

νεωστι – новый

νεοcο – возобновлять, восстанавливать

νεοχμος – новый, небывалый

νcο-αλωτος – свежепойманный; тотем: новый + al'it = поймать

νη-οκος – управляющий кораблем; тотем: na + ok = стрела

νηχω – плыть, плавать; тотем: na + aha = течь

Еврейские:

נהר ***nahar***– река, течение

נהוֹן ***nahon*** – правильный, правильно

נתל ***nahal*** – ручей

נָחֲלִיאֵלִי ***nahlieli***– трясогузка (доел. Божья правед ница, спасительница рода, птица, которая была выпущена вавилонским Ноем в поисках земли)

Тюркские:

na-hajl – новый (na-su – свежая вода

na-ay – новая луна)

naikkal – колебаться
nahur, nahar – дождь
naua – корыто
nou – равнина, низменность
nokh – род, сорт
nonjon – отскоблить, обтекать
nohud – ноев боб (горох особого сорта)
nöuruz – новый год
noubahar– новые зачатки, поросль, начало весны
näubävt – очередь, вахта
noäf – блуждающий
nohur – озеро, образующееся после сильных дождей.

После всего этого утомительного и скучного перечисления слов, связанных с Ноем, я вас утомлю еще двумя именами: шумерского и акадского аналогов Пророка, ***утнапиштим*** – шумерский, акадский – ***зиусудра.*** Если вскрыть содержание этих имен с помощью халдейского генезиса, то их значение следующее:

ут-на-пиш-тим = нашедший новую землю;
ут – солнце;
па – твердь, камень;
ниш – создал, приготовил;
тим – постпозитивная частица, означающая «я сделал», «я имел»; ***шум*** – сакральное: ***семя.***

зиу-су-дра = пророк, пересекающий воды; ***зиу, зиа, шуа*** – солнечный луч, сияние, свет; ***су*** – вода, движение, течение;
дра, dïr, dir – пересекать, влезать, драть, взбираться.

Общевосточное ***nabi, naabu,*** означающее ***пророк,*** в сущности, означает ***новый свет,*** опять же, ***пересекший воды.***

Каинова печать

Я не буду останавливаться на том, как в библеистике и смежных с ней работах, посвященных библейскому тексту, объясняется, оспаривается и предлагается понимание выражения ***«Каинова печать».*** Но одно могу сказать: и где только не искали эту «печать»!.. Некоторые даже утверждали, что у Каина и его потомков, каинитов, были рога! Интерес к каиновой печати вполне объясним, ведь в родословии человечества Каин занимает главенст-

вующее место. Фактически само имя «Каин» является ключевым эпонимом-архонтом человеческого языка, всех племен и народов, всех первоназваний и первоимен.

Но обратимся к Священному Писанию. Как об этой печати рассказывает сам текст?

«Берешейт»[47]:

וַיָּשֶׂם יהוה לְקַיִן אוֹת לְבִלְתִּי הַכּוֹת־אתו כָּל־מצאו

[И дал Господь Каину знамение, чтоб не убил его всякий, кто бы ни встретил его.]

Попробуем записать это в латинской транскрипции:

«Ve'yasem Yahowa le-kain otlebiietti (leviletti) hakkototo kal'matsav[o]».

Ввиду чрезвычайной важности этого библейского стиха я считаю просто обязательным остановиться на нем подробно и отметить, по возможности, все значения каждого слова в этой фразе, ибо каждое слово здесь столь многозначно.

1. Начнем с того, что в этой фразе оригинала нет слова или выражения, обозначающего «чтобы не убил». Еврейского слова

«убить» – הָרַג (harag, yaragni)в этой фразе нет.

В предыдущем стихе, где Каин говорит о своих опасениях, что за грех братоубийства его могут убить, это слово есть. Значит, оно не случайно почему-то здесь не повторено.

Если роль слова «убьет» выполняет слово ***«hakkot-oío»,*** где еврейское ***«hakkot»*** –הַכּוֹת־אתו– означает «побои», «нанесение ударов», то, во-первых, получается, что Бог сделал знамение Каину, чтоб его «не побили», а, во-вторых, ***«hakkot»*** в соединении с ***«oto»*** входят в смысловое противоречие. Дословно получается «побои знаком» (!). Такое снижение божественного смысла знамения, сделанного Каину, немыслимо... Ведь речь идет именно о неистребимости Каина и о том, что за убийство его «отмстится всемеро»[48]. Это же подтверждается и в том стихе, где говорится о потомке Каина Ламехе, чье имя «Ла-мех» означает «неистребимый» и который похваляется тем, что если за убийство отца его Каина отмстится всемеро, то за убийство его, Ламеха, «отметится в семь десят семеро». Следовательно, речь идет не о побоях, а о знамении, знаке, сделанном ударом, кроме того, выражение ***«hakkot-oto»*** имеет значение «знак истины, знак возмездия»

2. На месте слова «дал» (знамение) стоит «начертал» (yassem). Еврейское слово давать - נָתַן – natan.

3. Слово «знамение» выражено через ***«ot»*** - אוֹת что означает «знак», «отметина».

4. Слово ***«biletti»*** – בִּלְתִּי – в еврейском отрицательная частица «не», «без». В сочетании ***«lebiletti» – «le»*** – приставка дательного падежа, означающая «кому»... Вот здесь-то и получается «ненанесение побоев».

А дело о том, что ***«lebiletti» (le-bil-et-ti)*** означает «на крестце», «на пояснице», а дословно «крестец отца».

5. Слово ***«lα-kain»,*** означающее «Каину», в известном переводе не передает другого смысла этого слово – «пятно клеймом».

Арабское *känä* – كَنَىَ *и* كنايهء – обозначать, прозывать, давать знак.

كِنَايَةٌ - знак, намек, прозвище.

6. И, наконец, слово ***«kal'matsav»*** означает не только и не столько «кто бы ни встретил», «кто бы ни нашел», сколько «kal» – «пятно», ***«matsav»*** – «непроходящее». Слово ***«matsav»*** означает также время для совершения какого-либо действия. Таким образом, все сочетание целиком имеет значение – «неистребимое».

Итак, весь стих означает «И начертал Господь Каину (запятнанному) знак на крестце, знак-удар нестребимый».

Многозначность, характерная для халдейских текстов, в Священном Писании исполнена особенным, глубинным смыслом. Это не просто игра омонимов, здесь бесконечность Божественной Сущности вылита в емкую форму многозначащего звука. Это Божественная тайнопись.

Да будет вам известно, что латинское слово «омоним» – это халдейское ***«omin-im»,*** известное у шумеров, аккадцев, египтян, сохранившееся и до нашего времени, и означает оно – «божественная речь», «речь тайная», «речь жреческая».

Халдейско-тюркское ***«yasem», «yasar», «yazar»*** означает «записывать», «давать писание», ***«ya-asar»*** – «выводить из заблуждения», «вести заблудшего».

А.Покровский объясняет слово «***asa***» как «окончательно отшлифовал», «дополнил, улучшил отделку». А в немецком переводе

Библии то же самое слово ***(asa)*** переведено как ***«geschaften»*** – от хорошо всем извесного «гешефт» – заключать сделку, договор. Я столь подробно останавливаюсь на этом слове, потому что оно является протоосновой понятия «язычник». Кроме того, слово «язык», «языки» означает «народы». Вспомним нашествие «двунадесяти языков на Русь». Вл.Даль объясняет слово «язычник» и «языческий» как «относящийся к идолопоклонникам», а «язычество» – как «идольство, кумирство, обожание природы или истуканов замест Бога». Само же русское слово ***язык,*** означающее «снаряд мясистый во рту, служащий для подкладки зубам пищи, для распознания вкуса ея, а также для словесной речи», Вл.Даль относит к тюркскому слову ***«yazak», «yazar»,*** что, как нам уже известно, означает «договор».

Таким образом, мы можем с уверенностью сказать, что каинова печать – знак, поставленный на пояснице Каина в виде пятна (не проходячщего вовеки) – является первым знаком, условием, договором Бога с человеком. Но, может быть, не менее важно и то, что этот знак является генетическим признаком каинитов.

А теперь обратимся к словарю Каина, который я прошу читать внимательно, ибо он есть начало человеческого словаря вообще. И прошу обратить внимание на поразительное соответствие слов с корнем «каин», запечатлевших все, что случилось с Каином, как об этом рассказывает библейский текст.

קַיִן	Καϊν	قۇيغۇر	ق:كائن	CAIN
еврейск.	греческ.	уйгурск.	арабск.	латинск.

Халдейско-тюркские языки

Kaikkal – чудо, знамение.

Kainkal – отметина на крестце, родинка, родимое пятно. ***Kaikai*** – подняв лицо; упасть назад ***Kainak*** – бедро, зад;

[ ] – кипящий, бьющий ключом, источник; место сварки или сплава железа; маточное брожение у только что родивших женщин.

Kan(Gan) – кровь (Каин – первокровный и первый человек, проливший кровь.

Kan? Kani?

Kana? – где? куда? откуда? – первый вопрос Бога к Каину («Где Брат твой?»); евр.[ ]

Kan – утолить жажду, удовлетворить чувство мщения; ***«Susunum kandi», «oyum kandi»***

Kanima kan – утоли свою жажду моей кровью, или «кровь за кровь»

Kanai – младший брат

Kani - понять, разуметь; быть довольным, довольствоваться

Kanik - наливаться кровью [***kezlari kanik кап*** – глаза налились кровью); злобиться, жаждать мщения, вспылить

Kan, Gan, Han- князь, владетель, первый человек;

капна – владеть;

kanirka – стать князем, узурпировать достоин ство первого или главного; быть гордым, чваниться

Kan Kait - держаться прямо, быть негибким

Kankor - убийца

Среди огромного словаря на KAIN особенно нужно выделить:

Kainat - вселенная

Kang - металл, сталь, олово

Kangal,

Kalgal - колесо;

[ ] - моток веревок

Kang - телега, двухколесная арба.

В истории зафиксировано тюркское племя канглийцев (KANLI) – от имени человека, который изобрел телегу и двухколесную арбу. *«Огуз-хан видел телегу и говорил: Так как ты живой (добычею) увезешь мертвую добычу под звуки канг-канг, то будь твое имя Канглуг, ибо ты изобрел этот канг».*

Это только главные относящиеся к Каину названия и понятия. Но и они позволяют сделать определенные выводы:

1. Омонимы ***Kaikkal*** – чудо, знамение и отметина, знак на крестце – доказывают, что Каинова печать, то знамение, которое сделал Господь Каину, – неистребимый знак в значении неистребимости его рода. Этот «знак-удар» – ***kal-doy, hal-doy, hal-dey*** – это родимое пятно, по слову Господа, есть то самое пигментное пятно на крестце (пояснице), известное в антропологии как «мон-

гольское», но по сути таковым не являющееся, есть божественный, природный знак халдеев – каинитов.

2. Полное этимологическое совпадение с именем Каина слова «кровь» (впервые пролитая именно Каином); слова «изгнание», «переселение», связанные с этим именем (а Каин был первым изгнанником); слова «руда», «рудник» (Каин был первым рудокопом и кузнецом); слова «место», «поселение» (а Каин был первым строителем городов); слова «первый убийца», «первый гордец» и другие – позволяют считать, что первые племена и народы являются каинитами – халдеями.

Английский язык

Kan – основной глагол бытия, состояния, формы, места в именах собственных и названиях местностей

Mankind – человечество, человеческий род

Kindle – зажигать, возбуждать, воспламенять, разгораться; рождать, плодиться (о животных)

Kindless – суровый, недобрый

Kindred – кровное родство; сходство; родственники

King – править, управлять; король, кумир

Kink – петля, узел, загиб, перегиб; новшество, причуда, выверт, заскок; отклонение горной жилы

Knave – прожженный, закоренелый преступник

Knock – удар, стук; удивлять; придираться

Kind – сорт, разновидность, класс, разряд, тип; природа, характер; кровное родство

the male kind – мужской род; мужчина

Тюрк, ***mal kain*** – тварь Каина

Kin – родня, родственники, семья, клан

Keen – причитание по покойнику (в Ирландии), «голо сить».

Тюрк, ***kin ses*** – голосить

Keen – язвительный, едкий, острый

Тюрк, ***kin*** – злоба, гнев

Ken – круг, предел, кругозор

Kenning – знание, познание, узнавание (шотландск.)

Kennel – жилище, лачуга, конура

Cane – камыш, тростник, палка; устн. – хан

Canon – канон, закон, правило

Canny – хитрый, коварный, больной

Cannon – пушка, орудие; канонир

Cantrip – колдовство, чары;

тюрк, ***kan-tir-ip*** **–** заговоренная стрела, круг

Conceet – тщеславие, чванство

Conceal – скрываться, прятаться, утаивать правду;

тюрк, ***kan-sil*** **–** сотри место

Можно приводить примеры из арабского языка с его основополагающим корнем ***кап*** и ***капа [كن،كز]*** образующим целый океан слов, означающих «бытие», «форма», «творение», «место», «положение» и даже «творец» [ ], из японского, китайского (все китайцы – ***hani),*** из древнегреческого, где ***[καινον] (kaino)*** **–** корневое слово, означающее «новое», «впервые созданное»; даже слово «нож», «меч» на древнегреческом звучит kainis [ ]. Немецкое «береза» ***(hainbuche),*** древне-германское ***kenig,*** славянское ***knez*** и ***каепа*** (покаяние) – имеют один источник.

Каинитский словарь закреплен в языках человеческих незыблемыми основами и в таком понятии, как ***признание, сознание греха, покаяние:***

хеттское – ***kanes*** **–** сознавать грех, вину греческое – [ ] – осознаю латинское – ***agnosco*** аглийское – ***confession***

Я приведу хеттскую фразу, содержащую это слово:

na-mu uasdul-mit teddu n-e-z-am kanes-mi

пусть он (мой бог) назовет мои грехи, и я их признаю

Так перевел В.В.Иванов. Эта «хеттская» фраза, даже транслитерированная таким образом, все равно – чистый тюркский текст.

Nu-mu – nv-imu **–** все, что... ***(nayim)***

uasdul-mit = uasdulimit **–** за жизнь, за прожитое, содеянное ***(uasdulim+et)***

teddu = tad+ed **–** тщательно расследуй, изучи, исследуй

n-e-z-am **–** (всё) на себя

kanes-mi = kan+es+mi **–** кровь повешу на себя.

Расхождение с переводом В.В.Иванова только в слове ***«nu-mu»,*** которое он, производя от европейского ***«name»,*** переводит «назовет». Но дело в том, что европейское ***«name»*** **–** «имя» – это ***«nayim»*** – «что я» (тюрк.), ставшее в европейских языках словом «имя».

Продолжая тему слова «сознавать совй грех, вину», нельзя не

отметить, что не все слова этого круга понятий содержат тотем ***kain*** или ***can*** (кан – кровь), и нельзя здесь путать протоосновы. Так

в албанском ***nyoh*** **–** тотем ***na-yoh*** (все, что было – не было) и ***na-yah*** (выливает)

ст.слав, ***suznati(se)*** **–** «процеди все через воду» русск. ***сознавайся***

литовск. ***pripaztntt*** – признавать

латышек, ***pazit*** **–** узнать

atzit – признать ошибку содержат другую тотемограмму ***paz inti*** (от слова***paz*** – клин)

«Вышибать клин» – срывать некое тайное углубление, паз, ср. русское ***«пазуха».***

Латинское ***agnosco*** **–** признавать;

тюркское ***agna(yi)koy(mak)*** **–** выливать (все), обнаруживать.

литовск. ***kaina*** **-** каюсь

авестийск ***каепа*** **-** каюсь; искупление

кау **-** платить, возместить,отметить

др.индийск. ***cayate*** **-** мстит (ср. тюрк, ***kait*** – верни, воздай)

cetar **-** мститель

ст.слав. ***сена*** **-** плата, цена.

В японском языке с ***Каином*** связаны такие понятия, как

преступник – ***ханнин***	тюрк, ***hain***
удаляться – ***ханарэру***	***han-ara-eri***
преступление – ***хандзай***	***han-jayi***
реакция – ***хандо***	***gan-di***
выступать	
против - ***хантай-суру***	***kan-tai suru***
противоречить – ***хансуру***	***кап suru***

Все эти слова содержат иероглиф 反.

Японское слово «хансеку»(размножение) также содержит в себе тотемограмму Каина. И особенно любопытно, что японский иероглиф, означающий ***«слово»*** **–** 漢字 ***«кандзи»*** наглядно показывает и тотемограмму творения ***(anh),*** и тотемограмму человека (священная лопата) – эти две знаковые формулы духовного свойства человека, умеющего, в отличие от других творений, говорить, читать, писать и понимать священные знаки.

Перворожденность Каина запечатлена уже в самом его имени,

как не сотворенного, но рожденного первокровного человека. Две буквы, образующие имя Каина, ***[кп]*** или ***[gn],*** соответствующие буквам ق،ک (каф-гаф) и ن (нун),

вместе составляют тотемограмму ***кровь – кап*** или ***gan.***

Каин – первое закодированное имя генезиса человека.

Gen (греч..[γενεα]) – род, происхождение [γενεαλον].

Exgenos (греч..[εγ-γενης])– рождение [γενεσις].

У азербайджанского поэта XIII века Иммадеддина Насими, известного на всем Востоке, есть строчки:

«По канону «каф» и «нун» все творится, чтоб твориться...»

Насими принадлежал к поэтической школе ***хуруфитов,*** которые исповедовали философию божественного происхождения букв – «хуруф» ***(huruf),*** арабск.[حروف]- Арабский алфавит, которым поэт пользовался в те времена, позволял выразительно и цельно передавать такие философские откровения.

И в самом деле, две эти буквы представляют собой графическую запись соединения мужского и женского начал, где «каф» – мужское, а «нун» – женское. Достаточно взглянуть на эти знаки, утвердившиеся даже в современной науке.

ق ن ک

Это кольцо с продетой в него изогнутой тростью – не только родовой знак каинитов, запечатленный в древнейших памятниках архитектуры, скульптуры и живописи, но и сохранившийся по сей день головной убор у многих народов. Этот знак и есть знаменитое кольцо шумерской богини Инанны.

Среди главных структурных единиц древнего индо-европейского общества выделяется языковая структурная единица ***«к'en-t»,*** где основа слова увязывается этимологически со значение ***«рождать».*** Но, как вы можете убедиться, эпоним ***«Каин»*** является универсальным абсолютно для всех языков, и сохранился он в полном и нерушимом виде на всех языковых пространствах, как среди живых, так и среди объявленных «мертвыми» языков.

Древнегреческое ***genos*** не является другой «тематической формой» понятия рода, как считают многие известные лингвисты, это всего лишь вполне естественный вариант чередующегося в произношении звука «K» и «G».

Шумерский ***«gan idimi»*** в клинописных табличках и библейский ***«gan eden»*** не являются «садом» в прямом смысле, то есть

местом, где растут деревья, – это «генетический» сад творений, для которого больше подошло бы слово «рассадник». Замечу только, что «фруктовый сад» и «садовник» в еврейском языке –

заимствование из персидского ***(bustan, bustani)*** [بوستا ن، بوستان].

Слово ***«eden»*** означает ***сотворенное,*** поэтому библейский ***gan*** **–** еврейское «сад» – древние греки поняли как ***«ген»,*** древние персы – как [چان] ***(djan*** **–** джан) – душа, суть. Следовательно, это не другая тематическая форма, а другая фонетическая запись.

Ассиро-вавилонский ***gan idimi*** превратился в библейской записи в ***gan eden,*** в персидской записи – в حنت ***(jannet*** **–** джаннет) – «рай». А вот, что касается русского слова «РАЙ», то, как я полагаю, оно возникло при переводе древних ме-сопотамских сказаний на древнегреческий, а уже из греческого попало в славянский. Только поводом к древнегреческому ***[πα-δυμος],*** означающему «легко», «беззаботно», и [ ] (Рея, мать Зевса, дочь Урана и Геи) послужило другое древнее слово – ***roah, ruh,*** означающее ***дух, духовное единство*** **–** оно было просто неправильно прочитано греками, как ***легкий, беззаботный,*** хотя такими свойствами ***дух*** действительно обладает.

В готтском слове ***«kuni» – «род»*** **–** и древненемецком ***chunni,*** кстати, оказавшемся архонтом-эпонимом ***хуннов,*** и в китайском (хань), и в японских - 韓 - (кан, кана), и в древнегерманском ***«kindis» – предводитель рода,*** и в ирландском ***«kent» – город*** – все та же тотемограмма ***kain.*** Та же основа сохранилась и в словах ***kenig, king, konnung, kines.***

На арабском востоке и сегодня существует понятие «каф-у-нун», а «кан» – это сокращенная номинативная формула, в религиозном смысле толкуемая как «смешение верха и низа».

Не случайно в арабском языке ***каин [kain]*** означает ***бытие, бытование.*** Ибо в этом слове соединение протоосновы ***ка*** (сосуд, форма, подобие, двойник) с протоосновой ***in*** (отверстие, нора, понятие ***внутреннего*** пространства), что и есть, в сущности, понятие ***бытия,*** соединения верха и низа, мрака и света, белого и черного, формы и содержания.

В этой книге есть раздел под названием «Тотемограммы», где есть разбор тотемного содержания названия дерева ***береза*** как ***каинова дерева.***

Монгольское пятно

Что касается индейцев, коренного населения двух американских континентов, то я позволю себе сослаться на работы Алеша Грдличка, проводившего раскопки у самого входа в Американский континент, на побережье Берингова пролива, на Аляске в 1912 году. О результатах этих раскопок он убедительно рассказал в своей книге «Аляскинский дневник» (Alaska Diary).

Алеш Грдличка и его экспедиция, по заключению многих американистов, дали такой материал и подтверждение гипотезы об азиатском происхождении индейцев, что полемика с ним и его доводами стала невозможной.

Версий о происхождении индейцев было предостаточно. Об этих версиях замечательно рассказывает в своей книге «Индейцы без томагавков» Милослав Стингл, прочитать которую всем, кто интересуется историей и культурой народов Америки, я настоятельно рекомендую.

А сейчас позвольте не отказать себе в удовольствии процитировать М.Стинг-ла:

«Над вопросом о происхождении индейцев задумывались не только они сами. По поводу этой ***кардинальной проблемы американистики,*** как ее правильно охарактеризовал аргентинский ученый Хосе Имбельони, существовали десятки теорий вплоть до начала двадцатого века, преимущественно псевдонаучных и совершенно фантастических:

...В колониальный период господствовало мнение, что индейцы не жили в Америке «испокон веков», что Америка – не исконная их родина и что в Новый Свет они откуда-то переселились.

...Прародину индейцев первые американисты, естественно, пытались найти с помощью Библии...»[49]

М.Стингл рассказывает о Бартоломе де лас Касас, епископе, «у которого не было никаких сомнений на этот счет. Разве не говорится в Писании, что после завоевания Палестины из Израиля было изгнано десять племен?

Пожалуй, наиболее яростным сторонником теории израильского происхождения индейцев был раввин Менас ибн Израэль, автор известного труда «Происхождение американцев», вышедшего в 1650 году в Амстердаме и переведенного на десятки языков».

Стингл рассказывает об англичанине, лорде Кингсборо, в середине 19-го века издавшем едва ли не все известные тогда индейские рукописи древней Мексики, составившие огромное собрание «с целью доказать, что астеки и остальные индейцы Мексики – прямые потомки тех самых израильтян».

«Вместе с Кингсборо, – пишет Стингл, – кануло в вечность и «иудейское» происхождение индейцев».

Америку отождествляли с библейской землей Офир, куда Хирам послал своих подданных корабельщиков, знающих море, с подданными Соломоновыми и «отправились они в Офир, и взяли оттуда золота четыреста двадцать талантов, и привезли царю Соломону»[50].

«Испанец Энрико Мартинес, в 17-м веке посетивший Латвию, утверждал, что люди, живущие в окрестностях Риги, чрезвычайно похожи на индейцев, из чего явствует, что индейцы – выходцы из Латвии!

В 1638 году патер Антони Каланча сделал открытие: «дескать, индейцы по происхождению татары».

Предками индейцев называли то финикийцев, то древних шумеров, то малайцев, то африканских берберов, то египтян, а по мнению знаменитого английского пирата Уолтера Рэли, первый инка Манко ***Капак*** был не кто иной, как британский корсар!

«Первые перуанские хронисты сохранили для нас имена некоторых аймарских правителей – Чунчи Капака, Токаи Капака, Пинан Капака и др. Итак, мы снова встречаем здесь слово ***капак*** (в иных случаях, капах, ккапака и т.п.), которое было и частью имени первого легендарного инки. Если мы заглянем в самый старый аймарский словарь, словарь Бертонио, то обнаружим, что это слово аймарского происхождения ученый монах переводит как «король», «властитель».

Вообще-то слово ***капак*** обозначает ***крышка*** как понятие закрывающего, верха (чего-то), верховодящего, захватившего (что--то). Было отчего Антонио Каланче делать выводы, что индейцы по происхождению татары. Ибо племя пакахи, жившее в окрестностях озера Титикака, разделялось на два племени: из Умасуйу (Водная область) и Уркусуйу (Холмистая область).

Су по-тюркски ***вода, уркуч*** по-тюркски ***холм, гора.***

И вообще большинство рек Американского континента на-

зываются ***cy,*** а холмы – ***mene = tepe.***

Теория аргентинца итальянского происхождения Флорентино Амегино – автохтонного, местного происхождения индейцев – оказалась несостоятельной, но лопавшиеся одна за другой версии порождали все новые и новые фантазии. Появились «сторонники версии о происхождении индейцев из погибших в Тихом океане континентов».

Вот что пишет Милослав Стингл:

«Неопровержимые доказательства азиатского происхождения индейцев предоставили нам одновременно несколько наук. Во-первых, антропология, установившая множество явственно выраженных монголоидных черт в строении тела индейцев. Помимо выступающих скул, особый интерес представляет так называемое «монгольское пятно» – небольшое, четко очерченное пигментное скопление в области поясницы, типичное для представителей племен желтой расы, населяющих Азию, особенно часто встречается оно у японских детей. Такое пятно и поныне можно видеть, наблюдать у большого числа только что появившихся на свет индейцев. Позднее, но еще в детском возрасте, это «монгольское пятно» у них пропадает».

Теперь, когда нам известно, что «монгольское пятно» не что иное, как «Каинова печать», мы с полным основанием можем назвать это «скопление пигмента на пояснице» не «монгольским» только пятном, но исконно «каинитским». И с не меньшим основанием можем назвать его «халдейским», ибо хал – пятно, отметина – и было отличительным знаком халдеев, ***отмеченного*** народа, буквально: «побитого» знаком.

О стойкости этого антропологического признака, сохраняющегося и поныне и не только у монголоидов, но и арийцев, и европейцев, и индусов, и, особенно, у тюрков можно было бы написать отдельный и обширный труд... Однако, наличие этого «пятна» настолько просто обнаруживается, что достаточно, как говорится, одного взгляда.

И решительно каждый может проверить наличие этого «пятна» и на собственном крестце, и на крестцах своих детей.

И если у японских детей оно с возрастом проходит, то у многих других народов не исчезает и до старости и передается по наследству из поколения в поколение.

«Другая научная дисциплина, – пишет М.Стингл, – предоставившая немало ценных доказательств азиатского происхождения индейцев, – это этнография, которая обнаружила множество сходных черт в материальной культуре индейцев и обитателей восточной Азии. И, если отмеченные этнографические аналогии в области материальнорй культуры, как справедливо подчеркивает немецкая американистка Ева Липе, можно считать достаточно убедительными, то аналогии в области духовной культуры просто поразительны».

Ева Липе приводит целый перечень таких черт сходства. Особенно наглядно эта близость проявляектся в религиозных представлениях: например, жители Сибири и индейцы американского Севера поклоняются одним и тем же животным и растениям, а шаманские обряды индейцев (даже у значительно более южных чилийских арауканов) и поныне очень напоминают обряды сибирских шаманов. Те и другие обожествляют число «четыре» и т.д.

И есть еще одна научная дисциплина, о которой никто не говорит и не пишет – это сравнительное языкознание. Именно оно станет предметом нашего исследования.

В языке десано – один из ***тукано***-языков Южной Америки (кстати, устаревшее название ***бетойя,*** что означает ***божий дом)*** – четко прослеживается халдейская про-тооснова.

Язык десано	***Халдейская протооснова***
daha – снова	***daha*** (тюрк.) – снова
	daher (нем.) – оттуда, от этого, оттого, отсюда
dan – оттуда, тогда, потом	***dan*** (тюрк.) – оттуда
	dann (нем.) – тогда, потом, затем
pade – пока, еще	***pade*** (тюрк.) – пока, еще
dugu – после	***dugu*** (тюрк.) – после
ki – когда, если	***ki*** (тюрк.) – если
Язык «басарано»	
koeabi – он моет	***ab*** – вода
	коу – положи
	yuyub – вымыл

Язык тукано-кубео

o-yibu **–** я плачу
kétiwi-na he ehi **–** он переплывает на другой берег
uni-ra **–** быть укушенным

uyuyub – выл, плакал
kettiina hayaha (тюрк.) – переплывает на тот берег
iyna-ur – боль от укола
inira **–** ноющая боль

Язык тукано
payiro akoro – большой дождь
o'akiwi'i – церковь; (букв.) дом Бога

bair акör **–** все залито
ак, ag-yevi[av,ov,ev,iv] **–** священный дом

Язык секойя

huhu-hi – он поет

hinniyir **–** напевает ***хныкать*** (рус.)

Язык кубео

a-yibu **–** я говорю
zu'ubo-bi sukide k[w]ebi – он срубал дерево топором

ay, aw, oyun **–** говори, славь; тотем: матричное, междометийное АЙ + Б
sukde, sokdi (тюрк.) – срубил
сечь, секира (рус.)

В книге Ю.В.Кнорозова «Иероглифические рукописи майя» (изд. АН СССР, Ленинград, 1975 г.) рядом с описанием изображений богов индейцев майя даны дешифровки иероглифов. Автор, предлагая свою книгу читателям, не без иронии замечает: «кроме того, она (книга) может быть широко использована при подготовке следующих дешифровок «на бис», мода на которые все еще прочно удерживается».

Отнюдь не в погоне за «модой» дешифровки, а только лишь для того, чтобы еще раз проверить гипотезу о моногенезисе протоязыка, его *халдейскую* основу, я позволю себе прикоснуться и к этой тайне иероглифов майя простым цитированием из книги Ю.В. Кнорозова и необходимыми сравнениями.

Итак, в мифологии индейцев майя «центральное мировое дерево или ***первое дерево*** называется ***«йаш-те».***

Сравним: ***йаш*** – зеленый, жизнь; ***те*** – столб.

«Плодами мирового дерева питался первый человек – ***иш аном».*** Сравним: библейское, халдейское ***иш*** – мужчина, первый человек и тюркское ***иш, киш, киши*** **–** мужчина, работник; ***ан*** **–** небо, ***аном*** – небесный.

«Богиня, заведовшая растениями у майя, называлась ***Иш-таб,*** она же ***Ти-бал-йаш,*** она же ***Че-бал-йаш»*** – поднимающая зелень в дешифровке Ю.В.Кнорозова.

Сравним: ***иш*** – дело, работа, занятие, ремесло; ***таб*** **–** могота, сила, выносливость, исцеление.

Ти-бал-йаш дословно по-тюркски ***клинок, медуница, зеленый. Че-бал-йаш*** **–** род медуницы зеленой.

«Бог изобилия у индейцев майя называется ***Ум-виил».*** Сравним: ***ум, йум*** – целое, яйцо, рог, закрытое.

Виил **–** вариация все того же библейского Виила, Ваала, Бела. Сакральное значение имени Бел, Виил, Ваал мы разбирали в отдельной статье.

Ум от ***уммум, уммуми*** – все, итог, целое.

Таким образом, ***Ум-виил*** и есть творец всего и, следовательно, ***изобилия.***

«Бог ***Йаш-чан*** – «голубой змей» – у майя (у астеков он означает ***белое небо, Бог ветра)».***

Сравним: тюркское ***Наш*** в значениях ***голубой, живой, влажный; Чан – дух, небесный сосуд, туман.***

«Бог Солнца у майя ***Кинг-бен-цил-аан».***

Сравним: ***Кинг*** **–** во всех языках вариация ***Каин, Хан, Кан, Хань – владыка, господин, колесо, круг. Бен – сын.***

Цил - чил **–** пятно, пестрый, яркий. ***Аан*** **–** небо, время, Бог.

Следовательно, ***Кинг-бен-цил-аан*** – именно ***сын неба, отмеченный ярким пятном.***

«Бог-лесоруб у майя назывался ***Так».*** У астеков он имел значение ***черное небо ночи*** и ***Бог смерти».***

Сравним: ***tag, tak – небесный свод, купол.***

Второе значение этого же слова – ***стучать, срубать, рубить (tag-ilmak, tok-ulmak, dag-ilmak, tak-ilmak).***

«Майя считали, что было тринадцать небесных сфер или

слоев. Они назывались ***тас ка'ан».***

Сравним: ***тас – круг*** (в игре), ***смена времени, перемена,*** а также ***чаша,*** круглый ***таз*** (сосуд).

Ка'ан – священное место неба, вспомним и ***Канаан, Ханаан.***

«Ноша женщины или ребенок называлась ***ку-чу».*** Сравним: ***ку-чу –*** тяжесть, бремя, сила.

«Жена – ***ч'ам, ч'ум,*** букв. ЛОНО».

Сравним: ***ам, ч'ам, ч'ум –*** сакральное ***женское,*** вульгарное ***лоно, место семьи;*** вспомним чукотский ***чум*** – помещение ***рода.***

«Воины майя назывались***х'ол-кан».***

Сравним: ***хал-кан, ол-кан – воин, щитоносец*** и т.д.

«Колдуны, прорицатели – ***а'х-пул-йах, чил-ан».***

Сравним: ***ак-пул-йах, ок-пул-йах – гадатели по полету стрелы, чил-ан – отмеченные небесным знаком, халдеи.***

«Жрецы называются ***ах'-к'ин».*** Сравним: ***ах-к'ин, ah k'hin – белый жрец.***

«На острове Касумель был храм охотника ***ах-кех – святая стрела...*** Однако самым популярным у майя стал охотник ***ах-чи».***

Тут и сравнивать нечего, ***ох-чи*** (тюрк.) – ***охотник*** (рус); ***ох-ат – пускай стре****лы,* вспомним и русское ***охочий,***

«Перья птиц назывались ***кукум».***

Кук, кок – все ***роговидное,*** в том числеи ***перья.***

Тукум – волосы, перья.

«Шкура у майя называется ***к'евел».***

К'евел, к'авал – у всех тюрков так называется ***шкура, натянутая на бубен*** или ***барабан.***

А теперь обратимся к цельным текстам из книги Ю.В.Кнорозова. Сцена № Ml 16**;** раздел II. Мадридская рукопись иероглифов майя. Сцена: бог дождя идет с землекопалкой, бросая семена под струями дождя.

6. Йаш-х'а-ах ти(?)ин-ел	6. Обновляет в дождь семена
ооч-х'а-ин ум-ла-ум	питающие владыка мира

Я не осмеливаюсь предложить своего перевода, но совершенно очевидно, что речь идет о призыве к дождю пролиться и обновить всходы.

В разделе III парижской рукописи такой текст (1.116.):

а) Йе-чам-ел х'ел-бен-цил-аан Грозит гибель благому

	правящему
б)Йе-чам-ел ум-Виил	Грозит гибель Иум-Виилу.
15) Йе-чам-ел йаш-е-ки	Грозит гибель зеленым побегам.

В этом случае я осмелюсь предложить свой перевод.

Йе-чам-ел х'ел-бен-цил-аан – пожрет всё владыка неба.

Йе-чам-ел ум-виил – погубит всёум-виил.

Йе-чам-ел йаш-е-ки – погубит зеленые посевы.

Йаш-е-ки – зеленые посевы; ***чам*** – порок, недостаток, вред. Кроме того, ***чам*** обозначает ***всё.***

Йе дословно ***жри, пожирай, ешь.***

Выражение ***пир ками чами йок – без всякого порока, непорочный.***

Надеюсь, приведенных примеров достаточно для подтверждения не только ***халдейского*** генезиса, но и того факта, что какие бы моря и континенты ни пересекали народы, язык как чистое проявление человеческого духа был и остается единым.

Яичница по-астекски

Кажется, всему человечеству известно, что для приготовления яичницы нужны, как минимум, яйца и сковорода. Астекский словокомплекс

Totolin – курица

Tell – камень

Axcalli– яйцо

по объяснению наших лингвистов в соединении ***totoltotlaxcalli*** означает ***яичницу.*** По всей видимости, эти лингвисты считают астеков недоумками, которые не в состоянии для выражения ***яичница*** употребить те же, что и европейцы, слова.

Яичница:

английское ***fried eggs*** – разбитые, распущенные яйца; тюркское ***gaigan-ag*** – испеченные яйца, причем яйцо выражено через сакральное, ***ag*** – белое;

или арабское عُجَّةٌ ; عجه — яичница

все используют две основы: «разбивать, распускать» и «яйцо».

И астекское ***axcalli*** (акчалли) состоит все из того же сакрального ***ак, ag*** (белое), ***ah*** – течь, текущее и ***calli*** – желтое, болтаю-

щееся, ничем принципиально не отличаются, например, от латинского ***caltha,*** абсолютно равнозначного тюркскому ***caltha.***

Не говоря о том,что

тюркское ***ag;*** английское ***egg;*** еврейское ***ейц;*** славянское ***яйцо*** – все на одной протооснове: ***белое, священное, целое.***

Но почему же тогда астекам для приготовления яичницы понадобились, кроме яйца, еще курица и камень?

Может быть, астекское ***tell*** и означает камень, но в контексте слова ***яичница*** оз-начает ***крепкий*** и ***бросать, кидать.***

Напомню, что английское ***hen*** (курица) и тюркское ***hin, hinne*** – курятник, насест находятся в очевидной прямой связи, но не тюркское в зависимости от английского, а наоборот, ибо ***hen*** означает не просто курица как птица, а ***наседка, сидящая на насесте. Hen*** не является матричной протоосновой для понятия ***курица.***

А вот слово ***totug, toyug*** означает ***курица.***

Какую же роль играет в астекском слове ***яичница*** слово ***totolin,*** ведь оно же означает курицу?

Все дело в том, что ***totolin,*** так же как и ***totug, toyug,*** несут в себе информацию о некоем существе, содержащем ***целое.***

Так что покуда яйцо в курице, оно целое, а если его ***разбить,*** разрушить ***(tell, tull)*** его ***крепость, целостность,*** тогда и получится ***яичница,*** то есть ***выпущенные из цельности яйца*** или, по-астекски, ***totolin, tell, agcallin.***

Совершенно замечательно запечатлен сакральный смысл ***курицы*** в русских словах: ***kurah, kurohta, kurish, kuruhtan – белая гора, крепость для белого, крепость для текущего.***

Добавим сюда французскую ***пулярку – poule –*** в протооснове – ***pollu, bollu*** – и ***totalement – цельность*** для того, чтобы у нас никогда уже не было сомнений в том, что для того, чтобы приготовить яичницу по-астекски, надо немного: уважать астеков.

Священный бутон - «бута»

Ну кто из нас не видел этот узор на шалях, тканях, вышивках, коврах, фресках?..

Какая-нибудь модница, похваляясь удачной покупкой, говорит: вот, купила шаль с восточными огурцами!

Кто называет этот узор «персидскими огурцами», кто «рогульками», кто «стручками» и «перчиками».

А он, этот знак, и в самом деле похож и на огурчик, и на перчик, и на рогульку. Все его видели, все его знают, этот узор, но редко кто знает, что это священный знак цельности жизни и древность его равна древности первотворения.

По свидетельству Геродота, в нижнем Египте был город Буто, где было святилище богини с тем же именем.

Египетская богиня Буто была кормилицей детей главных божеств египетского пантеона – Осириса и Изиды. Та же самая Бута была священным знаком верховной богини древних шумеров, Иннанны – богини плодородия, плотской любви и распри.

Уже в ранних пиктографических текстах появляются два ее символа, один из которых и есть ***бута*** **–** многолепестковая розетка, служившая в последующие тысячелетия священным записям цивилизаций Египта, Индии, Китая, Японии и др.

Бута Иннанны как две капли воды похожа на лотос – лилию, на лотос индусов, на священные знаки ***инь*** и ***ян,*** составляющие вместе идею китайского ***дао.***

Семантическая связь ***буты*** Иннанны с ***инь-ян*** очевидна, но она как бы не замечается и выделена в самостоятельную божественную мифологию.

Всмотритесь в этот знак. Если две одинаковые ***буты*** поместить, что называется, валетом, то есть зеркально напротив друг друга, они образуют круг, целостность которого двузначна и являет собой жреческое символическое изображение двуполой клетки андрогины, из которых одна ***бута*** – женское начало, а другая – мужское.

Многозначность символики этого знака просто бездонна, как океан, как вселенная, знаком которых бута и является.

Это и ***бутон,*** это и ***семя,*** и ***солнце,*** и ***капля воды,*** и ***язык пламени,*** и ***плодовая завязь,*** и еще многое и многое.

В азербайджанском орнаментальном искусстве существует целая система символов – соотношений ***буты.***

Если два знака повернуты друг к другу и соприкасаются «рожками», это называется «одна ***бута,*** влюбленная в другую», ***любовь.***

Если они соприкасаются «спинками», а «рожки» повернуты в разные стороны, это называется «одна ***бута,*** обиженная на другую», ***ссора.***

Если две ***буты*** обращены к третьей, помещенной в середине, это называется «Иннан» – ***поверь, вера.***

Если ***буты*** следуют одна за другой ровными рядами, они называются «орду-бута», ***воинство.***

Если внутри ***буты*** помещена другая, она называется «бойлу-бута», ***беременная, с новой завязью зародыша.***

На древних кладбищах частенько встречаются изображения ***буты,*** похожие на пламя свечи. Это знак, что под могильным камнем упокоился человек чистый, истинно верующий. Если даже, кроме такой ***буты,*** нет никакой другой надписи, го по форме ***буты*** можно определить, был ли ушедший из мира сего ***суфием*** (чистый, истинно верующий).

Знак узора «павлиньего пера» и «божественного пера» ***калама*** – он узнаваем везде.

Некогда в Алжире, оказавшись в святой обители «Завия тиджания», по расположению двух знаков ***буты*** в надвратной росписи караван-сарая, который являлся частью этой обители, я определила, что эта обитель – братство ***суфиев,*** считающих себя божественными избранниками, но снисходительными к «заблудшим».

Дело в том, что одна ***бута*** была расположена чуть выше другой и смотрела на нижнюю как бы свысока, но и снисходительно, позволяя нижнему знаку прикасаться к себе.

Своим вопросом к шейху, любезно принимавшему гостей, так ли это – обрадовала его и заслужила похвальный в устах строгого настоятеля отзыв, что «мадам понимает то, чего не понимает никто».

Знак «заступничества» и «снисхождения к заблудшим» никогда не был бы мною понят, если бы я в свое время не вникала в символику азербайджанской ***буты,*** занимавшей мое воображение долгое время.

Бута, соединяющая в себе два начала: свет и тьму, добро и зло, является древнейшим и первейшим знаком, идолом, божеством древних халдеев и, слава Богу, сохранилась в немом языке орнаментов всего Востока.

Отнюдь не случайно слово бута – узор, знак – и слово ***bütövlük – цельность*** находятся в семантическом единстве.

Идолопоклонников в тюркских языках называют «бутпэрэст»,

то есть «поклоняющиеся ***Буто».***

Бута неоднократно встречается в библейских текстах, особенно часто в книгах пророков Иезекииля и Иеремии.

Не случаен и тот факт, что современная астрофизическая наука взяла для обозначения Галактики именно этот знак.

Протооснова «бут» оказалась универсальной тотемограммой в протоязыке, открывающейся в свете рассматриваемого нами халдейского генезиса.

BUT

Начнем с русского языка.

Бут – часть основания каменного здания, которая находится под землей, в вырытом рву. Это основание не ведется кладкой, а «бутится», т.е. заваливается камнем, заливается известью.

Бут – дом на отшибе, отдельное поселение в стороне от го рода, например, ***бутырка.***

Бутан – одинокий бугор, холм, курган, на котором, как пра вило, ставили ***бут*** – камень.

Бутун – сибирский дикий лук (и не случайно! Многолепестковую розетку лука увидит любой разрезавший лукови цу, а впрочем, любые две половинки разрезанного плода или семени покажут тот же рисунок).

Бутуз, бутеня – налитой, плотный, коренастый, брюхан, пузатик.

Буталы – так назывались ***бахилы,*** грубая крестьянская обувь.

С тюркского дословно – ***обертка ноги, бедра.***

Бутон – почка растения, пупок, цветочная завязь.

Бутыль – узкогорлый сосуд.

В немецком:

Bouton |bu:to:| – бутон.

Butz (en) –сердцевина.

Butte – чан, корзина, кадка.

Butter – масло.

Butt el – бутылка.

В греческом:

Βουτηος – бычачий, поскольку БУТО означает рог.
Βονττυρον – 1) животное масло (у Аристотеля); 2) мазь (у Плутарха).
Βουτάς – волопас, пастух.
Βου-τομος – сусак, бутомус, ежеголовник.
(Butumus umbellatus) – латинское название растения, плод которого в разрезе – точное изображение ***буты*** (Sparganium).

В латинском:
buthysia – торжественное приношение в жертву быков.
buturum – животное масло.
Butes – имя царя бебриков, сына Амика, убитого Даретом на могиле Гектора (мифолог.).
Buthrotum – приморский город в Эпире, против Коркиры (ныне ***Butrinto).***

В английском:

butt – большая бочка вместимостью 440 л
butt – комель дерева.
butt – удар (головой, рогами); торец.
butt – бодаться.
butte [bju:t] – одинокая возвышенность, холм.
butter [batae] – масло; льстить.
butterfly – бабочка (ср. крылья).
butter-nut – орех серый, калифорнийский.
buttocks – ягодицы (ну чем не две ***буты!).***
button – бутон; пуговица, кнопка.
buttres – подпора, устои, опора.

В тюркском:
but – верить.
buta [بوتا] – отросток, ветвь.
butuöy [بوتاو] – нетронутый, целый (***butöv).***

butün ***[بتون]*** – 1) целый, полный, совершенный
2) целиком, очень.
Bütülük – совершенство, цельность.
bütra – всё, все.
but – идол (по-нем. der ***Götze).***
but – ягодица, бедро.
buta – сосуд, тигель.
but – цель, мишень.
buthana – дом, храм.
buthani – буддийский храм.
budbak [تباق] – идолопоклонник.
butur [بوطور] – очень веселый.

Любопытно, что немецкий ***Götze – идол*** и ***Götzendiener – идолопоклонник*** и его синоним ***Götzenanbeter*** при разложении на три составляющих слова оказываются простыми готовыми кальками с тюркского, где ***«diener» (di+ener) – преклоняющий колена*** перед ***Götzen,*** а ***«aη+beter» – неистово поклоняющийся,*** что в точности соответствует значениям в немецком. Обратим внимание еще и на то, что ***Götze – идол,*** в отличие ***omgott – Бог,*** в немецком языке больше относится к женскому божеству ***«Göttin»,*** тому самому божеству, которое в халдейском означает ***целое, благополучие, круг, женское сакральное, матрица женского начала.***

Французское слово ***бедро*** как часть мясной туши – ***Gite a la noix,*** где ***Gite*** полностью подтверждает предложенное выше значение.

Мы уже говорили об этом божестве в связи с храмом Кибелы и ритуальными действами потомков потомков древних кельтов.

Бута, Буто – в индуистской мифологии Западной Индонезии и Малайзии – ***злые духи,*** а в мифологии балийцев они составляют основную силу нижнего мира.

В балийско-индуистской мифологии представление о ***Буто*** связано с силой, регулирующей жизненные отправления человеческого организма: воды, крови, телесной плоти, плаценты, нервных токов.

Жизнерадостный, толстобрюхий ***бутуз*** в китайской буддийской мифологии по имени ***Будай-хешан*** (иногда пишется ***Путай)***

– монах с мешком. Это божество радости, благополучия, довольства изображается в китайской народной скульптуре человеком с обнаженным брюхом и непременно присутствует на картинах, изображающих сонных буддийских и даосских святых, которые пируют с богиней Си-ван-му. (Между прочим, и это примечательно, дословно: мать, погружающаяся в воду, имеется в виду закат). А Си-ван-му означает владычица Запада.

Не исключено, что и сам Будда (санскритское ***buddha),*** означающий не только человека, достигшего наивысшего предела духовного развития, но и антропоморфный символ, воплощающий в себе идеал предела духовного развития, происходит все от того же божества ***Буто.***

Обычай оставлять два крутых рога жертвенных животных на местах жертвоприношений, в капищах и просто на погребальных холмах был принят у всех древних народов от скал Скандинавии до Аляски. Русские слова ***богач*** и ***бугор,*** как ни странно, теснейшим образом связаны между собой.

Бугор – возвышенность, холм, ***ор*** – место, на котором стоял идол ***буг – рог.*** Речь идет именно о рогах быка или какого-нибудь крупного животного – ***бугая,*** короче говоря. Так вот, человек, имевший много скота, ***бугатый, богатый, богач.***

Конечно, я привожу здесь не все значения слова ***but,*** которое иногда произносится и пишется как ***put.*** Емкость этого слова равна емкости рога изобилия, но все же хочется отметить, что в халдейском и тюркском оно означает и локон, и путаницу, и складку, и морщинистость, но самое главное значение, остановившись на котором, мы, собственно, сможем закончить историю ***Буто,*** это ***письмена.***

Pütu = bütu – писать.

Чтобы отметить отдельное значение слова как глагола, а не вспомогательной формы, приведу пример:

«hat pütüdi» ***–hat –*** черта, линия; ***pütüdi*** – писал.
pütük –письмо;
pütükji –писец.
pütaji –прозорливец; тотем:***put+aji –*** открыть ***Буто.***
püta –уйгурское написание – надолго, давно, много.
pütün –верить, уверяться;
pütündür –заставлять верить.

Как видите, независимо от смягчения гласной ***u = ü,*** суть слова и его смысл не меняется.

По свидетельству Демокрита и Эсхина, в Афинах существовал жреческий род подлинных потомков Бута,называвшихся ***Этеобутады,*** то есть коренные.

Ετєο-βουταδ***αί – [Ετєο]*** – отцы, ***[βουτά] – Буто,*** [δαι] – род. То есть дословно ***отцы из рода Буто, жрецы.***

Если древние греки использовали коренное халдейское ***halis*** для понятия ***чистокровный, настоящий, несмешанный,*** то латиняне для того же понятия использовали напрямую***putus*** – от ***Буто.***

Кстати, латинское putus одного корня с***purus.*** Выражение ***purusputus*** **–** настоящий, подлинный, ***«весь целиком здешний» – butun burasy.***

Значение слова ***Bud, But, Buta*** как отростка, ветви, отрасли, священной части тела связано с даванием священных клятв, положением руки под эту часть тела.

Русское ***стегно –*** верхняя часть ноги от таза до колена, ***бедра*** или само бедро, ***лядвея*** или ляжка. «Поругание стегн» – сечение кнутом по известному месту. «Стегать, сягать ногами» Даль относит к «шагать», и ***стяг*** считает общим корнем.

Церковное ***стеггный*** – бедренный. Авраам, посылая раба своего, старшего в доме управляющего, требуя с него клятвы, говорит: «Положи руку твою под стегно мое»[51], чтобы не брал жены для Исаака из Канаана.

Надо ли тут говорить, что ***стяг, стегно –*** трансформированное ***s+togana – путь рождения.***

Еврейское слово, соответствующее этому – ***ярехий*** יְרֵכִי точно указывает, что место это сделано Творцом, ***yar+ehiy.***

Для того и оставили человечеству древние халдеи свои письмена, ***Бута,*** чтобы мы, разглядывая сердцевину яблока – ***Буту,*** видели бы ***Буту*** – семя, вдыхая через ноздри (две ***буты)*** аромат ***бутона*** розы, или разрезая ***буту –*** огурец на две половинки – ***буты,*** или, обжигаясь огненным стручком перца, помнили о божественной ***буте,*** о пламени, об огне, о цельности неба и земли, дождевой капли и зерна и верили в единство божественного творения.

Загадка Эдема

Известно, что загадочный характер библейского сказания о рае послужил как для древних еретиков, так и для новых рационалистов поводом считать все библейское повествование о нем сплошной аллегорией. Вот русский перевод этих стихов в книге Бытия:

«8. И насадил Господь Бог сад в Эдеме с востока...

10.Из Эдема выходила река для орошения рая и потом разделялась на четыре реки.

11.Имя одной – Фисон; он обтекает всю землю Хавила, ту, где золото.

12.И золото той земли хорошее; там бдолах и камень оникс.

13.Имя второй реки – Гихон (Геон); она обтекает всю землю Куш.

14.Имя третьей реки – Хиддекель (Тигр); она протекает перед Ассирией. Четвертая река – Евфрат»[52].

Вот она – первая божественная география.

Прежде всего отметим, что в оригинале (евр.Тора) четко сказано и написано не об Эдеме, а об ***Эдене.*** Еврейский параллельный перевод также передает звучание ***Эден.***

עדן

Уже само окончание N в этом слове говорит ***о месте*** законченного творения. Весь предыдущий текст главы Бытия подтверждает именно это прочтение.

Отметим количество «рек» – их четыре, вытекающие из одной.

В еврейском подлиннике стиха 10 эта река, из которой вытекают четыре, не названа по имени.

Слово ***па/гаг,*** стоящее в месте слова ***река,*** многозначно и включает в себя понятие не только ***реки,*** но и ***поток, море, океан*** и самое главное, чего почему-то не замечал никто из толкователей, значение ***начало, горловина, исток.***

Открытие клинописи Ассиро-Вавилонии (Ф.Делич, проф.Якимов) позволило им выстроить, как им казалось, остроумную догадку, что «первая» река, соответствующая на клинописных табличках слову «Pisana» (так ее прочли), и есть не что иное как река Фисон. Дело в том, что Pisana, которую обнаружил Ф.Делич в Британском музее, входила в описание вавилонских каналов. Там же

была и Guhana и область Havila. Итак, речь идет о полноводных каналах древней Месопотамии, но каналах искусственных. Один из этих каналов известен из описания древнегреческих авторов под именем Паллокопас, а по заключению авторитетного географа Риттера, эти каналы были проведены по руслу бывшей, но высохшей реки.

Увлечение вавилонской теорией происхождения жизни на Земле завело ученых очень далеко. Они даже нашли совпадения с новейшими (тогда, в XIX веке) научными изысканиями, открывшими в клинописях созвучное библейскому наименование ***песчаной земли,*** то есть Ард-эль-Хавилот, и даже нашли соответствие ему в названии области Хавилы, лежащей по соседству с Персидским заливом.

Начнем с того, что сами шумеры в своих клинописных сказаниях, писаниях наотрез отказываются от названия «первонасельников» территории Месопотамии и четко указывают на свое прибытие на эту землю на кораблях.

Если помнить о том, что земля ***первого творения – Эден*** – есть место допотопной цивилизации, то один логический вопрос: откуда же плыл Ной, если и «отплыл из Месопотамии», и приплыл в нее же? Этот вопрос и невозможность на него ответить сразу снимают вавилонскою теорию происхождения Эдена.

Но даже если мы согласимся с заключениями целого ряда выдающихся ученых (Ролинсон, Шрадер, Делич, Якимов и др.), что ***gan-idimi*** ассирийских табличек тождествен библейскому ***Эдену,*** и Эден действительно находился в области южного Вавилона (в двуречье Тигра и Евфрата), то элементарный разбор библейских названий, определяющих географию Эдена, вынудит нас отказаться от этого заблуждения.

Ни сам изначальный поток ***nahar,*** ни обтекавшая ***havila,*** ни вытекавшие из нее ***fison, gihon, hiddekel*** и ***ifrat*** нельзя толковать однозначно и плоско.

Как ученые, так и толкователи, впадая в односторонний аллегоризм и затрудняясь определить местоположение библейских названий на географической карте, почти не споря, хотя и с некоторым недоумением, а на мой взгляд, просто второпях определили ***hiddekel*** и ***ifrat*** как Тигр и Евфрат.

Их собственное недоумение вызвано тем обстоятельством, что

Хиддекель, по русскому тексту Библии, «течет перед Ассирией», тогда как вся Ассирия лежит на восток от реки Тигр!

Как же объяснить эти недоразумения и однозначность толкования?

Вернемся к слову ***nahar*** как к слову, означающему ***начало,*** а если быть предельно точными, то ***первоисток.*** Вспомним, что в клинописных памятниках эта первозданная земля называлась ***Kasdim.*** В шумерских сказаниях она еще называется ***Dil-mun.*** Слово ***Kas-dim*** нуждается в пояснении.

Kassu **–** это целый конгломерат народов.

Kas-dim в библейских текстах равнозначно слову ***халдеи*** (см. книгу пророка Иезекииля и др.).

Если разбирать это слово в протооснове, то ***Kas-dim*** – это будет ***каста, отдельное*** и дословно л ***отделил, я отрезал.*** Кроме того, это означает ***земля, отрезанная водой.***

Шумерский ***Dil-mun*** имеет тот же сакральный смысл ***отдельного, отрезанного острова,*** и кроме того ***места творения языка (dil*** – язык).

Итак, из первоистока – Нахара – выходило некое течение и разделялось на четыре водных пространства. Возникает вопрос: откуда считать это начало? Ответ поищем в других названиях, определяющих это место.

Fison פִּישׁוֹן (тюркское ***fäsä)*** – еврейской этимологии этого слова нет.

По-арабски это слово имеет этимологию из *Fäsiäh* فسيح – ***большой, огромный, широкий, обширный, великое открытое пространство.*** Арабское слово ***Fasiah*** требует отдельного пояснения.

Фрикативные ***p, b, f, ä*** очень часто и повсеместно замещают друг друга, точно также как ***s*** и ***š.***

Учитывая эту особенность «глоссов» – звуков, способность их подменять друг друга, слово ***pisana*** ассиро-вавилонских табличек практически равно ***fisana*** или ***fišana.***

Звуки ***f, b, ρ*** и, особенно, ν очень часто в практике произнесения оказываются ***ouf auf aup, aub,*** а ν еще чаще, чем в ***f***, переходит в звучание ***ou,*** где вообще не слышно звука v. Так, например, арабская буква و «вав» звучит ***uauv.*** Поставьте в слово ***fison*** вместо ***f–ou*** и вместо ***s–š,*** и вы получите английское слово ***ocean*** [оушн]

– ***океан.***

Тюркское значение этого слова – ***пространство.*** При включении слога «ah» оно уже будет означать ***текущее пространство.***

Havila – происходит от общего корня ***haiya, havva – жизнь,*** но в сочетании с ***На*** означает ***вокруг жизненного пространства.*** Итак, мы имеем ***обширное водное пространство вокруг места жизни.*** Именно этим и был ***Эден – место творения.***

Так как в священных текстах нет заглавных букв, то выделение заглавными буквами названий – чисто искусственное и неправильное.

حايا –выращивать;

آحيا – воскрешать;

حيا –существовать;

hav-ila – первое творение;

haula – вокруг.

Здесь была впервые взращена Господом жизнь, здесь он вдохнул жизнь в бессмысленную толчею ***(tohu vabuhu – хаос),*** здесь была оживлена, воскрешена из ничтожества разумная жизнь и был раздут огонь божественной любви.

Но вернемся к географии. Какое же самое большое, великое открытое водное пространство имеем мы на сегодняшней карте, да еще к тому же, чтобы оно обтекало всю землю вокруг?

Пока мы не определим значения всех остальных названий, мы не можем немедленно назвать этот, условно говоря, остров. Но уже сейчас мы можем сказать, что в библейском тексте речь идет о сторонах и частях света.

Имя второй реки – ***Гихон (Геон).*** Она обтекает всю землю Куш.

В еврейском подлиннике ***Куш*** объяснена как земля, место жительства ***кушитов*** или ***хушитов,*** потомков одного из сыновей Хама – Хуша или Хуса.

Но вряд ли слово ***куш*** обозначает потомков кушитов, которых в это время еще не было, как не было ни Ноя, ни его сына Хама, ни, тем более, потомка Хама – Хуша.

В этом месте библейского текста, как и во многих других, мы встречаемся с ***трудностями,*** которых могло бы не быть, если бы существовал точный перевод.

Толкователи, все время желая втиснуть величие божествен-

ного творения в одно, ими заранее определенное, пространство, ищут объяснений и подтверждений на расстоянии протянутой руки. Если объяснений и подтверждений «под рукой» не оказывается, то они начинают пространно объяснять, почему возможно или невозможно приписывать землю Куш этому самому Хушу и каким образом до потопа было известно, что она будет принадлежать ему.

Объясним слова ***Гихон*** и ***Куш.***

Kus, kusa – слово, слава Богу, простое и означает ***угол, углом. Gdh*** означает ***иногда, то так, то сяк.***

Второе значение – ***место, где что-либо расположено, происходит:*** место жительства, обиталище, резиденция. В сочетании

– וְס־הנָהד השֵׁנִ נִ׳חון הוא הסבב את כל־־ארץ כּוּשׁ

Väšes nahar ašani gihon hua assuvaf et kal'erez kuš – эта фраза может означать тол ько одно: ***и название потока – Гихон*** (где что-то расположено), ***который обтекает всю Землю углом.***

Это уже облегчает нашу задачу, потому что океан, обтекающий землю углом, определяет на географической карте очертания африканского континента.

Как возможный вариант записи слова ***Gihon,*** неправильно скалькированного когда-то, можно привести слово ***Giyäm.*** В этом слове уже есть корень ***yam,*** означающий на еврейском и на арабском ***океан, яма.*** Кроме того, слово ***giyam*** означает ***время суда,*** когда океан поднялся, вздыбился, откуда и слово ***Giyamät*** – так называют на всем Востоке ***Судный день, последний день, коней, времен.***

قيام – ***Гийям – Судный день, гибель.***

العام - ***ilgam, ilham – апокалипсис, конец света.***

Если мы обратимся к греческой этимологии, то греческое слово ***huz, huzis*** и арабский корень [ ] означают ***опустившееся, провалившееся, исчезнувшее, рухнувшее.***

Греческие ***[Γίγας, αντος],*** обычно ***[Γιγαντεσσιν] – гиганты*** (мифологические исполины, сыновья Геи, жившие на крайнем ***западе,*** но уничтоженные Зевсом за их нечестие (у Гомера, Гесиода. Пиндара, Эсхила, Еврипида, Аристотеля).

Не означает ли это, что древним было известно о какой-то катастрофе, о каком-то ***гийяме,*** случившимся на ***западе,*** и не случи-

лось ли это в ***океане гигантов!*** И может быть, этот океан Гигантов и есть не что иное, как Атлантический океан, океан Атлантов? Именно с этой стороны, со стороны Атлантического океана, Африканский континент изогнут углом.

Имя третьей реки – ***Хиддекель.*** «Она протекает перед Ассирией».

Можно было предоставить вам, читатели, массу толкований этого слова, одно забавнее другого и одно нелогичнее другого.

Славянский перевод определяет положение третьей «реки» – «напротив Ассирии». Посмотрим внимательно на карту. Африканский континент от Ассирии отделяет ***озерной формы*** Красное море.

Но таким же ***озерным*** можно представить себе и ***Средиземное*** море.

Hiddekel, Hiddekol. Это слово состоит из ***hidde – гнев, пылкость, буйство, сердитость*** и ***kol*** – дословно ***озеро.***

Разбирая омонимичность этого слова, определяем его как ***hiddekel – взятое в границы, срединное.***

Можем в связи с этом предположить, что речь идет все-таки не о Красном море, а о Средиземном.

«Четвертая река – Евфрат». Так написано в тексте. И все толкователи, словно сговорившись, решили, что здесь вообще нечего толковать: ведь под этим названием существует река Евфрат и сегодня... Так был решен вопрос о месопотам-ском происхождении места творения – ***Эдена.***

А это как раз то самое слово, которое обязательно надо истолковать.

Прежде всего это слово звучит не ***Евфрат,*** а ***Ifrat.***

Греческая этимология ***\Ευφρονώος\: сын ночи*** (Палатинская антология); ***[Ευφρονς] – звездная ночь*** (Диоген Лаэртский).

Тюркское ***ifrat – неумеренность, избыток, излишек, крайность, чрезмерность.***

Ифрат означает ***последнюю границу*** чего-либо, ***запредельность,*** за которой, естественно, находится ***ночь, нощь*** или ***полночный край.***

Вот как древние определяли географию Земли Творения. Можно предполагать, что это название Черного моря или Северного Ледовитого океана, зафиксированное образным языком Пи-

сания. Нам остается только выяснить, что же это за ***начальное, исходное*** из Эдена море – ***Nahar?*** Ответ напрашивается сам собой, даже без разбора сакрального смысла названий. За каким морем стойко держится название Середины Земли? За Средиземным, конечно. Это было ближайшее к древним море, из которого через ***горловину*** пролива вытекало, в представлении древних писателей, два огромных океана.

В результате нашего прочтения исчезают и Тигр, и Евфрат, оказавшиеся бурными и полнощными морями. Не вступаем ли мы в противоречие с фактами археологии, истории и, главное, с текстом Священного Писания?

Нисколько. Поданным археологии, антропологии последнего времени, именно ***Африканский*** континент определяется местом возникновения первой пары разумных существ, распространившихся дальше по земле.

По текстам ассиро-вавилонских табличек клипописи, по текстам библейских сказаний, сотворение Эдена относится к допотопным временам, когда еще не появилась первая человеческая пара.

Древние, когда они высекали на камнях свои письмена и чеканили свои первые скрижали, выводили свои первые письмена на папирусах, имели в виду вполне определенные понятия и географии, и истории, но записывали свои сообщения тем языком, которым они обладали.

Подводя итог сказанному, в загадочном библейском сказании об Эдеме ничего загадочного нет. Есть изумительное по своей точности и выразительности географическое сообщение о Земле Творения – Эдене, об океанах, омывающих эту землю, о форме континента и о существовании за одним из океанов какой-то погибшей земли.

Змей-искуситель

Библейский змей-искуситель испокон веков будоражит воображение человека. Змей – этот извечный враг человечества, так же как и в Священном Писании, в мифологиях многих народов земли оказывается существом ***нехорошим,*** злым, коварным.

В Книге Бытия о нем сказано:

«Змей же был хитрее все зверей полевых, которых создал Гос-

подь Бог». Эта библейская фраза особенно возбуждала рационалистов всех времен, считавших, что ***зло*** в лице ***змея*** есть создание самого Бога. В тексте Торы эта библейская фраза звучит так:

«Vä [h]e nahaš haya a'arum mikol'häyet [h]assare ešer a'asa Yahväh Elohim».

Змей – по-еврейски ***nahaš*** (ударение на втором слоге) –

נָחָשׁ

Возьмем три еврейских слова, характеризующих этого ***змея.***

1. «Нагой», «голый» – ***a'arum*** עדֹם (первая буква соответствует русскому грозному «АГА!»).

2.«Хитрость», «лукавство» – ***a'arma[h]*** עדְמָה

3.«Хитрый», «лукавый», «пронырливый» עדמדֹמי – ***a'aremumiy.***

Из этих примеров следует, что «А-Арум» в тексте Торы – неоднозначное слово, хотя и переводится одним словом «хитрый».

Вид змей, называемых еврейским словом ***nahas, – полоз*** (Boa constrictor) – змея тропического происхождения. Уже сама «порода» этого змея указывает на то, что речь не идет о ядовитом существе, скорее всего, это слово (так же, как и русское ***полоз)*** передает понятия: ***ползучий, ползать, пресмыкательство*** (сомкнутое движение – «лежа»), передает и НИЗОСТЬ существа без ног, и его ***ускользание, скользкость, гладкость, угодничанье, подлость.*** Еврейское слово ***ползать –zahal'***– подтвержает это.

Собственно само слово ***nahaš*** есть отрицательная форма ***haš – бескостное, не прямостоящее, не крест, нехорошее.***

Но даже не зная этих значений, произнеситепо-русски: ***нахаш*** (с ударением на втором слоге) – и разве вы не услышите: ***наглый, нахальный*** или хотя бы ***нехороший!***

Любопытно, что один из синонимов «черта», «диавола» в русском языке – ***пенсии*** и ***некошной*** (Вл.Даль).

Лично я усматривают в этом «нахаш» вариант еврейского «ашт» – «нагой», «нагишом».

Но строгая наука не оперирует такими понятиями, как «слух», «слышу». Строгой науке подавай корни, приставки, флексии и прочее... Подадим, подадим, все в свое время...

А пока приведем примеры из английского, где ***naked*** означает ***голый, нагой; bare – голый, босой*** (это сейчас они приобрели такое значение, а что они означали когда-то?)

В известных английских выражениях:

bare facts **–** голые факты; ***the naked truth*** – голая истина; ***with bare hands*** – голыми руками – проявляется свойство исходного слова, означающего ***наружное, голое, открытое.***

Даже людям, не изучавшим древние культуры и символику древних обозначений божественного «круга времени», известно, что змея – символ ***закольцованного времени.***

И может быть, как лингвистам, так и нелингвистам будет интересно узнать, что символы этого «закольцованного времени» передаются из поколения в поколение, из рода 15 род, из языка в язык, не меняя по существу сакрального значения, хотя называют разные предметы.

Еврейское слово	***ilan*** — [אִילָן] — ***дерево.***
Тюркское слово	***ilan*** означает ***змея.***
Тюркское слово	***zaman — время, век.***
Еврейское	***zaman*** — [זַעמַן] означает ***змея***, а именно ***уж.***
Французское	***couleuvre — уж, змея.***
Славянское	***коловорот, коловращение — kolovorot — время. век, обращение по кругу.***
Арабское	***iblizun*** [إبليز] — ***ил***, густой вязкий осадок;
	iblis [إبليس] — ***дьявол, черт***;
	illün [إلّ] — ***родство, договор, ненависть, вражда, злоба.***

И снова русское ***ил – il –*** густой вязкий осадок.

И, наконец, тюркские:

ailä – семья;
ailmä – распря, злоба;
ilmä – крючок, зацепка;
ilik – влажное, вязкое, илистое;
lil – болото.

Те же самые протоосновы находим мы и в древнегреческом:

ἰλλω; βίλρω; εἴλλω – водить кругом, вращать, катить;
ιλύς – ил, грязь, тина;
ἑλυσπαομαι – ползать, извиваться, пресмы каться;
ἑλυστταστίκος – ползающий, пресмыкающийся;

ἰλιγγος ***– головокружение;***
ἴλυγε ***–водоворот.***

И это в древнегреческом – в котором (как сказал мне один «ученый» со степенью) нет и не может быть никаких общих с тюрками корней!

В чем же дело? Почему еврейское ***дерево*** называется так же, как по-тюркски ***змея – ilanl***

А дело в том, что слово ***Пап*** означает ***небесная петля, небесный круг, год неба (И – петля, год, поворот времени, зацепка; an – время, мгновение, небо).***

И, как дерево являет собой показатель перемены времен и его повторения и возвращения, так и змея, меняющая старую кожу на новую, является образом времени. Тут не надо забывать и о том, что в представлениях древних ***небо*** было и ***шкурой.*** И в Библии есть этот образ ***неба*** – как кожи, шкуры, свитка, распростертого от горизонта до горизонта и способного скручиваться, сворачиваться (как в Апокалипсисе).

Дерево меняет листву, змея меняет кожу, время сменяется и повторяется.

Но не случайно в Священном Писании сказано «положу вражду» – между семенем змея и семенем твоим (человеческим). Змей, охраняющий замкнутое время, стоит на страже его с древнейших времен. В одном из египетских сказаний говорится о том, что Бог создал время в виде змея, и в образе змея уничтожит всех богов, кроме Осириса – самого бытия.

В древнем Египте даже было такое божество – ***bose*** (записываемое как ***bs'),*** в котором сами египтяне видели даже покровителя. Но уже само множество египетских «бесов» – ***бес ахи, бес хит, бес хат*** – говорит о том, что это не главное божество ***зла,*** не верховное исчадие греховности.

Однако в немецком языке словом ***base (bos)*** называют уже и ***злюку,*** и ***дьявола,*** и ***злого духа,*** и само ***зло*** и ***вред.***

Можно назвать и украинского ***«биса» (bis)*** и русского ***беса.***

Быть может, это очередное «заимствование»?

Но если вы спросите, кто у кого занимал, перенимал имя ***зла,*** вместо ответа услышите в лучшем случае споры.

Так немцы отдали своего ***base*** славянам, или славяне своего ***беса*** или ***биса*** подбросили немцам?

А может, и те, и другие переняли его у египтян?

В древнеегипетской теургии было божество по имени ***Сет.***

Это именно Сет убил бога ***Гора*** или, точнее, ***Гораха.*** Это Сет разорвал на части его всевидящий небесный глаз...

Тем, кто читал что-нибудь о древнем Египте, известно, что все фараоны, обнаруженные археологами (а вернее, их мумии), носили один объединяющий их убор. Это – ***диадема*** – обруч в виде ***змея, ужа.***

И вот теперь-то я «строгой науке» и представлю неоспоримые доказательства.

Тюркское слово ***уж*** (змея) – ***goramal*** – дословно означает ***слуга Гора, слуга-смотритель.*** А слово, ***gor, gör*** означает ***гляди, зри.***

В шумерской мифологии божество, олицетворявшее змею, называлось ***Нирах.*** Его изображение на старо-аккадских цилиндрических печатях встречается в образе божества со змеиной нижней частью тела. Более всего с образом ***Нирах*** связывается изображение змеи возле символов бога на средневавилонских межевых камнях, называемых ***«ку-дурру».***

Почитался этот Нирах в городе Дер, как ***посол Бога...*** И назывался этот Бог ***Са-мат-ана*** (речь идет о XXIII-XXII веках до новой эры).

Но если Нирах был послом ***Сатат-ана,*** в любом случае написания, прочтение имени его однозначно: ***ограничивающий небесное пространство*** и ***доносчик*** (божества Ану).

Тюркское ***sad, sat*** означает ***граница, предел*** и ***продай, предай, заложи, донеси.***

Оно столь очевидно в шумерском ***Сатат-ана,*** что не нуждается в комментариях. И сегодня это слово звучит не только на рынках и магазинах, где горластые ***сатиры*** («продающие», «продавцы») выхваляют свой товар, но и во всех кругах языкового общения, когда называют людей подлых и лживых, коварно предающих – ***сатаны.***

В шумерском мифологическом пантеоне есть еще один персонаж, обладавший качествами и характером нашего печально знаменитого ***змея.*** По-шумерски он назывался ***Нин-Шу-Бурра,*** а в староаккадской версии этого Нин-Шу-Бурру называют ***Иллабрат*** или ***Иллабарат,*** что означает ***созданный вращающимся.*** И что интересно – этот Иллабарат тоже был послом бога Ану, как счи-

тают ученые. И судя по его имени, был он все тем же ***Нирахом, Нин-Шу-Буррой*** (в римском наименовании ***Уро-боросом) – замыкающим время*** – или ***Планом*** – все тем же существом, противопоставленным Солнцу, в котором нет души и который ***нехороший – nahas.***

В Писании сказано:

«И сказал Господь Бог змею: за то, что ты сделал это, проклят ты перед всеми скотами и перед всеми зверями полевыми: ты будешь ходить на чреве своем». Вот и ходит «на чреве своем», пресмыкается змей по сю пору. Но вопрос возникает: перед кем он пресмыкается, этот змей? Может быть, сами названия змей ответят на наш вопрос? Возьмем хотя бы ***очковую змею – кобру.***

Qobra – ведь это все равно ***доносчик Ра*** (солнечного божества). Слово ***gob, qop*** означает ***лжец, доноситель, пес, слуга*** и одновременно означает ***запястье.***

То огромное количество амулетов с изображением «беса» или в виде «беса», которые находят археологи в Передней Азии и на Урале, на побережье Средиземного моря и в Сибири, в Средней Азии и на берегу Эгейского моря, и по берегам Атлантики – говорит само за себя.

Изображения «бесов» самые разные, но роднит их то просто длинный хвост, то хвост змеиный, то устрашающее уродство, то рожки... Хотя рожки появились гораздо позднее.

У «бесов» ранних исторических эпох на голове красовались перья, листья и колосья. Эти «колосья» меня очень заинтересовали.

Дело в том, что тюркское выражение «первородный грех» – ***buğda y'yib beĥišten şikma*** – буквально означает ***съев пшеницу, выйти из рая*** (проститься с раем). И дело не в прямой параллели КОЛОСА пшеницы и КОЛОСА, украшавшего «бесов» ранних исторических эпох, а дело в том, что в самом слове ***buğda*** содержится протооснова понятия ***испарения, пара – buğ,*** одновременно передающего и понятие ***ус, острый рог, ость.***

В Британском музее (где я никогда не бывала, но видела на фотографии) есть изображение «Бэса» эпохи восемнадцатой династии египетских фараонов, очень любопытное: изображен он с мускулистыми руками, высунутым языком и рогами, выходящими из переносицы.

А держит этот «Бес» в руках не что-нибудь, а уже известный нам символ ♀ – знак хаоса и знак жизни, а в другой руке у него знак ☥ – [yas], который в египетской иероглифике означает ***хозяина мрака, горя.***

Сам знак 𓌳;𓌳 похож на ***ключ,*** как бы «замкнувший небо».

Но ведь эти «yas» каким-то непостижимым образом оказались у народов Сибири. Называются они ***pis-iyasi – хозяевами зла,*** самыми разными духами, «бесами» и «бесенятами».

И все-таки откуда у немцев их ***böse?*** Неужели переняли у казанских татар или у татар башкирских – ведь у них злые духи называются «бисюры», «бисуры»?

Дело в том, что «бисуры» тоже означают ***замкнутый круг –bi+ sur (sur*** – изображение, образ, движение).

Итак, в библейском змее – ***нахаш –*** закодирован целый ряд понятий и представлений о нарушении запрета, о наглости, подлости, поисках выгоды, пользы... В тексте так и сказано, когда Ева увидела запретный плод: что плод приятен для глаз и ***полезен.***

Библейский ***нахаш*** – это своего рода ***недуг, болезнь*** души, ***наглое*** вмешательство в тайну бытия, сластолюбие и соблазн.

Тюркское слово ***nahoš*** и означает буквально ***недужный, больной.***

В азербайджанском языке, в частности, человек, любящий пробовать съестное или сладкое без разрешения владельца или продавца, называется ***нахунэкчи – nahunakgi.*** «Брать что-то без разрешения владельца» (а именно съестное, и именно в присутствии самого владельца, причем, пользуясь его деликатностью), выражается через слово ***нахунэк – nahunäk.***

Сын, не обладающий добрыми качествами, недостойный своих родителей, выродок, называется ***нахэлэф – nahaläf.***

Так что, когда сегодняшний русский слэнг демонстрирует слово ***на халяву*** (поесть без разрешения, бесплатно, под шумок), то он демонстрирует все ту же про-тооснову – ***nah aš, nah al.***

Тут нужно учитывать, что ***aš*** означает ***открывать*** и ***пища,*** причем ***зерновая.***

Возвращаясь к библейскому ***arum*** («нагой»), мы должны и помнить о том, что ***аг –*** протооснова понятий ***стыд, срам, промежность.***

Примечательно, что в еврейской Торе пресмыкающиеся наз-

ваны ***hariimasat*** – опять же переданное через халдейское ***haram*** – ***запретное***.

От этого ***haram*** и происходит восточный ***харем, гарем*** – и все производные («Ха-рам-заде» – «дитя гарема», «неизвестно чье»).

«Гарем» как помещение, куда был запрещен вход посторонним, впоследствии стал обозначать просто «женскую половину дома» и живущих на этой «запретной» половине женщин и малолетних детей.

Высшие еврейские авторитеты в теологии принимают Змея – «Нахаш» как эмблему плотского вожделения, соблазняющего человека. Но одной этой эмблемой ни образ Змея, ни само слово ***«nahaš»*** не исчерпывается, если читать это слово как халдейское.

Ведь ***nahas*** – это еще и ***узорный, крапленый, меченый,*** это символ ***злого умысла, фальши, обмана.***

И не случайно в тюркских языках слова ***nagd*** и ***nahiš tutdu*** означают ***пользу*** и внезапное ***везение, выигрыш*** в азартной игре.

«Извилистость» времени, «узор» как видимый рисунок «поворота» прямой линии запечатлены в разных понятиях. Но речь в этом месте Писания идет не только о «плотском вожделении», а о куда более серьезных вещах и с теологической точки зрения.

Вспомним текст. Змей говорит Еве, соблазняя съесть плод с запретного древа: ***никак не умрете – la'mut,*** хотя Господь предупреждал: ***muta'mut*** – «смертью умрете».

В том-то и дело, что Змей соблазняет Еву ***бессмертием*** и тем, что «станете подобно Богу, знающими добро и зло».

Именно в этом познании добра и зла, в уподоблении себя Богу и заключается главный соблазн. И если, как уже было сказано выше, Змей был ***arum*** – хитрый, наглый, голый, бессовестный, то Адам и Ева – ***senehem arumim*** – бесхитростные, а главное, ***неведающие*** и даже ***счастливые*** в своем неведении, и кроме того, они были ***itebšašuv – естественные, натуральные, природные.***

Канонический текст перевода двух слов – ***šenehem arumim*** и ***itebšašuv*** – «были наги и не стыдились» – передает только один смысл библейских слов и невольно сосредоточивает внимание на «наготе» и ***неведении стыда, срама,*** тем самым уводя от более существенного смысла этих слов, как-то: ***неведение предела*** (познания).

Здесь мы, собственно, как будто переходим к другой теме, но

она напрямую связана со Змеем – «кольцом времени» – и нет смысла прерывать течение нашего исследования.

И, разумеется, я начну со значений протооснов:

Ar **–** I) стыд, стыдливость;

2) самолюбие;

3) срам, позор.

Агат – 1) покой, спокойствие духа;

2) тишина, терпение.

Ага **–** 1) межа, граница, перегородка;

2) отношение между людьми и предметами;

3) установление условий, цен;

4) ***предел, граница, преграда.***

Arif **–** знающий, разумный, мудрый.

И тут, кстати сказать, уместно будет напомнить, что слово ***арифметика,*** разлагаемое на протоосновы ***ариф-ме-тика,*** означающие в тотеме «Знание Пределов Устройства ***Сущностей»,*** а ***сущность, суть*** – это ***те, устройство, построение – tika.***

Продолжим дальше. Еврейское ***tov*** (понятие «хорошо», «добро»), в связи с тем, что ***B*** и ***V w*** пишутся одинаково, и часто подменяют друг друга, переведено одно-смыслово: ***добро,*** в то время как халдейские:

Tov, Tob **–** внутреннее устройство.

Tab **-** мочь, сила, могота (моральная и физическая), устояние и устойчивость, выдержка.

Täb **-** натура, характер.

Täbi I) нрав, вкус;

2) вдохновение.

Täbiät **–** природа, натура, естество,

Tab ii **-** натуральный, естественный.

TáBää – подданный как ***признающий природу.***

Может быть, и знаменитое гамлетовское «to be or not to be» – вариант вопроса «естестенно или не естественно», «натурально или ненатурально» – ***täbii or (ar) natäbii.***

TäBägä **-** разряд, сословие, прослойка, пласт.

Täbärzin – топорообразная секира, сакральное орудие, символ, заключающий в себе ***формулу Творения.*** С этими ***топорами,*** «теберзинами» ходили в древности по всему Востоку дервиши, бродячие монахи. Да и само русское слово ***секира, сек-ира*** – чисто

халдейский тотем: ***мир в разрезе, образ мира – säk ira,*** где запечатлены и «священная восьмерка» – в двулезвийных квадратах топора – и основание, помост, положенные в основу Творения.

Šan – радость, веселье, счастье.

Šan – 1) слава, блеск, известность;

2) ***хорошая репутация.***

Šan ad – доброе имя, достоинство, ***честь.***

Šanli –благородный, почтенный, уважаемый.

Šänlik – процветание, праздник.

Šana – вилы, трезубец, символизирующий ***триединство Бога.***

Šan – пчелиные соты, сотовый мед.

Šani –наисладчайший сорт винограда, растущий на Апшероне, – двух сортов: белый – ***ağšani*** – и черный – ***karašani.***

Так что библейское ***šänähim*** – и было тем «счастливым неведением», о котором мы говорили выше.

В этом слове две основы: ***šän*** и ***ähim*** – «божественное проистечение».

Как видите, халдейский словарь запечатлевает даже «медовую жизнь» в первозданном Эдене – в названии этого естественного божественного продукта питания, приготовляемого пчелами, как самой природой.

Запечатлевает он и ***единство с Богом*** в слове, символизирующем ***триединство Бога.***

Птица ***удод*** – тюркское ***Sanapipik*** – потому так и называется, что на голове ее красуется трехперый гребень, и не случайно другое название ***удода – hud-hud gusu –*** является символом и знаком египетского божества ***Худ,*** которое впоследствии стало одним из имен Бога у мусульман ***(Huda[i]).***

Приводимые примеры – это не безвольное отвлечение от основной темы, но яркие свидетельства языка халдеев, игравшего в создании первоисточника текста Священного Писания неоспоримо главную роль.

Много лет тому назад, когда я и не помышляла об этой книге и только писала стихи, мной был сочинен цикл иронических стихотворений, который так и назывался: «Стихи Евы». Среди них было стихотворение:

А как же Змей ? Который искушал ?..
Склоняя Еву к нарушенью правил ?
Адам под деревом, раскинув руки, спал.
Змей через нас двоих переползал...
Змей-искуситель был... но не ужалил.
Он долго ползал, томно извивался,
Оглядывался, словно извинялся,
Что оказался во грехе чужом,
Ничем еще покуда не прикрытом,
Свидетелем, таким не-ядовитым,
Обыкновенным Гадом и Ужом...
Так вот, о змее: тайна ремесла
Всех искусителей в одной опасной снасти:
Раздвоенный язык добра и зла
Выпрастывался из змеиной пасти.

Халдеи

Казалось бы, на вопрос о том, кто такие ***халдеи,*** отвечает сам текст Священного Писания: «О Вавилон, краса и гордость халдеев!» (Пс.Давидовы). Но это только кажется. Библейская энциклопедия на русском языке на вопрос о ***халдеях*** и ***Халдее*** как стране отвечает столь разноречиво, что это требует отдельного рассмотрения[53].

Естественно, что ***Халдеей*** энциклопедия называет «азиатскую страну, в которой Вавилон был столицею», но тут же объясняет: «В 630 г. до Р.Х. ***халдеи*** спустились с Кавказских и Таврских гор бурным потоком, овладели западною Азиею, разрушили Иерусалим, покорили под свою власть Тир и Финикию и основали государство, простиравшееся до берегов Средиземного моря и названное по имени их Халдеею. В 536 г. по Р.Х. Халдея соединилась с Персиею, в 640 г. как Персия, так и Халдея подпали под власть Магомета (автор энциклопедии имеет в виду принятие мусульманства – *А.А.),* и наконец, в 1639 г. под власть турок, которые доселе владеют последнею. Два названия – ***Халдея*** и ***Вавилония*** – по-видимому, очень часто прилагались к одной и той же стране[54]. *Первоначальное название по крайней* ***мере*** *известной части Хал-*

деи было ***Сеннаар***.»[55]

Как видите, информация не только разноречивая, но и странная. Халдеями называются жители древнего Вавилона, халдеями называются народы, «спустившиеся с Кавказских и Таврских гор», и халдеями называются жители древней Персии.

В самом тексте Священного Писания то и дело встречаются подобные противоречия. При угрозе нападения на Вавилон указывается народ по имени ***«халдеи».*** Возникает вопрос, какие халдеи нападали на халдеев и что означает вся путаница с этим словом, с этим эпонимом самых разных племен и народов?

Примером того, как эта путаница, развиваясь, переходит в новое качество дезинформации, может служить продолжение цитаты из «Библейской энциклопедии»:

«Так как Иудеи долгое время находились в Вавилонском плену, то они постепенно усвояли себе язык своих властелинов. Знание Еврейского языка значительно забылось по крайней мере в среде простого народа, и потому чтобы дать ему возможность читать и понимать Свящ.Писание, были сделаны парафрастические переводы ветхозаветных писаний *на Халдейский язык,* обыкновенно называемые *Таргумом».*

Начнем с того, что слово «Таргум» и сегодня в бытовом обиходе звучит – ***targume*** и означает на всех тюркских языках и семитских ***перевод.***

Сообщение о том, что ветхозаветные тексты переводились на *халдейский язык,* явно тенденциозно и исходит из того, что оригинальные ветхозаветные тексты были созданы *не на халдейском.* Работы С.Н.Крамера и других шумерологов достаточно убедительно продемонстрировали и доказали первородство текстов Священного Писания, созданных на шумерском, аккадском и эламском. Сам *халдейский генезис* текстов Священного Писания, признанный церковью, точно указывает на то, что переводились тексты не «с халдейского на халдейский», а скорее всего, с халдейского на еврейский.

Попробуем разобраться в самом слове ***халдеи*** и начнем с первого корневого ***хал [hal-kal].***

Первое значение ***hal, kal*** и ***hal – родимое пятно, знак, отметина, мета –*** во всех тюркских языках.

Греческое ***[κηλος] – пятно,*** и русское ***кила –*** кровавый синяк,

кровоподтек, холодная опухоль – едины с шумерским ***kal,*** с тем же значением ***пятна,*** родового знака – .....

На тюркском языке слово ***халдеи*** передается через ***qildayan,*** что означает ***отмеченный пятном*** или каким-то ***знаком,*** одновременно означая ***вавилонянин,*** житель Вавилона.

Тюркское слово ***kalik*** означает ***небо,*** причем небо, на котором есть хоть одно ***пятнышко*** облака или тучи. Образ неба – ***ka-lik*** – с бровями, глазами и слезами – передает одушевленное представление о небе как живом персонаже.

Но ***kalik-kalk=halk=ĥalk=ĥalg=halg*** на абсолютно всех тюркских языках, и не только тюркских (грузинский, армянский, языки народов Северного Кавказа) означает ***народ.***

Однако только на тюркском слово ***kalik*** означает ***скачок*** (когда имеют в виду качественный скочок развития).

Являясь тотальным омонимом, протооснова ***хал=кал=халг=халк*** включает в себя понятия ***круг, кольцо*** (в смысле не только предмета, но и сообщества людей).

Halka – кольцо, круг, обруч;
kälab – моток, клубок, сверток;
kälönja – обруч (железное кольцо), кандалы;
kalya – пучок «диких волос» на лбу, иногда вырастающих как родимое пятно;
halta – ошейник, узда;
halam – веревка, свернутая кольцом.

Именно в тюркских языках мы находим постоянную и многократно отмечаемую связь ***хал – отметины*** с одной стороны с ***кузнечным делом,*** а с другой – с ***отрицательными характеристиками.***

Например:

Kalji – плавильщик;
Kalaiji – лудильщик;
Kala – гореть, воспламеняться;
Kalai – олово, полуда;
Kalak – большая шумовка, поварешка, лопатка;
Kalкan – щит
Kaktak – негодяй, bесстыдный;
Kalgak – неприятный, шумный, грохочущий;
Kalmak – неряха;
Kalai –делать выговор;
Kalak – нечто неподвижное или недвижимое.

Тотальную омонимичность демонстрируют и такие параллели:

Kalayik – твари
Kal – оседлость, оставаться дома;
Kal – могущество и сила, состояние и положение;
Kal –крепкий;

Kalayik – творения;
Kal – подвергаться дурной славе;
Kal – процеживание и очищение;
Kal –непосвященный;

Ĥalï — ковер (именно из-за того, что на нем узоры);
Halis — чистый, несмешанный, настоящий, коренной;
Kalaš — белый, круглый хлебец, «калач»;
Kalpak, Kalabak, Kalbak — головной убор коническо-й формы, откуда «клобуки», «колпаки» и эпоним народа — «калпаки»;
Kali — ступка.

Kalaig — клейменный раб;
Halal — доброе, чистое, дозволенное, законное;
Kalaç — разомкнутый круг;
Kalança — высокое, смотрящее в небо, «каланча»;
Kale — пестик ступки.

Библейское слово ***халколиван*** (Откр.**,1**,15) – зеленая медь или бронза, род металла из золота и серебра. По другим источникам, это слово означает текущую медь в расплавленном состоянии, раскаленную добела и вследствие того производящую ослепительный блеск.

Вторая часть слова ***халдей*** – это ***dey, däy, döy.***

Их значения: ***прикасаться, входить, бить, отмечать, навещать, выделять*** своим словом и вниманием и даже ***говорить.***

Таким образом, мы можем вывести основной тотемный смысл слова ***халдей – отмеченный пятном; круг*** и входящая в этот круг ***палка; народ.***

Следовательно, мы снова имеем дело с той же формулой: ***круг*** и ***стрела.***

Общее для огромного количества народов слово ***халг=халк,*** означающее понятие ***народ,*** безусловно сообщает нам о «халдеях, напавших на халдеев» в Вавилонии просто как о народе, напавшем на другой народ.

От древнешумерского ***kal*** и ***kaldi*** через благополучно сохра-

нившееся халдейс-ко-тюркское ***kal*** и ***kaldi,*** оказавшееся простотаки бессмертным и ***непреходящим*** как ***каинова печать,*** неисчислимые народы, племена и нации получили на вечную память удивительный знак, печать, родимое пятно и клеймо, по которому и назвали себя ***народами,*** и носят, передавая из поколения в поколение, на своей пояснице генетическое пигментное пятно, ошибочно называемое ***монгольским.***

Но что нам об этом знаке может рассказать древнегреческий язык?

Прежде всего, два слова, записанные через буквы [к] и [χ]:

[κηλίς] – пятно; аттическое ***καλη;***

[κήλη] – бубон;

Iχαλις, Iς\ – чистое, неразбавленное, несмешанное;

[] – ***чистопородная,*** не смешанная ни с чем ***знать;***

[χαλδαϊkος] – ***халдейский;***

[χαλδατος· ο'] – ***халдей,*** житель Халдеи, халдейский жрец, астроном; ***\χαλδαϊκη ή μЄδοδος]*** – астрологический метод халдеев.

Переняв у халдеев слово [χάλάδα], и как «град», и как «жестокая бойня», греки отмечают значение этого слова как ***затвердение, бугорок*** и даже как ***эхиннокок*** (финна у свиней).

Из-за путаницы записи слова ***пятно*** и ***бубон*** (одно через ***X,*** другое через ***K)*** разразилась скандальная «напраслина», возведенная греками на иудеев, которые якобы были больны этим ***hal*** и занесли эту болезнь в Египет и Палестину.

Эта ошибка стала предметом язвительнейшей полемики иудейского историка Иосифа Флавия с Аппионом в вопросе об истории иудеев. Отправной точкой для выпадов Аппиона послужила Священная история, где точно сказано, что отец Авраама, Фарра вышел из Ура Халдейского, следовательно, и весь род Авраама – прародителя иудеев – ведет начало от халдеев, но главное – это те места Священного Писания, где рассказывается о Сарре, жене Авраама, несколько раз выданной им за сестру, отданной фараонам, царям Египта, после чего во всем семействе, принявшем Сарру, случались ужасные болезни и напасти.

Подтверждение того, что иудеи ведут свое начало от халдеев, мы находим на многих страницах Священного Писания, но об этом мы поговорим отдельно. А пока можем сказать, что не только иудеи, но и арабы, и персы, и монголы, и китайцы, и германцы,

потомки галлов и кельтов, и славяне, не говоря об итальянцах и испанцах, и японцы, и коренное население Американского континента носят знак ***каиновой печати – халдейского пятна.***

Даже трудно представить себе народ, который бы не имел этого знака. Вопрос только в том, что у кого-то он проявляется ярче, а у кого-то – бледнее.

Древнегреческий язык сообщает нам о всех буквально кованых, металлических предметах и процессах изготовления их через протооснову ***kal.*** Эта же прото-основа вошла в древнегреческий язык как понятие ***Kalli– прекрасный, замечательный, волшебный.***

Халдей, калдей всегда было синонимом слова ***волхв, колдун, чародей, астроном, астролог, кудесник.***

По счастью, древнегреческие историки сохранили для потомства свидетельства о различных племенах и эпонимах-архонтах, носящих имя халдеев (калдеев) или этот знак.

По свидетельству Диодора Сицилийского (I в до н.э.– I в. н.э.), первые жители острова Родос, слывшие изобретателями литейного и кузнечного дела, а также кудесниками и оборотнями, назывались ***тельхины*** [ ]. Учитывая, что слово ***tel*** означает тот самый пучок волос, представляющий собой то же родимое пятно, можно идентифицировать этих «тельхинов» с потомками каинитов-тельхинов, обладавших, по легенде, особенным, «золотым» волосом. Эти легенды о «золотом волосе» сохранили и древнегреческие мифы.

По свидетельству Плутарха (40-120 гг. н.э.), племя, жившее в Испании (предположительно, в нынешней ***Галисии),*** называлось ***калаики.***

В древней истории известна ***Халкида Эвбейская,*** которой владел тиранн по имени ***Каллий.***

По свидетельству Геродота (484-424 гг. до н.э.), было такое племя – ***Каллипидов,*** племя ***скифское*** и, по его же свидетельству, на Сицилии был город ***Каллиополь.***

Один из старейших поэтов Греции (VIII-VII вв. до н.э.), родом из Эфеса, звался именем ***Каллин.***

У Плутарха, Секста Эмпирика, а, главное, у Ксенофонта, жившего (444-354 гг.до н.э.) мы находим указания не только на ***халдеев*** как жителей страны ***Халдеи,*** но и на астрологический метод

халдеев, который так и назывался ***–[χαλδαϊκη ή μεδοδος].***

У Фукидида (460-400 гг. до н.э.), Менандра (312-291 гг. до н.э.), а главное, у Гомера (XI-X вв. до н.э.) мы встречаем название главного города на Эвбее – ***Халкиду,*** город в Элиде под тем же названием и в прозвище «неугомонного болтуна», Додонского кимвала ***– Халкидон.***

Но может быть, еще важнее сказать о том, что мифический ***Халкодонт,*** царь абантов – древнейшего населения Эвбеи (у Гомера), ***Халкодритты*** – кормилицы Вакха (у Плутарха), сын ***Халкодонита*** – Эл-Эфонор и ***Халибы*** – народы, жившие в Малой Азии на побережье Черного моря, славившиеся своей сталью, и ***Халибои*** **–** город в северной Сирии, запечатленный у Эсхила и Софокла, и даже река ***Хал*** в северной Сирии (отмеченная у Ксенофонта) – все эти многочисленные названия народов, племен, городов – заключают в себе ***тотемный, сакральный*** знак – ***чекан, тавро, печать.***

Что же нам сообщают об этом слове древние латиняне?

Halus **–** Гал, город в Ассирии, к северо-западу от Вавилона.

Halys, yos – Галис, величайшая река в Малой Азии, служившая до времен Кира границей между Лидией и Мидо-Персидской монархией (ныне Кзыл-Ирмак).

Gallia, ae – Галлия, страна охватывающая приблизительной территорию нынешней Франции и Бельгии, а с VI в до н.э. также и северную Италию (так называемая Gallia Cisalpina или Giterior, в отличие от Gallia Transalpina или Ulterior (!). Обратите внимание на слово Ulterior, состоящее из и/ – родовое объединение, *ten* – сторона, земля, ***ur*** – сторона света).

Gallia Cisalpina делилась рекой Пад (ныне По) на Gallia Cispadana и Gallia Transpadana и была завоевана римлянами и с 191г.до н.э. романизирована.

Gallia Togata (галлы в тогах), Gallia Bracata (галлы в брюках), Gallia Comata (галлы, не стригущие волос) – все эти названия запечатлели протооснову исходного племени ***халов.***

Galea **–** шлем, первоначально кожаный, обитый медью, в отличие от металлического шлема ***kassis;galea*** – хохолок (откуда и «галльский петух» – ***gallus)*** передают племенной обычай носить длинную прядь волос на выбритой голове, ***хохол – kcikil*** (тюрк.), который носили и галлы, и скифы, и астеки, и малоазийские асы.

Племя, обитавшее в области Карпат, между верхним течением Одры и Вислы, называлось ***os, ost'*** (ср. древнетюркское ***ast*** – верх).

Замечательно запечатлено наследственное пятно в названии кельтского племени, жившего в северной Галлии на реке Samare – ***ambiliati,*** дословно означающего ***знак на пояснице – от матери и отца.***

Предсказатели германские назывались ***Itariola, hariolus,*** а племя этих предсказателей ***harii – гарии, арии.***

Если учесть, что ***har*** (тюрк.) – знак проклятия, а ***ii*** **–** божественного, то понятно, какой знак носили эти предсказатели.

Прорицатели сицилийские назывались еще проще – ***galeotae*** – повторяющие ***gal*** и ***otae – знак, оставшийся от праотца.***

И, наконец, ***gallae arum*** – шутливое прозвище оскопленных жрецов Кибелы – передает как ***gal,*** так и ***arum*** – стыд, мужское срамное, сакральное.

Абсолютной калькой названия галлов-германцев как ***народа*** являются немецкие:

das Volk – волхвы; тюркское ***väläh;fäläq*** – кол дуны; судьба; дословно: ***с пятном,*** синоним слова ***пятно*** – ***läкä*** – имеет значение ***пятно*** в моральном смысле и даже ***негодяй;***

der Pöbel – народ Бабилов, вавилонян, шумерское название Вавилона – ***Pabilsag;***

das Leute – нагие; плебеи, простонародье; ср. халдейско-тюркское ***lüt –*** голый, нагой; голытьба.

Латинское слово ***nota*** – знак, отметка, пятнышко, тавро, клеймо – в точности повторяет еврейское слово в Торе, означающее знак, поставленный Господом Каину – [ ].

В текстах Священного Писания халдеи имеют еще и отдельные названия:

Kasdim (касдимы) –халдеи в собственном смысле – жрецы, наблюдавшие движение звезд, занимавшиеся астрономическими наблюдениями, предсказывавшие по звездам судьбу; иногда встречается написание ***Gazrim*** **–** астроном, гадатель; протооснова ***kas, kasd,*** означающая ***сечь, понимать, разуметь*** в выражениях ***aglin kasir*** **–** соображает, понимает; знающий; связано с ритуальной чашей, над коей

производились магические действия; от сюда «хранители тайн об устройстве, о разрезе мира» были и одновременно ***казначеями*** и хранителями храмовой ***кассы;*** отсюда происходит и слово ***каста;***

Mekasfim – чародеи, волшебники, употреблявшие для волхвования видимые чары (по-видимому, гипноз) и пользовавшиеся кровью жерт венных животных, гадавшие на лопатке и на печени; в протооснове ***так,тек – маг, чародей; asfim –*** связано с цветами ***асфоделя*** – дурманным цветком, обладавшим наркотическими и снотворными свойствами; более глубокий корень связан с протоосновой ***mögz – ядро, плоть*** (внутренняя), ***мозг;***

Asafim – гадатели, люди, занимавшиеся философским исследованием всех явлений природы, объяснявшие чудесные явления и видения, производившие заклинания при посредстве дуновения (считается, что это слово от ***asaf*** – дуть). Они к тому же еще и сочиняли ритуальные гимны и объявляли народу волю богов; внешне действительно связано с понятием ***nafs,nefes – дыхание;*** но на самом деле в протооснове этого слова лежит as, ***asa – основание*** и ***af, afi – небытие, несуществование;*** даже современное немецкое ***affäre – неприятность, затруднение –*** сохраняет эту прото-основу; так же как и в противоположном этому слову sich affen – хвастаться, похва ляться, глазеть, точно повторяющего халдейское ***siq affen;***

Hartumim –знатоки священных письмен.

Последнее слово имеет свой первоначальный корень в тюрк. ***Наг*** в значениях ***знак, клеймо, шип, колючка, отпечаток и гвоздеобразный знак.***

Тот же корень мы встречаем в греческом слове[ ] – знак, след, отпечаток, клеймо, изображение, начертание, письмо, рукопись, письмена (Палатинская антология).

От этого корня происходят слова ***характер, карта,*** греч. и общехалдейское ***haris*** и ***harita*** (карта).

Тюркско-халдейское ***har*** связано с ***насечками, зазубринами, рытвинами, частоколом, кольями, клиньями, зубцами, рябью, чеканкой, отметинами,*** в том числе и ***хартия*** – исписанный «гвоздеобразными знаками» папирус.

Имея значение ***образа, har*** вошел в состав индоевропейских слов, связанных с понятием ***красота,*** сохранился в именах греческих ***харит,*** сначала бывших просто знаками, образами, изображениями, а затем превратились в божества красоты, радости – дочерей Зевса.

Новозаветные халдеи

Член венской академии наук Д.Г.Мюллер в своем реферате «Das Johannes-Evang-lum im Lichte der Strophentheorie» 1909 г. проделавший очень удачную попытку разделить важнейшие речи Христа, содержащиеся в Евангелии от Иоанна, на строфы, в заключении высказывает интересную мысль:

«...По окончанию своего труда о Нагорной беседе я исследовал также Евангелие Иоанна, которое по содержанию и стилю так различается от синоптических (похожих) евангелий, но к своему немалому удивлению нашел, что законы строфики господствуют и здесь в такой же степени, как в речах пророков (имеются в виду пророки Ветхого Завета), в Нагорной беседе ***и в Коране».***

Но странным образом А.П.Лопухин спрашивает:

«Не свидетельствует ли этот факт о том, что писателем Евангелия (от Иоанна) был настоящий иудей?»

Отвечаем уверенно: нет, не свидетельствует.

Ведь «галилейские речи» Христа, запечатленные самым молчаливым его спутником и учеником – Иоанном, были понятны ему, галилеянину, соплеменнику. Все апостолы, как известно, были из Галилеи, отмеченной в глазах и слухе иудеев как «языческой», с непонятным им, иудеям, говором, акцентами и словарем.

Может быть, потому так отличается Евангелие от Иоанна от других, а Евангелие от Иоанна является самым ***духовным*** из евангелий, что сам евангелист хуже знал греческий и достовернее запечатлел «галилейскую» речь Христа. И потому это удивительное сходство языка Евангелия от Иоанна с речами ветхозаветных пророков и Коранических текстов заметил Д.Г.Мюллер.

И может быть, йотому еще обличается оно от трех других, что он был «возлюбленный ученик» Христа, «возлюбленный» значит – более других понимавший Его и суть Его учения, и потому что говорили они на одном, родном обоим языке.

С Лопухиным можно было бы и согласиться, что писатель Четвертого Евангелия – иудей, только в одном случае: если бы он признал, что ***иудей*** равнозначно ***халдею*** в языковом смысле,

Именно «халдейский генезис» Евангелия от Иоанна опровергает нападки Штрауса и преследования немецких рационалистов Ф.Х. Бауэра, Швеллера, Кестлина, Целлера на величайшего свидетеля божественности Господа нашего Иисуса Христа – Иоанна – с обвинениями его Евангелия в неподлинности и гностицизме. Тома приписывал происхождение Евангелия филонизму, Макс Мюллер – влиянию греческой философии. Но из этих нападок и преследований все равно ничего не удалось, как неудачными оказались критические замечания Кейма и других. Тот же А.П.Лопухин отмечает: «Если и есть некоторое однообразие во внешнем построении речей и в способе доказательства мыслей, то это объясняется тем, что ***речи Христа у Иоанна*** имеют назначением своим ***разъяснить*** тайны Царствия Божия ***иудеям,*** а не жителям Галилеи...» – и в другом месте: «Притом Иоанн должен был передавать речи Христа, произнесенные ***на арамейском,*** по гречески».

Иоанн, вступивший в число учеников Христа в самой ранней юности, естественно, усвоил Его идеи и саму манеру выражения, а на вопрос, откуда простой рыбак из Галилеи мог молучить такое высокое философское образование, ведь он пишет, как «образованный иудей», есть ответ. Ведь Иоанн и Иаков были сыновьями зажиточного человека и могли получить образование в какойлибо раввинской школе в Иерусалиме.

Однако, хотя Иоанну и были известны все иудейские обычаи и праздники, он никогда и нигде не говорит «наш обычай», «наш праздник», а как бы отделяет себя от иудеев, говоря: «праздник иудеев», «обычаи иудеев».

Близких в круге апостолов он называет не теми именами, которые они получили впоследствии, а своими (например, Варфоломея называет Нафанаилом).

И прибавление в греческой записи Ὁ к выражению «другой ученик» еще раз подтверждает его, Иоанна, особую близость к

Христу и выявляет чисто халдейское местоимение Ó, означающее именно не «этого», а ***того*** (ученика), то есть другого. Напомню, что халдейское Ó означает ***он, тот, другой.***

Состав языка Евангелия от Иоанна имеет общий «койни диалектос», о котором мы говорили выше. Остается добавить, что написано Четвертое Евангелие было в Эфесе, было известно в Малой Азии и в эпоху Марка Аврелия (161-180 гг.), и в малоазийской Церкви, и вне ее, признавалось именно за Иоанном, было известно Феофилу Антиоху, Мелитону, Афиногору и другим. Самые древние латинские и сирийские переводы Нового Завета имели уже Четвертое Евангелие.

Здесь существенно отметить, что само слово ***Галилея – Halliel*** – буквально означает ***округ, страна, край*** народа ***халлов.*** Корень этого слова сохранился в общехалдейском ***mähällä,*** обозначающем ***квартал, округа,*** употребляющемся и сегодня в Средней Азии, на Кавказе, в Турции, в Африке, в Передней Азии и в Палестине. Азербайджанское выражение ***bütün ahalisi – вся округа*** – и сегодня звучит с оттенком значения ***весь род, вся родня.***

Напомню, что слово ***halts*** **–** коренной житель, истинный, чистопородный, несмешанный.

Во времена Иисуса Христа эта земля находилась на севере Палестины и, в свою очередь, разделялась на Верхнюю и Нижнюю Галилею.

Nazaret **–** восточное название ***христиан*** с евангелических времен, и по сей день звучит ***Nazrani*** – из Назарета, назаряне. И сегодня сохранились названия поселений – ***Назрани, Назрань.***

В евангелические времена Назарет был беден и невелик, и жители его не пользовыались доброй репутацией у иудеев.

«Из Назарета может ли быть что доброе?» – выражение, обращенное в притчу, в поговорку евреев – ярко говорит о некоем постоянном противостоянии на-зореев по отношению к иудеям.

Здесь жил праведный Иосиф, обручник пресвятой Девы Марии, сама Мария была родом из Назарета, здесь благовещал архангел Гавриил пресвятой Деве о рождении Сына Божьего, сюда вернулось святое семейство после бегства в Египет, здесь прошло детство Иисуса, который был прозван ***Назореем.*** Назореем был и Иоанн Креститель, и ветхозаветный Самсон, и Давид.

Здесь читал Иисус в синагоге пророчество Исайи о Себе Са-

мом, и здесь же гора, на которой стоит город и с которой книжники и фарисеи, «исполнившись ярости, выгнав Иисуса из синагоги, хотели столкнуть, свергнуть его», где, как сказано у Луки (IV,30), Иисус, «прошедши посреди их, удалился».

Само слово ***Назорей*** происходит от халдейского ***näzar*** – ***клятва, обет, зарок, дар, даяние, посвящение*** и ***обручение.*** Обрученные и посвященные Богу, дававшие обеты, зароки, приносившие щедрые жертвы, даяния, считались и назывались ***назореями.***

И сегодня человек, дающий обет или приносящий жертвы во исполнение какой-либо просьбы перед Богом, или в благодарность за исполнение – ***näzar verir.***

Таким образом, можно сказать, что уходящее в бесконечную древность слово ***hal=kal,*** известные нам как древнешумерские ***kal*** и ***kaldi,*** принадлежит неисчислимым народам, племенам и нациям, получившим на вечную память удивительный знак, печать, клеймо. Именно по этому знаку определяли народы себя, свое физическое и нравственное здоровье, своих богов (***haldi),*** свое умение писать, чеканить и вырезать знаки и по этим признакам определять себя ***народом – halg.***

Даже если это слово не зафиксировано в названии нации или народа, как, например, у бельгийцев – ***belgi*** (букв, ***человек со знаком на спине),*** оно все равно повторяет свое содержание ***знака,*** отметины, генетического пятна прародителя. Перечисление всех народов, носящих этот знак, заняло бы много страниц. Но это генетическое пятно до сих пор сохраняют и тюрки, и монголы, и персы, и арабы, и японцы, и т.д. Многие носители этого знака не знают об этом. Тот, кто не знает, может взглянуть на себя в зеркало и проверить. Иногда это пятно проявляется только при рождении, а с возрастом исчезает, как, например, у японцев. Но оно неистребимо, как сказано в Библии, и «всемеро отмстится каждому, кто убьет носящего его», т.е. ***человека.***

Иудеи из Халдеи

О том, что Аврам (потом Авраам) вышел из земли рождения своего, из Ура Халдейского[56], и о том, что ему, Авраму, было семьдесят лет при выходе из Харрана, известно.

Фарра, отец Авраама, вышел из Ура Халдейского много раньше и цель его была – идти в землю Ханаанскую (Канаан), «но дойдя до Харрана и прожив в Хар-ранской земле двести лет, Фарра умер там».

В том, что Ур Халдейский – земля халдейская, сомневаться не приходится. Харран – город в Месопотамии, где Аврам жил с отцом после выхода из Ура – тоже земля Халдейская, ибо сказано Господом Авраму: *«пойди из земли твоей, от родства твоего, и* ***1из*** *дома отца твоего (и иди) в землю, которую Я укажу тебе».*

И если Фарра самовольно отправился в землю Ханаанскую и не дошел, то Аврам получил от Господа повеление и обещание:

«И Я произведу от тебя великий народ, и благословлю тебя, и возвеличу имя твое... *и благословятся в тебе все племена земные».*

Это первое упоминание о происхождении патриарха Аврама из Халдеи в Библии и указание на то, что в Авраме благословятся *все племена земные,* а «все племена земные» названы в тексте «халдеями».

Прямые указания, подтверждения именно халдейского происхождения иудеев мы находим не только в книге Бытия, но и в книге Иисуса Навина, в книгах Юдифи, Ездры и других местах Ветхого и Нового Заветов. И нигде никаких разночтений на этот счет не обнаружено.

Быть может, одно из самых выразительных из этих библейских свидетельств – слова Ахиора из книги Юдифи (V,5-21). На вопрос Олоферна, военачальника войска Ассирийского, осадившего к тому времени израильский город Ветилую: «Скажите мне, сыны Ханаана, что это за народ, живущий в горной стране... почему они упорствуют выйти мне навстречу?» – Ахиор, предводитель «сынов Аммона» (т.е. египтянин – *А.А.),* отвечает:

«Я скажу тебе истину об этом народе... и не выйдет лжи из уст раба твоего».

(6) «Этот народ происходит от Халдеев...»

(7) «...Прежде они поселились в Месопотамии, потому что не хотели служить 1 богам отцов своих, которые были в земле Халдей 1ской 0.»

(8) «... И Халдеи выгнали их от лица богов своих, и они бежали в Месопотамию».

(9) «...Но Бог их сказал, чтобы они вышли из места переселе-

ния (т.е. Харрана – *А.А.)* и шли в землю Ханаанскую».

(10) «Отсюда перешли они в Египет, так как голод накрыл лице земли Ханаанской...»

Далее Ахиор рассказывает о том, как царь Египетский обременял их (иудеев) трудом, сделал их рабами, как «египтяне прогнали их от себя», и практически пересказывает историю «Исхода», не называя их ***иудеями*** и не упоминая имени Моисея, что вполне объяснимо, ибо Ахиор – наемник Олоферна, египтянин, служащий, среди других иноплеменных народов, под властью Олоферна и царя ассирийского Навуходоносора.

Это очень интересная история, но мы остановим наше внимание еще на одной фразе Ахиора, когда он рассказывает о «неведомом Олоферну народе»:

(12) «Тогда они воззвали к Богу своему – и Он поразил всю землю Египетскую неисцельными язвами».

Эта фраза очень важна как для объяснения дальнейшей полемики греков с иудеями[57], так и для самой истории Авраама и его потомков.

В книге Иисуса Навина (XXIV,2) находим следующее:

«И сказал Иисус (Навин) всему народу, так говорит Господь Бог Израилев, ***«за рекою*** жили отцы ваши издревле, Фарра, отец Авраама и отец Нахара и служили иным богам. (3) Но Я взял отца вашего Авраама ***из-за реки*** и водил его по всей земле Ханаанской и размножил семя его и дал ему Исаака...»

Здесь для нас важно выражение «за рекой», повторяющее предыдущую ошибку переводчика, переводившего слова ***nahar*** как ***река,*** в то время как это слово означает ***море.***

Таких примеров, как я уже сказала, в библейских текстах много. Бесспорно одно: родина иудеев – Халдея. Этого факта не отрицает и раввино-талмудическая теология. Не только не отрицал, но и настаивал именно на этом иудейский историк Иосиф Флавий.

В «Деяниях» (гл.VII) в речи апостола Стефана находим подтверждение о переселении Авраама из земли халдейской:

«(2) Бог славы явился отцу нашему Аврааму в Месопотамии, прежде переселения его в Харран.

(3) И сказал ему: выйди из земли твоей и из родства твоего и из дома отца твоего и пойди в землю, которую покажу тебе».

Когда в библейском тексте говорится о «доме отца твоего», имеется в виду отечество, «родство твое» означает племенные родовые связи, «земля твоя» – земля происхождения рода, а указание Стефана на Харран именно это и означает.

Там же, в «Деяниях», мы находим сообщение о Моисее, родившемся в Египте, который убежал, боясь разоблачения после убийства египтянина, и, как сказано, «сделался пришельцем в земле Мадиамской».

«Земля Мадиамская» в данном тексте означает – «земля у моря».

Так кто же такие «халдеи»? И страна Халдея?[58], с одной стороны, отсылает нас к книге Бытия, где «первоначальным названием известной части Халдеи было Сенна-ар»[59]. Это то место в Библии, где говорится о Ноевом ковчеге и месте его остановки. С другой стороны, та же «Библейская энциклопедия» сообщает: «В 630г. до Р.Х. халдеи спустились с Кавказских и Таврских гор бурным потоком, овладели Западной Азией и разрушили Иерусалим».

Хронология Библейской истории, естественно, приблизительная, определяет время поселения Авраама в Ханаане около 1850 г. до Р.Х. Следовательно, речь идет о других халдеях, которые, если и «хлынули», то не в 630 г. до Р.Х., а еще раньше^! именно в 1850 г. Иудеи не «прихлынули», потому что их было мало, но ведь они уже поселились на возделанной другими халдеями земле. При синхронизации библейской и древней истории мы только находим неопровержимые доказательства древности халдеев.

Первая вавилонская династия, называемая «аморитской», относится, по одним источникам, к XVIII в. до Р.Х. По другим источникам она определяется как «меро-итская», а география ее названа «территорией Малой Азии и северной Сирии».

Все ученые-экзегеты в определении Халдеи-Сеннаара-Вавилона как одного понятия единодушны, а в определении Ханаана (Канаана) такого единодушия и точности мы не находим, поскольку под названием Кана существовало много городов.

Сам Авраам «отошел от умершей своей (Сары) и говорил сынам *хеттовым:* «я у вас пришелец и поселенец, дайте мне в собственность место для гроба между вами»[60.]

Речь идет о пещере Махпела, которая была «в конце поля Еврона, сына Цохара» (Сохара), где Авраам собирался похоронить

умершую жену свою.

«И отвечал Еврон Хеттеянин Аврааму вслух сынов ***Хеша*** (т.е. при всех хетах): «дарю тебе поле и пещеру... даю тебе ее, перед очами народа своего дарю тебе ее, похорони умершую твою».

Но Авраам предложил Еврону купить у него эту землю и «отвесил 400 сиклей серебра, и купил поле Евроново, которое при Махпеле, против Мамре («мамыр» означает «мшистое» – *Л.А.),* поле и пещеру, которая на нем, и все деревья... И стало оно владением Авраама перед очами сынов *Хеша».*

Купленная за 400 сиклей серебра у Еврона (Ефрема) Хеттеянина земля и стала первым родовым поместьем Авраама и его прямого от Сары наследника Исаака.

«Дочери хеттейские» и «дочери ханаанские» употребляются в текстах как синонимы.

Сами тексты точно определяют, о какой Ханаанской земле идет речь: «И жил Авраам в земле Филистимской, как странник, дни многие»[61].

«И теперь поклянись мне здесь Богом, что ты не обидишь ни меня, ни сына моего, ни внука; и как Я хорошо поступал с тобою, так и ты будешь поступать со мною, и землю, в которой ты гостишь». Это слова Авимелеха, царя Герара, царя филистимлян. Само имя Авимелех означает ***царь дома.***

Здесь, по-видимому, либо пересказ истории с Мельхисидеком (а точнее, Малик-Садиком – ***царем правды),*** который первый приветствовал Авраама и его род на земле филистимлян, либо речь идет о другом филистимлянине, тем более – царе. Но и Малик-Садик, и Ави-Малик, по всей вероятности и судя по тексту, все-таки были ***хеттами,*** ибо неоднократно об этом идет речь.

О тесных родственные связи Авраама с хеттами говорит и его брак после смерти Сары с ***Хеттурой***[62].

В самом имени Хеттуры – эпоним хеттов-туранцев. Эта Хеттура оказалась весьма плодовитой и родила Аврааму шестерых сыновей, составивших особую ветвь Авраама. Среди них Имран (или Зимран), Иокшан, Медан, Мадиан, Ишбак и Шуах. Об этих потомках от Хеттуры в Писании ничего не сказано, кроме того, что всех сыновей наложницы, которые были у Авраама, сам Авраам, «дав им подарки, отослал от Исаака, сына своего, еще при жизни своей в земли восточные» («Бытие», там же).

Частично иудейские роды составляют *моавитяне* – род, идущий от Лота и его старшей дочери. Сам Моав, сын кровосмесительного соития, носит в своем имени значение инцеста, ибо Моав означает «от отца моего».

Другая ветвь – ***бениамитяне,*** *вениамитяне или аммонитяне* – род, идущий от Лота и его младшей дочери. Происходит название это от Бен-Амим – «сын моей плоти».

Законная жена Авраама Сара (или Сарай) является родной дочерью Фарры, отца Авраама, но от другой женщины, не матери Авраама, неизвестной по имени (может быть, наложницы), и не исключено, что вообще из другого племени.

Рабыня Авраама Агарь (сделавшаяся женой Авраама с разрешения Сары по причине ее многолетнего бесплодия) сама была египтянкой, а по рождении от Авраама первенца Измаила, сделавшегося «стрелком излука», женила его на египтянке же, и жили они в Фаране – земле египетской или близкой к Египту.

В родословной Измаила «двенадцать князей племен их», т.е. сынов Измаила, иначе говоря, «исмаилитов». О них сказано, что поселились они ***«предлицем всех братьев своих», «они жили от Хавилы до Сура, что перед Египтом, как идешь к Ассирии».***

Последняя фраза нуждается в пояснении. Если исмаилиты жили «пред лицем братьев своих», то выражение «от Хавилы до Сура» и есть неверно переведенное «двигаясь вокруг».

Водворение израильского народа в Ханаан было достигнуто усилиями Иисуса Навина.

(13) «И дал Я вам землю, над которою ты, народ Израиля, не трудился, и города, которые вы не строили, и вы живете в них; из виноградных и масличных садов, которые вы не насаждали, вы едите плоды»[63].

В увековечивание народного решения и возобновление Завета с Богом Иисус Навин «взял большой камень и поставил там под дубом»...

«...И сказал Иисус всему народу: вот, камень сей будет нам свидетелем, ибо он слышал все слова Господа, которые Он говорил с нами сегодня; он да будет свидетелем против вас в последующие дни, чтобы вы не солгали перед Господом Богом вашим»[64].

В еврейском тексте этот «большой камень» называется ***«бе-***

микдаш» или, как его называют в халдейско-тюрском, ***бамикдаш,*** и почему-то переведено, что он поставил его «в святилище».

Не знаю, стоит ли этот памятный камень там сейчас, но хорошо, если бы стоял напоминанием и о прародине и о возобновлении Завета с Богом,

То, что ***хетты*** в своем имени носят печать каинитов, очевидно, если рассмотреть значение слова ***ĥätt – метка, клеймо, черта, линия, особенность характера.*** В тюркском есть выражение ***hättin wurma, hättinä däymä – не задевай за больное, за живое*** (за самое больное место).

Если кого-то не устраивает такое извлечение из имени ***Хетта,*** то есть исторические свидетельства.

В ниневийской библиотеке Ассурбанипала были руководства по азбуке, грамматике, истории, в том числе и на хеттском языке.

По воззрениям древних, могущество народа находилось в силе его бога, так что поражение какого-либо бога означало поражение народа, и наоборот.

В знак своих побед и ассирийцы, и вавилоняне захватывали, вместе с военной добычей, богов побежденных племен и приносили их в дар своим богам. В одной из надписей царя Саргона сказано:

«Я, Саргон, взял город Музазир (Мусасир), увез с собою бога Халди с другими богами и священных их сосудов великое множество»[65].

Вот еще одно подтверждение существования бога Халди.

Это именно халдейский язык учил юный Даниил, будущий пророк, воспитанник царя Вавилонского Навуходоносора, и превзошел в разумении и тайноведе-нии самих халдеев.

Имя бога Яхве, Яхва, Ягве (евр. YHWH) в иудаизме считается непроизносимым. Пишущееся по законам еврейской письменности четырьмя согласными и согласно преданиям произносимое неслышно и только раз в году слышное для других, и только в день очищения, и только первосвященником – это табуированное, как сообщают Мейлах М.Б. и др., имя огласовывается то как Адонаи, то как Иегова, объясняется ***«он-жизнь», «он-живой».***

В комментарии к брюссельскому изданию Библии 1983 г. имя Ягве называется «неизреченным именем Божьим» и «священной тетраграммой», означающей «Господь», «искаженной, не имею-

щей смыслового значения формой которого является с XVI в. ***Иегова. Ягве*** значит Бог, имеющий сам в себе принцип своего бытия; это имя можно перевести четырьмя формулами: 1. «Я есмь, Которой есмь» – самобытность Бога. – 2. «Я буду, Который есмь» – вечность, неизменяемость. – 3. «Я есмь, Какой буду» – утверждение Бога. – 4. – «Я есмь, Который причиняет бытие».

יהוה

Вот как выглядит эта «тетраграмма» в еврейской Торе.

Поскольку в слове ***четыре*** буквы, и каждая из них есть священная формула, попробуем восстановить побуквенно эти формулы.

1. ***Iy*** = – Бог, основа, суть, ось.

2. ***На (Hey)*** = – жизнь, бытие, сущность.

3. ***Vav*** = – союз «и» (читается как ***vä);*** слово ***vav*** означает еще и ***крюк.***

4. ***На (Hey)*** = – жизнь, бытие, сущность.

Две буквы Ля, написанные через союз «ту», образуют слово ***hayya – «был».*** Как же полностью произносится это слово (при условии, что мы будем его читать халдейскими протоосновами)?

1. ***Iyya havalt*** («Бог, который был до времени»).

2. ***Iyyah vä hey*** («Бог, который есть во все времена»).

3. ***Iyya hey vä hey*** («Бог, который будет всегда»).

4. ***Iyya havä hey*** («Бог. который и есть бытие»).

Как видите, все эти формулы точно совпадают с вышеприведенными.

Но если помнят иудеи-халдеи, поставившие памятный камень Завета, то простят мне, что я посмела произнести это имя не в день очищения и не будучи священником.

Евреев и ныне на Востоке называют ***Yahudi*** (по имени Бога).

Слова ***еврей, евреи, еврейский,*** появляющиеся в Книге Бытия, гл.XIV, ст. 13, означают народ еврейский, происшедший от Авраама. Библейская Энциклопедия (М.,1891) совершенно однозначно объясняет слово ЕВРЕЙ как ***«пришелец»*** и производит это слово от патриарха Евера, сына Салы, одного из предков Авраама.

Еврейский глагол ***eber*** или ***ever*** буквально означает ***переходить через...*** что и означает «пришлец чужой земли». Евреи стали называться ***иудеями*** в позднейший период своей истории, это

название происходит от ***Иуды*** (не путать с ***Иудой*** из Кариота; Новозаветная история).

Слово ***еврей*** встречается и в книге Деяний апостольских (VI, 1) и в некоторых посланиях (2 Коринф., XI,22; Филипп, III,5).

Следовательно, определение ***иври, и бри*** полностью совпадает со словами Иисуса Навина и Ахиора, объяснявших происхождение евреев от халдеев, «отвратившихся от лица» халдейских богов и пришедших в Канаан.

Халдейско-тюркское ***ebri, evri*** буквально означает ***отвратившиеся, повернувшиеся.*** Слово ***ebri, evri*** и сегодня во всех языках означает это ***вращение, обращение, оборачиваться.***

Халдейско-тюркская протооснова слова ***еврей*** как ***пришелец*** самоочевидна.

Лингвисты определяют древность того или иного языка по самым разным показателям: археологическим, историческим (древние упоминания), по наличию или отсутствию письменных памятников и по многим другим...

Я хочу предложить новый метод и подход к этой проблеме. Попробуем определить древность языка, исследуя само слово

שׂפת־אם לשון

שׂפת־אם		לשון
SIF – ATA – IM	SE – FAT – EM	LAŠON
СИФ ОТЕЦ РЕЧЬ	СИФИТСКИЙ	ЯЗЫК

«язык» и ***«родной язык»*** того или иного народа.

Как же выражалось понятие «родной язык» на еврейском?

Корень семитского слова ***«язык» – laš, laz, Hz*** – принадлежит к корневой системе халдейского ***l+äz,*** означающего ***вкус, вкусный, лижущий*** (сравните с русским ***лизун, лизать).***

Современное тюркское ***läzzät*** – «очень вкусно», «большое наслаждение» – в тотеме означает ***хоть язык проглоти (отрежь).***

В Древнем Египте иероглиф, изображающий понятие «вкусно», рисовали в виде отрезанного языка – ***lässät.***

По-русски про «вкусное» мы тоже говорим: ***облизнешься.***

А теперь позвольте привести ряд понятий, связанных в еврейском языке со словом ***«язык».***

К этой таблице можно добавить еще такие семитские слова, как ***лизание, лакание, облизывать – lekika, liklek, likkek.***

Понятия	Еврейский		Параллели
	транскрипция	оригинал	
1.Просторечие	***Лашон, Хадот*** ***Lašon, Hadot***	לָשׁוֹן־הַדִּיּוֹט	русск. ***ходовой***
2.Язык иврит	***Лашон Хаггодэш*** ***Lašon Haggodeš***	לָשׁוֹן־הַקֹּדֶשׁ	русск. ***закон наш*** тюрк. ***hagg— закон***
3.Злословие, сплетня	***Лашон Харе'а*** ***Lašon Hare'a***	לָשׁוֹן־הָרָע	русск. ***дворовый, харя*** тюркск. ***har — зло*** общехалдейск. ***har — каждый, всякий***
4.Тайнопись, шифр	***Лашон Сэтарим*** ***Lašon Setarim***	לָשׁוֹן־סְתָרִים	русск. ***чертов*** тюрк. ***satar— предатель, доносчик; sätärä — между строк***
5.Оратор	***Ба'ал Лашон*** ***Ba'al Lašon***	בַּעַל־לָשׁוֹן	русск. ***хвала***
6.Диалект	***Бэт Лашон*** ***Bet Lašon***	בֵּית־לָשׁוֹן	русск. ***быт, бытовой*** общехалд. ***bet — дом***
7.Косноязычный	***Кебар Лашон*** ***Kebar Lašon***	כְּבַד־לָשׁוֹן	русск. ***корявый*** тюрк. ***kabar — мозоль; грубый***
8.Языкознание, лингвистика	***Торат Ха'лашон*** ***Torat Ha'lašon***	תּוֹרַת־הַלָּשׁוֹן	русск. ***история*** тюрк.***tora — язык писания***

Ни о каких «заимствованиях» одного языка из другого не может быть и речи, как не может ***лакать*** кошка или собака только из своей «национальной миски».

Метод *халдейского генезиса* протоязыка убедительней, чем многие теории, доказывает, что и еврейский язык – это произносительный диалект общехалдейского.

Ключ

Как это ни удивительно, но именно второй стих первой главы книги Бытия оказался ***ключевым.***

В русском переводе он звучит так:

«Земля же была безвидна и пуста и тьма над бездною и Дух Божий носился над

водой».

В оригинале, на еврейском этот же стих звучит так:

«Vä[ha]arez[ha]eta tohu-vabohu vä hešeh al'beney tehom vä roah (roha) Elohim m'rahefet al,feney ha'maim».

וְהָאָרֶץ הָיְתָה תֹהוּ וָבֹהוּ וְחֹשֶׁךְ עַל־פְּנֵי תְהוֹם וְרוּחַ אֱלֹהִים
מְרַחֶפֶת עַל־פְּנֵי הַמָּיִם

После чтения этого стиха было о чем призадуматься. Снова все слова этой фразы были необъяснимо знакомы: и «роха-роах» – roah (еврейское ***дух)*** соответствовало известным «рух» – и не только в тюркском и арабском, но и в русском РУХ, и в украинском ***рух*** и так далее.

Но мое особенное внимание привлекло выражение «тоху-вабоху», соответствующее еврейскому

תֹהוּ וָבֹהוּ —[tohu-vabohu].

Это было знаменитое слово, формула хаоса, так многозначительно и порой двусмысленно обыгранное Генрихом Манном в его романе «Иосиф и его братья».

Это было слово, ставшее с древнейших времен предметом философских исследований и предположений.

У шумеров и древних египтян ***хаос*** воплощался в образе первородного океана – ***Ну****п.*

В «Книге пирамид» 140.АД этому понятию – «хаос» – не присущи беспорядочность и ужас, так как внутри этого «нуна» находится ***атум – хепри*** (heper – «существовать»). Даже в «Гелиопольских сказаниях» эти ***начала*** составляют четыре пары космических божеств, причем это боги с головами лягушек и боги с

головами змей:

Нун и Наунет (океан и осуществляющая себя водная стихия);

Ху и Хаухет (бесконечность и пространство);

Кук и Каукет (мрак и безвидность);

Амон и Амаунет (сокрытое и сокровенность).

Позже эти четыре пары были заменены жрецами на Ниау и Ниаут (отрицание и ничто).

Для выражение ***tohu-vabohu*** никакой этимологии ни в еврейском, ни в каком-либо европейском языке не существует. Весь мир знает это выражение как формулу хаоса, крайнего беспорядка.

В комментарии к немецкому переводу Библии по поводу этого стиха есть интересная сноска:

«Andere mogliche Uberzetzung: Ein gewaltiger Sturm brauste eber das Wasser».

(Возможно и такое прочтение: Мощная буря (шторм) над водой).

Греческий текст передает это слово понятием ***skotos,*** то есть «животное состояние».

Прочтение этого стиха с позиции «халдейского генезиса» полностью совпадает и с немецким комментарием, и с греческим переводом, и с еврейским: «Пространство (земля) было (жило) кишением [хашех] греховного, бурей [тоху-вабоху]» и дальше по тексту: «И Дух Господень реял над бездной вод». Оно не совпадало с русским переводом, где «земля была безвидна и пуста». Как раз наоборот: она была наполнена «кишением» «тоху-вабоху».

И в еврейском, и в арабском, и в тюркских языках:

vabä – грех, холера, чума, нечистое дело, вибрион в воде.

Это значение совпадало с греческим и латинским

cholera – вибрионоситель из воды;

chole – желчь (восходящее к Гиппократу обозначение одно го из четырех темпераментов, «холерики», которые характеризуются быстрыми действиями, сильными чувствами и быстрой сменой мимики, жестов и речи).

Однако слово ***tohu*** означало «абсолютную цельность», «наивысшую полноту», «семя», «зерно».

Смысл слова ***«tohu»*** противоречил смыслу ***«vabohu».***

И тут, словно надоумил Господь, я поняла, что это выражение состоит не из двух слов, а из трех:

Тоху-ваб-оху = Tohu-vab-ohu.

Все три слова мне были отлично знакомы:

tohu – сплошное, целое, наивысшая полнота, семя, сытость.

евр. – תוהו

араб. – تحو

vab **–** кроме приведенных выше значений ***греха*** и т.д., означало: ***пронзать, разбивать и соединение.***

ohu [oh, ok] – стрела, ось, голос, слово, понятие ***очень***

араб. اوق **– *много,*** а также: ***звать, называть,*** а ok-ok –

евр. אוק **– *полное слияние, «очень».***

уйгур. ھەنۇ

Получалось, что, кроме значения «полнейшего хаоса», «безобразия греховного» и «кишения вибрионов», выражение «тоху-вабоху» означало еще что-то... Я попробовала нарисовать то, что я прочла.

Цельность, наивысшую полноту, семя, зерно – ***тоху*** **–** я изобразила в виде круга.

Стрелу, пронзающую эту цельность – стрелой.

Порядок слов сам продиктовал последовательность знаков – помещение круга над стрелой.

Рассматривая получившийся рисунок, знак, я вспомнила, что видела его, и не раз!

Этот знак – прежде всего – красуется в надписях древних египтян – под сфинксами, изображениями фараонов, на древних фресках, среди иероглифов, на папирусах, манускриптах...

Этот знак ярко виден на папирусе «Книги мертвых» – иначе ее называют «Психостасия». Этот папирус относится к XIX династии Египетских фараонов. Хранится он в Лондоне, в Британском музее, а перерисован из альбома «Искусство Египта».

Тот же знак мы видим на фрагменте раскрашенного рельефа в храме царицы Хатшепсут в Дейр-аль-Бахри (XVIII династия).

Посмотрите рисунки, приложенные к статье «Бегство в Египет», и вы убедитесь, что все египетские тексты, надписи буквально «пересыпаны» этим знаком. –

Почти всегда рядом со знаком помещен другой:

«Круг и стрела» в египетской иероглифике считается

фетишем, символом жизни, и называют этот знак ***анх – anh.*** Стоящий рядом столб с четырьмя поперечными линиями наверху – ***«джед»*** – также считается фетишем, означающим символ жизни. У египтологов нет однозначного прочтения этого знака. Некоторые считают его «позвоночником», некоторые – просто «мужским символом жизни». Символ ***«анх»*** принято обозначать «***nh***», а ***«джед» – «dd».***

Почти сразу этот знак – «джед» – я прочитала как ***предки.***

Но это соображение и прочтение еще следует доказать, так как гласные египетского языка никому до сих пор не ведомы.

Внимательно разглядывая эти знаки, припомнила кое-что, вычитанное у Н.А.Флоренского, который применительно к мифопоэтической эпохе, считал целесообразным говорить не о совокупности знаковых систем, а о ***едином универсальном*** знаковом комплексе, мифологическом или ритуальном.

Н.А.Флоренский так определял ситуацию с мифологическим искусством:

«Изящные искусства, исторически суть выпавшие из гнезд или выскочившие звенья более серьезного и более творческого искусства – искусства Богодела-ния – Феургии. Феургия – как средоточная задача человеческой жизни, как задача полного претворения действительности смыслом и полной реализации в действительности смысла – и была во времена древнейшие точкою опоры всех деятельностей жизни, она была материнским лоном всех наук и всех искусств».

Замечательные слова! Но ведь Священное Писание, – подумала я, – тоже материнское лоно Божественного Слова!

А что, если... Феургия – Богоделание – в реализации смысла было материнским лоном не только всех наук и искусств, но и языка?

А что, если... сакральные рисунки, начиная с памятников неолита, эти поэтические образы, состоящие из стрелочек, кружочков, столбиков, загадочных завитушек, палочек, квадратиков и других знаков, есть по сути дела начальная письменность?

И не является ли она, эта знаковая письменность – ***единой*** универсальной системой? Может быть, именно этим и объясняется явление «понятности» библейского текста?

И что, кроме «единства и универсальности» человеческого

языка, может объяснить эти поразительные «совпадения», называемые в лингвистике «заимствованиями»? Может быть, перед нами явление другого порядка, и речь идет не о заимствовании, а о едином первоисточнике?

Все эти предположения предстояло проверить и доказать.

А пока... Библейское «тоху-вабоху» и символ жизни древних египтян поразительно совпадают в изображении...

Однако, тот же знак стоит над некоторыми глаголами Ветхозаветного текста (я имею в виде еврейский текст, текст Торы). И ставится этот значок, как я полагаю, не только для огласовки «способа произнесения» или «пения». Этот знак был поставлен масоретами не случайно. И стоит он над такими словами-глаголами, как «образовал», «сотворил», «переустроил»... Подробно об этих словах мы поговорим в другой главе, где речь пойдет о создании человека.

Тот же знак выдающийся египтолог Гардинер отмечает как «знак жизни» и приводит соответствие этого знака звуку и букве «Т» в еврейском.

Итак, ***«круг, пронзенный стрелой»*** – египетский знак ***«анх»*** и библейский ***«хаос» – «тоху-ваб-оху»*** означают какое-то одно понятие.

Условимся, что этот знак, который и в самом деле очень похож на ключ, я и буду называть ***ключом.***

Тюркское слово ***anahtar (anaktar),*** кроме ***agar,*** означает ***ключ.*** Если мы вскроем содержание слова ***anahtar = an+ahtar*** или ***an+ah+tar,*** то получаем несколько значений:

1) ищи небо, время, миг;
2) открывающий время, цельность, небо;
3) круг, пронзенный стрелой.

Слово ***açar*** буквально означает ***открывающий, открой промежуток, открывающее***

мужское.

Но вернемся к египетским названиям «жизни» – «анх» (так удивительно похожему на ключ) и «столбу» – «джед».

Почему и эти слова мне понятны и знакомы?

На тюркском:

anh,anhä – сотворенное, готовое, ясно сказанное, верное известие, истинное слово;

***jeddi jiddi*–** основательность, живость, подвижность,живчик.

Но ведь и английские:

giddi означает ***живой, ветреный, живчик;***

ancher – пыльник (цветочный);

anchor – спасение, символ надежды, скрепление: установление; ***якорь.***

И греческие:

ανακτορια [anaktoria] – управление;

ανακτορον [anaktoron] – дворец, чертог, храм;

ανα-κταομαι [anaktam] – завладевать, получать, отвоевы вать, приобретать, склонять (на свою сторону);

ανακωχЄυω [anakohia] – сдерживать, останавливать; оста новка, передышка; бросать ***якорь.***

К этому ряду можно добавить и латинское

ancora – якорь;

и снова закончить тюркскими:

anka (kiši) – Феникс; очень богатый; не существующий;

angär – якорь;

anter – пыльник.

Но если мы нарисуем цветочный пыльник или якорь, то перед нами все тот же знак:

Что же происходит? Полное совпадение в смысловом и сакральном значении слов Священного Писания, Торы, египетских иероглифов, современных английских и тюркских слов? Возможно ли это?

Невольно смутившись, вспомнила я совет Блаженного Феодорита, что все подобные места в Библии должно истолковывать богоприлично, и замечание Иоанна Златоуста о том: что «открывая признаки материальности природы в Священном Писании, не следует мечтать о себе выше всякой меры»... Упаси меня Бог от того и другого!

Если мы возьмем синоним слова «якорь» в тюркском языке – ***lovbar*** – и разложим его на основы, то получим ***l+ov+bar = рука+ охота+суть*** (из множества омонимов слова ***bar).***

Истинность Слова Божьего, Слова, которое было и есть предвечным, сокровенным началом, – разве не есть единство и универсальность?

Вспомнила я и о том, что раввино-талмудическая традиция запрещала до тридцати лет читать начальные главы книги Бытия – Берешейт, как, впрочем, и еще некоторые главы из Моисеева Пятикнижия и даже целые книги.

Надеюсь, что мне, перевалившей за возраст «запрета» и никогда не «мечтавшей о себе выше всякой меры», Господь поможет свидетельствовать только о единственности, единстве Слова.

Посмотрите – это ли не единство?

Древнегреческие:

υβρώω **–** (дорич. ***υβρισδω)*** – бесчинствовать, буйст вовать, горячиться, нагло вести себя, под вергаться насилию;

ύβρις **–** наглость, дерзость, глумление, бесчинство, насилие, ущерб, оскорбление;

υβριστής –разнузданный, наглый, дерзкий – сравните с тюркским:

abirsis – разнузданный, бесстыдный, наглый, дерзкий; английские:

wob,wobble **–** бурав, сверло; качание, колебание, вихляние, вибрация; шататься, вихлять, колебаться;

wobbling – неровный ход, работа толчками;

с немецкими:

wabbeln – качаться, колебаться;

Hieb – удар, намек;

русскими:

vabit' – vieb **–** вбивать, вколачйватб; насиловать;

древнегреческие

οξέως **–** быстро, скоро, зорко;

οζυ **-** острый конец, острый край;

οζυυ-λαλος **–** острослов, бойкий на язык;

οξυς **–** острый, пронзительный, зоркий, остроконеч ный, пронизывающий, быстрый, проворный, резвый;

τοξεια - стрельба из лука -

с английскими:

ogee **–** стрелка; гусек; синус;

ogival **–** архитектурный термин «огивальный», т.е. стрельчатый, заостренный;

ogle **-** взор-стрела; влюбленный взор, пронзительный, упорный, несытый взгляд.

К этому я еще хочу добавить, что древнеирландская письменность, алфавит которой состоял из стрелочек-черточек, называлась «огам» или «огамической» – ***ogham.***

В русском языке слово ***ок, ох*** входит в состав таких слов, как

ох-ота **–** пускание стрел; желание (тюркское «ох отма», «ох атма» с тем же значением);

ох-луд **–** жердина, слега, жердь, шест; ***ок-от*** **–** распложение животных.

А основа ***тох*** (с чередованием ***«Х»*** и «К») в словах:

ток – расчищенное место для молотьбы, гумно;

толока, толок (воронеж.) – ладонь;

ток **–** место, где птицы слетаются, «токуют», где самцы покрывают самок;

ток **–** место, где «токматят», «тохматят», бьют, колотят, выколачивают зерно; место, убитое молотьбой;

токный **–** точный, истинный, настоящий, правильный.

Образ гумна, поля битвы,

тока, на котором «веют душу от тела», замечателен в «Слове о полку Игореве»:

«Снопы стелют головами, молотят чепи (цепи) харалужными, на люце живот кладут, веют душу от тела».

В немецком ***«тох»*** сохранилось – и весьма примечательно – в слове ***Tochter,*** означающем, как и в тюркском, ***девственный, девичий, дочерний (toh)*** **–** и абсолютно идентично персидскому ***дочь – dohtär.***

Откуда эти аналоги?

Библейское слово |חֹשֶׁךְ| (евр.) и тюркское

häšäh – кишение, каша, беспрерывное снование туда-сюда, бурление, кипение, шторм... В немецком:

Husche **–** внезапный ливень;

Huschen – шныряние, шмыгание туда-сюда.

Греческие:

κασμά – яма, пропасть, бездна, пучина, зев, пасть;

καινό **–** насыпать вповалку;

κους (при стяжении) ***όκοος*** – груда земли, прах, куча, беспорядочное на ро-мождение, развороченная земля...

Примеров можно привести еще больше – и к каждому слову библейской фразы, а не только к этим. Но если приводить все слова с их параллелями, книга эта превратится в гигантский словарь.

Не только потому, что формула «хаоса» – «тоху-ваб-оху» – является, как оказалось, основополагающей, я останавливаюсь на ней столь подробно. Просто она оказалась первой открытой и составленной мной формулой, идеограммой. «Круг, пронзенный стрелой» – этот символ, знак жизни, не одухотворенный, но живой, плотский – оказался некоей общей формулой.

Для египтян каждый бог составлял свой собственный мир, который проявлял себя в виде конкретного изображения, или, в емкой формуле – ***идеограмме,*** способной вместить в себя главную суть, различные аспекты его осмысления, включая и атрибуты.

И если египтяне сохраняли за предметом или образом первооснову, идущую от изначального представления о предмете, оформлявшую абстрактное понятие в конкретике образа, то понятно, откуда взялось и само понятие ***идеограммы.***

Сочетание ideo (идея) и grammo (пишу), дословно «изображение идеи». Но есть в халдейском словаре многозначное слово ***iddia*** – утверждение, притязание, оспаривание, настаивание, упорство, обвинение, условие, ***пари.***

Не есть ли понятие ***идеограммы*** – условная запись некоего ***утверждения,*** установления?

Если слово ***gramma, grafo*** (писать, вырезать) происходит от ***вырезания*** на камне, дереве и, наконец, меди – ***букв*** (халдейское ***gir, gir+amma*** (вырезание из целого; раскрытие загадки, тайны), не будет ли лучше и точнее воспользоваться другим словом для обозначения первоначальной сущности, «идеи» предмета, а именно словом ***тотемограмма*** **–** хотя бы в память египетского божества Тота, заведовавшего речью, письмом, языком?

Итак, наш «ключ» будет называться ***тотемограмма,*** что означает «первосмысл» понятия, первое значение в его первом изображении.

Тотемограмма... Посмотрим, насколько верным окажется это слово.

Во всяком случае, понятие «сокровенности», «сакральности» оно выражает, поскольку речь идет именно о сакральном, сок-

ровенном, скрытом содержании слова.

А теперь посмотрим, открывает ли этот «ключ» скрытый смысл Священного Писания и является ли он «универсальной отмычкой» проблемы протоязыка.

В любом случае у нас будет возможность убедиться в том, что так называемые «халдеизмы» в Священном Писании не носят случайного характера и не единичны.

Непорочная

Слово «непорочная дева» – ***almah*** – употребляется в Библии во многих местах.[66]

В книге пророка Исайи это слово употреблено в форме haal-mah, что означает ***дева*** по-еврейски[67]. Артикль ha, стоящий перед almah, показывает, что пророк имеет в виду единственную в своем роде деву.

Толкователи «ввиду неяности происхождения и филологического значения слова almah» указывают на то, что в таких «трудных» случаях приобретают особый вес свидетельства ***древнейших*** переводов Библии – LXX и Пешито.

Как же передано это слово в древнейших переводах?

А вот как. В Септуагинте слово ***almah*** передается греческим ***[παρδενος],*** означающим деву в самом строгом смысле этого слова. В Пешито поставлено то же слово, всегда означающее деву.

Но стоит взглянуть на слово «непорочная» и в еврейском, и в греческом, и в сирийском «халдейским оком» и прочесть его, как «неясность происхождения и значения этого слова», на которую указывает А.Покровский, мгновенно исчезает[68].

И ***almah,*** и ***ha-almah*** (евр.) означают на тюркском «невзятая», «целая». И греческое ***[παρδενος],*** сохранившее звучание халдейского ***pärdä,*** означает «завеса», «преграда», «плева», «перегородка», «занавеска».

Дело в том, что слово ***almah*** обозначает «брать», «жениться», «взять», «приобрести» и т.д. А слово ***alma*** – «яблоко» – одновременно является омонимом слов «взятие», «приобретение», «женитьба». При перемене ударения, когда оно падает на первый слог, ***~alma,*** слово приобретает противоположное значение: «не бери», «не покупай», «не женись».

И странно, что и сам Лопухин, и А.Покровский, говорившие о халдейском происхождении священных текстов, не знали значения этих слов.

Со словом pvrdv мы встречаемся в библейских текстах: Толкователи, в том числе А.Глаголев, А.Лесницкий, фразу из «Песни песней» – «Запертый сад – сестра моя, невеста, заключенный колодезь, запечатанный источник» – относят к образной передаче понятия ***pärdä*** и почему-то объясняют его происхождение из санскритского слова ***pairdaeza,*** перешедшего в греческий язык в виде «парадиза» [παράδεισος] – рая.

Ведь налицо именно pvrdv, а не pairda. Слово ***pairda*** означает «вне ограды».

Выражения «запертый сад», «заключенный колодезь», «запечатанный источник» – это ведь три метафоры, означающие одно: добродетели невесты – безусловную непорочность, чистоту ее и целомудрие. Если бы ***pärdä*** означало бы «сад» даже в смысле «огражденное место», то отчего же в той же «Песни Песней» (VI, 11-12) мы находим такой текст: «я сошла в ореховый сад посмотреть на зелень долины, поглядеть, распустилась ли виноградная лоза, расцвели ли гранатовые яблоки»? Выражение «ореховый сад» в еврейском тексте – «ганнатэ-гоз». Обычно его транскрибируют как «ганнат-эгоз».

Мы уже разбирали слово «сад» – «ган», и поэтому на нем не будем останавливаться, но, во всяком случае, никто это выражение не читает как «райский сад», а именно «ореховый». Почему? Да потому, что слово «goz» означает «орех», «глаз», «целое», «дева», «ящик», «отделение» и так далее и так далее...

Снова мы видим, что священные тексты разного времени, разного содержания и разного авторства не выходят за пределы сакрального 1 халдейского 0 языка. Достаточно привести само название «Песни песней»: «ш'еир ха-ш'еирим асарли салем»,как всякие сомнения по поводу происхождения языка, на котором написана «Песнь», тают, как легкие облачка. Однако густого лингвистического тумана вокруг этого текста скопилось немало.

Написание названия в еврейском подлиннике «Ш'ир-ха-ш'ирим ашер ли Шламо» [שי׳ר השי׳רים אשר לשלמת],

лат. ***Canticum canticorum,*** и в том и в другом случае понимается не

как «ряд песен» и не как «одна из песен», а как сочетание имени в единственном числе с тем же именем во множественном числе, обыкновенно выражающее превосходную степень названного слова или понятия. Такие сочетания встречаются постоянно: «суета сует» (Еккл.), «небо небес» (3 кн.Царств), «раб рабов» (Бытие), «святое святых» (Исх.). Последнее, «святое святых», «кодеш кодешим» полностью повторяет формулу «ш'еир ха-ш'еирим».

Надо ли говорить, что и сегодня слово «ш'еир» на всем Востоке означает «стих», «песнь», а слово «ш'аир» – человека, эту песнь слагающего, то есть поэта?

Но в чем я абсолютно уверена, что необходимо сказать – так это о сакральном смысле слова ***ш'аир.*** А означает оно – ***посвященный шу,*** а ***шу*** **–** солнечный луч, рука, Бог, творение. Стихи изначально были ***песнопениями солнечному свету.***

Несомненно, что принятие «Песни песней» в канон Священных книг обязано ее высшему религиозному смыслу и несравненной поэзии.

По свидетельству Оригена и блаж.Иеронима,у евреев было запрещено читать эту книгу. (И не только эту: запрещено было читать начало книги Бытия, начало и конец книги пророка Иезекииля). Дело в том, что евреи пытались понимать и изъяснять «Песнь песней» в прямом, буквальном смысле – как брачную песнь, как душевное излияние.

Древнеиудейская синагога видела в «Песни песней» именно аллегорию, притчу (евр. ма'шал, тюрк, ма'сал). Относительное местоимение «ашер», употребленное в названии, в самой «Песни» встречается лишь в сокращенной форме – «ש» – и придает высший смысл содержанию книги. Но даже в надписании над-буквенных знаков слова «ашер» стоит точка, озвучивающая эту букву как «с» – ***«син»,*** следовательно, речь идет о слове «асер», которое означает на тюркском языке «сочинение», «произведение».

Возвращаясь к запрету на этот текст у иудеев, надо сказать, что недаром в тексте Мишны[69], где речь идет о совершенно справедливой канонизации двух книг – Екклезиста и «Песни песней», говорится: «сказал реббе Акиба: «избави боже, никто никогда в Израиле не спорил против того, что Песнь Песней ***оскверняет руки,*** ибо весь мир не стоит того дня, когда дана была Израилю Песнь Песней, ибо все книги – святое, а Песнь Песней – святое

святых».

О происхождении и значении термина «оскверняет руки» можно подробно прочитать у проф.А.А.Олесницкого, если кому-нибудь удастся достать его книгу.[70] А пока можем сказать, что по раввино-талмудической терминологии «осквернять руки» означает просто канонические достоинства текста. Слава Богу, этот текст канонизирован.

Вообще же надо сказать, что плотность «халдеизмов» (а на самом деле, «тюркизмов») в «Песни Песней» поражает необыкновенно. С самого первого стиха – «да лобзает он меня лобзанием уст своих, ибо ласки твои лучше вина» (привести этот стих в точной транскрипции мне не позволяет природная скромность) – до выражения «невеста-сестра», «сестра-невеста» – постоянного эпитета Суламифи, дословно идентичного постоянному эпитету дев из древнетюркского эпоса «Ки-таб'и дедем Коркуд».

G'iz-gälin, baji-gälin (наше «у» означает звук ***«дж») – с***естра-невеста, дева-невеста.

Дело в том, что слова, предшествующие «невесте» (gvlin) – g☼z и baji – имеют одно и то же сакральное содержание:

gïz – дева, непорочная, целое, золотое; baji от ***baj, baja – перегородка, преграда.***

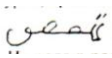
Таким образом мы снова возвращаемся к понятию ***непорочная.*** При разной фонетической и семантической выраженности этого понятия ***сакральный*** смысл его не утрачивается нигде и никогда.

Святые блудницы

Библейское (по Торе) понятие «святой» קדש- ***ködäš***

– целиком и полностью соответствует древнетюркскому Λó'í/αí, и в Карлукской записи на иврит, и арабскими буквами, и финикийскими, и латинскими, и кириллицей.

Ködäš kodasim – «святое святых» иудеев – оказывается и святым для древних уйгуров, вроде бы никогда в районе Египта и Передней Азии не появлявшихся.

 (уйг.) – «святое», «код», «род».

Из рода в род передававшаяся святыня оказывается при

внимательном рассмотрении общей и для германских племен как в понятии бога – ***Gott*** – и в понятии «род» – ***Getting von Leuten*** – «людской род», буквально «род Лота». Поэтому неудивительно, что в древних тюркских текстах можно встретить выражение

da sürtmä ködäš ködäšimni – «и чтобы окропить (освятить) мое святое святых».

Культу богов в древнем Шумере было посвящено несколько категорий жриц, среди которых выделяются, во-первых, ***Энту*** – жрицы священного брака, во-вторых, ***Кадишту,*** то есть жрицы, жервовавшие свою девственность чужому мужчине. Иначе их называли «посвященные Богу», «обреченные Богу». Об этих шумерских ***кадишту*** стоит поговорить в связи с тем, что это слово состоит опять же из ***Ka+diši,*** то есть женщина Ка (Бога), и немедленно нас отсылает в Египет, хотя никаких свидетельств о храмовом блудодействе в Египте нет.

Шумерские ***Кезерту,*** упоминаемые в таблице 6, почему-то неправильно переведены как «любодеицы», Все дело в том, что

Közörtu буквально означает ***Köz+örtu*** – закрытый глаз, то есть девственный. Они отличались особой прической и тем, что воспитывали будущих ***энту.***

В принципе древнеславянское и современное, извините меня за выражение, «блядь» означает всего-навсего ***Bel+adi,*** то есть «посвященная богу Белу», откуда и древнегерманское ***Blut*** (кровь), и русский ***«блуд».***

А теперь откроем книгу пророка Иезекииля.

«И было ко мне слово Господне: сын человеческий! были две женщины, дочери одной матери, и блудили они в Египте, блудили в своей молодости, тем измяты груди их, и там растлили девственные сосцы их. Имена им: большой – Огола, а сестре ее – Оголива. И были они Моими и рождали сыновей и дочерей, и именовались: Огола – Самариею, а Оголива – Иерусалимом»[71].

Огола и Оголива – образные олицетворения народа Иерусалима, Иудеи, Самарии и Израиля под видом блудниц, забывших Бога, законы Божий и осужденных «за беззаконие и блудодейство» Господом Богом.

В этом тексте речь идет об измене вере, об измене закону. Но вот как описывает Иезекииль безобразия уже реальных блудниц, олицетворенных в именах Оголы и Оголивы:

«И сказал мне Господь: сын человеческий! Хочешь ли судить Оголу и Оголиву? Выскажи им мерзости их. Ибо они прелюбодействовали, и кровь на руках их, и с идолами своими прелюбодействовали, и сыновей своих, которых родили Мне, через огонь проводили в пищу им. Еще вот что они делали Мне: осквернили святилище Мое в тот же день и нарушали субботы Мои; потому что, когда они закололи детей своих для идолов своих, в тот же день приходили в святилище Мое, чтобы осквернить его...

Кроме сего посылали за людьми, приходившими издалека, к ним отправляли послов, и вот, они приходили, и ты для них умывалась, сурьмила глаза твои и украшалась нарядами, и садилась на великолепное ложе, перед которым приготовлен был стол, на котором предлагала ты благовонные курения Мои и елей Мой. И раздавался голос народа, ликовавшего у нее, и к людям из толпы народной вводимы были пьяницы из пустыни; и они возлагали на руки их запястья и на головы их красивые венки».

Но какая достоверность в каждой детали этой картины, рисующей распутных жен, жен-блудниц!

Евр. «Огола» традиционно трактуется как «женщина шатра», а «Оголива» как «шатер мой в ней»[72].

А теперь посмотрим, как это записано и что это означает.

A'hällä – Огола – «со всеми», «со всей округой». Ср. англ. ***all*** и нем. ***alles.***

A'häll'evä(ivä) – Оголива – «дом всех», «дом всех вокруг».

(Естественно, что понятие «дом», «шатер» передается через ***ev, iv).***

Современное ***ahali(si)*** – «вся округа», «весь квартал» – употребляется в современном выражении beten ahalisi (с тем же значением), и в Средней Азии как понятие «квартал» – ***mahalla.***

Современное понятие «шлюха» в тюркском языке – ***Kähbä***– اقحبا повторяет все ту же формулу ***Kahib*** **–** священнослужитель, еврейское ***Kohan*** – посвященная Богу.

Kohan (слав., украинск.) – любимый; ***Kohännä*** **–** возлюбленная.

Возможные варианты, естественно, произносительные, связаны с отрицательной формой ***«a halli,*** то есть «не халдей», «не отмеченный», «без пятна». Подтверждением такой трактовки служат собственно слова пророка Иезекииля, указывающего на то,

что «блудницы» прелюбодействовали:

1) посещая, участвуя в оргиастических действах – схолиях;

2) «проводили сынов своих через огонь», т.е. переходили в язычество, огнепоклонничество; (вспомним, что «проводить через огонь» было в обычае и татарских ханов, приглашавших русских князей в знак верности пройти через эту церемонию, как в дохристианский период, так и после – «Сказание о Михаиле Черниговском и боярине его Федоре»);

3) «закалали детей своих для идолов своих», т.е. приносили человеческие жертвы;

4)«сурьмили глаза и украшались нарядами» – общевосточный обычай (Египет, Вавилон и т.д.);

5)принимали «пьяниц из пустыни» – корыстолюбие и «неразборчивость в клиентах»;

6) «посылали послов», т.е. пользовались услугами сводни;

7) «возлагали на головы их красивые венки» – обычай, принятый у греков и римлян.

Здесь необходимо напомнить о том, что греческие ***[ά-καλι,νος]*** – тоже отрицательная форма, означающая «не взнузданный», «распущенный», и русские ***ohalnik, poliabel, ohalnitsa*** **–** все того же происхождения.

И снова, возвращаясь к греческому, напомним, что ***ohlos*** означает «масса народа», «скопление», «толпа», «чернь», повторяя халдейское ***ahal, ahl*** **–** «весь народ».

Я полагаю, что все эти наши примеры говорят в пользу предложенной трактовки и служат подтверждением основной мысли о единстве языков как в вере, так и в неверии, как в святости, так и в прелюбодеянии.

Есть еще одна очень важная деталь, подтверждающая нашу мысль. Это жесты, о неизлечимости которых, их генетическом постоянстве, передающемся из поколения в поколение, мы говорили в первых главах книги (разбор евангелического текста).

У пророка Наума (III,4-5) сказано:

«Это – за многие блудодеяния развратницы приятной наружности, искусной в чародеяниии, которая блудодеяниями своими продает народы, и чарованиями своими – племена. Вот. Я – на тебя! – говорит Господь Саваоф. И подниму на лице твое края одежды твоей и покажу народам наготу твою и царствам срамоту

твою...»

Охальный жест, но какой стойкий! И у какого народа его нет? Во всяком случае, он стоек по сей день и у славян, и у тюрков, и у многих других народов...

Если же мы обратимся к «Историям любовных похождений одинокой женщины»[73], то мы увидим, что и в Японии существовали разные категории блудниц.

Начнем с названия самого публичного дома.

Kanbayasi – буквально «место связи с Богом».

Категории блудниц:

1)***Tayfu, tayfa*** – от اطايعه ***tayfa*** – «народ», «род», «племя». Речь идет о племенных, породистых блудницах.

2)***Tendzin*** – от ***tän+zina,*** где ***tän*** – тело, ***tänä*** – шататься, заблуждаться, шляться; ***zina*** – тело, сосуд греха; блуд. В японском это – «гетеры второго разряда».

3)***Kakoi*** – ничтожные, грязные – ***от кака*** – грязь (греч. и халд.) – предпоследний разряд гетер.

4) ***Hasitsubone*** – самая низкая категория, но работающая в квартале اخنبسس – от hasis– гнусный, мерзкий, бесстыдный. Второй корень – ban, bon – означает «здание», «крыша».

5) ***Futase*** – шлюхи-стряпухи, т.е. старые шлюхи – о***m färtut*** (вав.) – старуха-развалюха; ***tutase*** – хватающие; ***kotaše*** – блудницы с открытыми задами; ***fisk-u-fuur*** –блудница; ***fahižä*** – блудница

6) ***Soka*** – проститутка, хватающая прохожих на улице.

Общехалдейское ***soka*** – улица; ***sokak*** – шататься по улице; ***soku*** اصوقو **.**– палка для вталкива ния чего-либо внутрь, пест.

7) ***Kaburo*** – девочки, девственные до поры, обучающиеся любовному искусству служанки гетер.

Здесь можно проследить протооснову ***Kab*** – сосуд, детеныш, оболочка; вульг. «место в оболочке».

Таким образом, древнейший институт блудодейства зафиксирован в одних и тех же протоосновах.

Остановимся на общеевропейском «гетера», которое происходит от вульгарного ***Ĝöt,*** كون ***ttop,yyöt]*** – «причинное место», «задница» и Ег – «место», «мужчина».

Самое современное «путана» – ***Putana*** – означает буквально «божественные ляжки» или та же самая «задница».

Вернемся к библейскому тексту. Глава XXXVIII книги Бытия,

повествует об Иуде, отошедшем от своего родового корня, от братьев своих, поселившемся в Хананее, взявшем в жены дочь некоего Шуа и родившем от нее трех сыновей: Ира, Онана и Шела.

Взяв в жены старшему сыну Иру некую Фамарь или Тамар, после смерти Ира по закону левиратного брака он отдал ее среднему брату Онану, который «изливал семя на землю, чтоб не дать семени брату своему». После смерти Онана в ожидании, пока подрастет младший, Шел, «отдал ее в дом отца ее», т.е. вернул домой. После смерти своей жены Иуда, «утешившись», отправился на праздник стрижки овец, о чем узнала Фамарь. И тогда она «сняла с себя одежду вдовства своего, покрыла себя покрывалом и закрывшись села у ворот Енаима...»

О том, как развивались события дальше, многие знают. Иуда, увидев Фамарь, сидящую на месте, где обычно сидят блудницы, принял ее за блудницу, потому что она *закрыла лицо свое* («и не узнал ее»). Из этого библейского текста следует, что блудницы имели обычай открывать нижнюю часть тела и закрывать лицо, дабы не быть узнанными.

А когда стал ее искать, «спросил жителей того места, говоря: где блудница, ***которая была*** в Енаиме при дороге? Но они сказали: здесь не было блудницы».

Этот сюжет, конечно, было бы очень интересно рассмотреть в свете значений и собственных имен:

Ira=ira=ira'b – страх

O nan (вариант ***geflen)*** **–** рукоблудие

Šel **–** калека и рожденных от Фамари и Иуды близнецов Зара и Фареса, которые означают «заря» и «разрыв», но наша тема сейчас – блудницы, поэтому остановимся только на двух словах: ***Ködeši (qedešah)*** и ***Enaim.***

Попытка переводить ***Ködeši*** как «святая» при точном указании именно на блудницу, мне кажется, в данном тексте нет смысла. Здесь она имеет совершенно определенный смысл: «женщина, которая открыла зад и закрыла лицо».

А слово ***Enaim*** заслуживает того, чтобы на нем остановиться. И вавилонские, и аккадские, и греческие тексты говорят об однозначном прочтении. ***Enaim*** **–** это «место сидения блудниц», и греческое ***[ev-αιμος]*** **–** это «наполненный кровью», «кровавый», «кровоточащий». Можно представить себе эту красочную картину

«кровавого седалища» этих прародительниц нынешних жриц любовного культа, известных нам как «вторая древнейшая профессия».

Бел

Поговорим о древнем халдейском, о древнем библейском и вообще о самом древнем из богов – Боге Беле.

Его называют ***Баал, Балу, Ваал, Виил, Вил*** во всех известных древних текстах.

Бел, или как его называют иногда, ***Балу, Баал*** в шумерско-аккадской мифологии – синоним слова ***божественный, господин, владыка,*** употребляемый для обозначения прежде всего Энлиля – одного из верховных шумеро-аккадских богов. Иногда он называется еще ***Бел-Эл-Лиль.***

Главные эпитеты ***Эллиля, Энлиля – великая гора, могучий утес.*** Главный храм ***Энлиля, Бела*** в городе Ниппуре носил название ***Экур (эк-ур,*** как переводят, ***долг горы).***

Бела почитали в Сирии в IV-V тысячелетии до н.э.

В Пальмире Бог ***Бел*** (иногда его называют ***Бол)*** – верховное божество (II тысячелетие до н.э.).

Но особенно надо отметить, что в Пальмире ***Бел*** возглавляет триаду богов. Два других бога называются ***Йарих-Бел*** и ***Агли-Бел.***

Не правда ли, для любого тюркоязычного человека удивительно знакомые имена!

Существовала и другая, то ли параллельная, то ли тождественная предыдущей триада богов. Очень любопытно, как же они назывались?

Баал-Шамем – Бел-Солнце;
Малак-Бел – Бел-Творец,
Бел-Ангел;
Агли-Бел – Бел-Разум.

(Предлагаемый перевод – мой).

Изображался ***Бел,*** как и следовало ожидать, или в образе ***быка,*** или человека с головою быка, то есть с тем же самым уже известным нам тотемом родоначалия от священного быка, буйвола, коровы.

У Геродота (484-424 гг. до н.э.) находим упоминание о Бельбина – острове к югу от Сунийского мыса в Аттике. Бельбинтосами греки называли жителей этого острова.

Бель-Бина прямо указывает на сооружение храма Богу Белу, ибо ***бина*** означает здание. По-видимому, там все-таки стояли храмы Белу, ко времени Геродота разрушенные.

В греческий язык вошли понятия совершенства, высшего блага, улучшения вместе со словом ***Бел: βελτιστον*** [bel-tiston], ***βζλτιωσις*** [bel-tiosis].

Отсюда, по-видимому, и выкрик древних латинян, выкрик зрителей, когда зрелище прекрасно и актеры играют великолепно, или какая-то вещь производит впечатление совершенства: ***bellissimol*** В залах итальянской оперы и сегодня можно услышать этот выкрик.

В греческой мифологии ***[βήλος] – Бел*** – существовал как царь Египта, сын Посидона (или Посейдона, как его иногда неправильно величают).

Бел, по замечанию некоторых исследователей, относится к числу персонажей, которые *сами не имеют развитой мифологической биографии, но являются родоначальниками поколений будущих богов и героев.* Это замечание я считаю очень важным.

Некоторые филологи относят Бела к общесемитскому, аккадскому слову. А вот это уже непростительная ошибка.

Если верховный владыка древних шумеров вместе со всеми его именами и эпитетами полностью понятен и продолжает существовать в современных языках, то простым объявлением шумерского и аккадского языков умершими не отменить его существования.

Оставляя Белу семитское происхождение и не поясняя, какое именно семитское, ученые сразу отсылают нас ***в умершую историю.***

Если ученые, говоря о семитском происхождении, имеют в виду иудеев, то это неверно, ибо сами иудеи происходят из ***Ура Халдейского.***

Совершенно очевидно, что ***Бел, Баал*** и грецизированная передача библейского ***Ваал*** по сути – одно и то же и имеют более древнюю историю, по счастью, не умершую.

Можно было бы упомянуть, говоря о Беле, и Бога удачи и

счастья в западнославянской мифологии.

У лужицких сербов он назывался ***Bjely boh*** – Белобог, который тоже связан топонимически с ***холмами,*** как и многие другие племенные урочища.

Бог балтийских славян тоже назывался Белобогом.

Это слово почему-то понимают как «белый Бог», что неверно.

Лингвисты, разбирая эпонимы божественных пантеонов, вместо того, чтобы вносить ясность, вносят чудовищную путаницу, которая позволяет некоторым недобросовестным людям истолковывать намеренные или случайные ошибки по-своему и дает повод объявлять в каждом эпониме-архонте имена его какого-то особенного бога.

Мы уже говорили о том, что Бел служил эпитетом пальмирских богов. Среди них встречается Йер-су-Бел – ***владыка земли*** (включая и воду).

И вдруг этот эпоним, это имя недобросовестный лингвист записывает как Арцу-бел, объясняя, что тот происходит от арабской богини Руда, и отсылает пальмирскую Йер-су-Бел к угаритской Арцай, дочери Бела. Но ведь угаритская Арцай и есть Йер-су-Бел, ***владыка земли и воды,*** так как ***арц*** – угаритская форма слова ***эрец, ер – земля.***

Римская богиня ***Беллона (Bellona)*** – богиня из круга Марса – Ареса – считалась матерью, а иногда и сестрой Марса.

Со времени войны 458 г. до н.э. ей был посвящен храм, возле которого происходила очень интересная и весьма любопытная для нас церемония. Считают, что это церемония объявления ***войны,*** но это неверно, и вот почему.

Церемония происходила так. Глава жрецов-фециалов бросал копье на участок, ограниченное кругом пространство. Поясним, кто такой «фециал». ***Фециал*** – изгнанник, чужеземец, посвященный. Так назывались иноземцы, которые посвящали себя Кибеле-Беллоне, дочери Бога Бела. Местные граждане к этим ритуалам не допускались. Итак, фециал бросает копье в круг. Совершенно очевидно, что это была сакральная игра, сакральное действо соединения мужского начала (копье) и женского (круг).

Астрономический знак Марса-Гермеса (планеты) изображается и сегодня в виде кружка и стрелки.

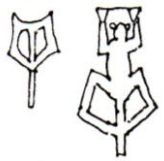
С первого века до н.э. Беллона не случайно стала отождеств-

ляться с каппадо-кийской богиней ***Ма,*** и культ ее принял оргиастический характер. Надо сказать, что он и был изначально таковым, но в символическом смысле.

Интересно, что жрецы Беллоны носили черное одеяние, остроконечные колпаки (такие остроконечные колпаки носили до самых последних времен халдеи всего Ближнего Востока) и в качестве атрибутов имели при себе двойные секиры.

Я склонна видеть в этих двойных секирах знак ***андрогины,*** знак ***инь-янь,*** знак ***буто*** – двойной роговидной спирали.

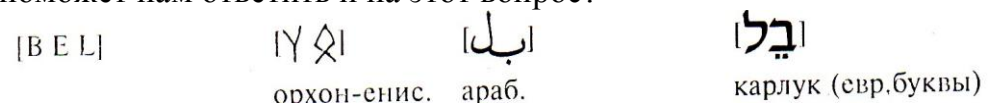
В Нигерии, у народа Бини (языковая группа Эдо; обратите внимание: все тот же ***Эд, Эдо –рог)*** – создателей государства Бенин – существовал Бог Олокун, бронзовая скульптура которого представляет собой фигуру человека, у которого вместо ног два рога, а в руках две двойные секиры, причем в левой руке просто двойная секира, а в правой – раздвоенную плоскость образуют растопыренные лапки лягушки или жабы с поднятыми и замкнутыми над головой верхними лапками.



Перед нами все тот же так хорошо знакомый уже нам знак воды, рода, семьи, происхождения. У народа Бини мифологические представления о своем происхождении связаны с древним мо рем. Вот откуда лягушка или жаба.

На египетских фресках мы можем увидеть жреца, поливающего всходы, проросшие из Осириса, ***сноп*** и ***серп,*** где фараон срезает первый сноп урожая жизни. Расположение Солнца ***Ра*** между рогов, символы жизни «анх» и столб «джед» на фрагментах раскрашенного рельефа в храме царицы Хат-Шеп-сут (в Дейр-эль-Бахри), в изображении Богини Нут, изогнувшейся над землей в виде небесной сферы (рисунок, сделанный на папирусе около 1000 г.до н.э., хранящийся в Лондонском музее), на шаманских бубнах, межевых камнях вавилонского царства, – куда бы мы ни пошли, куда бы мы ни обратили свой взор, везде мы увидим один и тот же символ.

Так кто же такой Бог Бел? Может быть, ***халдейский генезис*** поможет нам ответить и на этот вопрос?



Перед вами записанное разными алфавитами слово ***Бел*** в

разных тюркских языках. Но во всех это слово – ***Бел*** – означает:

BEL

Первое его значение – ***Бог.***

Примеры: ***balim kanïm sizina adïrïltïm*** – от вас, моего Бога Бела, я отделился;

Tanri balim uluya apïmka – от небесного Бела, ***adïrïltïm*** от мужей племени я отделился;

Tvnridäki künka yerdaki – Бог-солнце на небе, ***balimka äbukmagim*** Бог Бел на земле, я не мог остаться.

Из этих примеров можно сделать определенный вывод, что Бел – это земная ипостась Бога-Творца.

Второе его значение - ***становой хребет,*** спина, талия, поясница, позвоночник.

Третье – ***узкий проход*** в горе, ущелье, ***холм.***

Четвертое – ***хозяин холма, идол, горний дух*** или изображение его.

И, наконец, пятое – ***лопата, заступ, вилы.***

В немецком: ***заступ – Die Hacke; Hack*** – халдейское ***Бог,***

лопата – Der Kelt; эпоним народа кельтов, халдейское ***лопата; вилы – Die Mistgabel.*** В слове ***Mistgabel – mist*** – грязь, навоз; а что же тогда ***GabeV.*** Наличие в этом слове двух протооснов^яй – ***сосуд и El – Бог, народ,род*** говорит о том, что и разделение на две другие протоосновы GA-BEL возвращает нас к исходному: ***сосуду божьего творения.***

Особенно надо выделить немецкое слово, обозначающее ***кирка, топор, закон – bille.*** В сакральном немецком ***bille*** протоосновные значения:

bil – знай (повелительная форма);

bi+ile – с Богом, с народом;

bille, belle – вскопай;

bel – лопата, кирка.

Вернемся к немецким словам ***Die Hacke, der Kelt,*** означающим ***лопату, заступ.*** К ним мы можем подключить и французский ***топор – hache*** и французскую же ***лопату – pelle.***

То есть мы снова имеем дело с древком, воткнутым в закругленную плоскость.

Hagg, Hakk в тюркском обозначает Бог, правый, прямой,

истинный. ***Kelt*** – лопата, мотыга.

Kelnur – лопата (из калькуттского словаря Джагатайского языка, 1869 г.).

Ketti – лопата, от ***Ket+ti.*** В состав этого слова входит и библейское (евр.) ***[את] et,*** тоже означающее ***лопату.***

Кетты – одно из племен, зафиксированных у Тацита.

Характеризуя племена свебов, Тацит отмечает прическу, характерную для этого народа: «Они подбирают волосы наверх и связывают их на макушке узлом». Снова перед нами родовой знак халдеев, асов.

Из Палатинской антологии – сборника разных авторов и разных эпох, от XI в. до н.э. до I-I1 в. н.э. – мы находим грецизированную вариацию кеттов-готтов.

[Γοτδοι] – так называли греки племя скифов.

В греческом словаре слово ***Got+doi*** обозначает ***смелый, легкий на подъем, вспыльчивый, горячий, всадники, лошадники.*** А лошадники, как известно, в основном происходили из Каппадокии.

Скифской, в форме ***лопаты,*** древние греки называли прическу, хохол на бритой голове. Поэтому о том, что вкладывали древние греки в понятие Gotdoi, мы можем судить и по косвенным свидетельствам.

Греческое слово ***σκαφιον*** [skafion], означающее:

1) мотыга или заступ или лопата;
2) таз, миска;
3) челнок, лодка;
4) зажигательное стекло;
5) (что нам особенно интересно) скифская стрижка, или чуб на макушке выбритой головы. Вспомним-ка гоголевского Тараса Бульбу и всех запорожцев, носивших именно такую стрижку, длинный губ на обритой голове, ***оселедец.***

Сакральный смысл слова skafion на самом деле ***Ас-кафа,*** то есть ***голова Аса.***

Вот он, родовой и племенной знак скифов. Скифы – собирательное название кочевых племен по нижнему течению Дуная и к северу от Черного и Каспийского морей (свидетельства Гесиода и Геродота) – носили на своих головах древнейший символ священной матрицы жизни, где чуб был стрелой, а выбритая голова – целизной, челом.

Представления древних о небе как о шкуре известно и из текстов Священного Писания, и из материальных памятников древних культур.

Русское церковное слово ***скуфья,*** головной убор монаха, современное слово ***скафандр*** – оболочка, герметичное одеяние водолазов и космонтавтов, русское же слово ***шкура*** = греческое ***[σκυλον],*** английское ***skeen*** **–** кожа и слово американских индейцев ***скальп,*** кусок кожи головы с волосами – одного происхождения. Кстати, индейцы носили завязывавшиеся узлом на макушке волосы точно так же, как и германские ***швабы, свебы*** (описание свебов у Корнелия Тацита), и задунайские запорожцы.

Английское ***skull*** **–** череп и ***skullcap*** – ермолка – та же ***скуфья,*** и английское слово ***sky*** **–** небо – того же происхождения. Древние считали небо – ***шкурой.*** То же значение неба-шкуры мы находим у народов севера – якутов и др. – и тот же знак ***священной лопаты*** – на шаманском бубне.

Кетмень, известное в России и Средней Азии сельскохозяйственное орудие, в названии которого сохранился эпоним нескольких племен.

Свидетельством того, что ***лопата, мотыга, вилы*** **–** сакральные предметы, символы – являются эпонимами разных народов, мы находим как внутри тюркско-халдейских племен, так и вне их.

Тюрки – ***türta*** **–** племя, носящее название ***лопаты, мотыги;***

Туркмены – ***türtamen, türtmen.***

Бельгийцев и Бельгию на Востоке называют ***Bel-ik,*** дословно – ушедшие из Бел. Валлийцы сохраняют в своем эпониме имя Бога Ваала.

Кетты, готоны, эстии, гелузии, хатты, бойи, котины, осы, фенны, певкины, бастарны, нуктоны – все эти древнегерманские племена в той или другой степени в своем названии носят родовые сакральные признаки исходного племени, с той только разницей, что ***эстии*** и ***осы*** – родовой знак Бога асов (вертикаль, ось, основа), а ***хатты, котины, готоны, кетты*** и др. в названии своего племени сохраняют сакральные ***хат – черта, знак, кот – знак на пояснице, кет – лопата.***

Мы обязаны вернуться к сакральному смыслу слова ***рука.*** И вот почему.

Название ***крестца*** и ***лопаты*** в халдейском сливаются не

только в слове ***Bel,*** но и в слове ***Ala.***

Сакральное содержание ***лопаты*** как творящей, творения в сущности не зависит от гласной. Это ***Bel*** или ***Ala*** или ***Kelt*** – сакральная сердцевина этих слов представляет собой согласная ***L.*** Все варианты ***Ваал, Виил, Бел, Биил*** представляют собой элементарное присоединение к коренному матричному согласному как к божественной сущности.

На примере такой таблицы можно проследить существенность и главенство этого ***L***

Итак, согласная ***L*** представляет собой тотем ***руки творящей*** и ***творения*** одновременно.

На примере присоединения гласных к сакральному согласному L можно проследить структуру словообразования.

Глагол	**Существительное и прилагательное**
aL – купи, возьми, женись;	***aL*** – самый, сам, яркий, алый, первый;
	äl – рука;
aLa – держи, на, получи;	***aLa*** – пестрый, разноцветный, запутанный, глупый; пегий, полосатый;
aLa – быть рассудительным, знать наперед, предчувствовать;	***aLa –*** внутренняя часть штанов;
aLa - творить (Бог);	***aL*** – могущественный, возвышенный, лютый, великий;
oL – будь, живи;	***oL –*** бытие;
öL – умри;	***oL –*** смерть ***(öL+um);***
eL – сделай;	***eL*** – Бог, народ, рука;
aLä – сделай, сотвори; в составе слов;	***eLä*** –так, таким образом;
iL – в составе слов;	***iL –*** Бог, петля, род, год, племя.

Таким же образом происходит словообразование вокруг сакрального (творящего) Т:

aT – брось;	***aT –*** конь;
oT – дай, встань, сядь;	***oT*** – трава, отросток, огонь;
öT – считай;	***öT*** – счет;

eT – сделай;	***eT*** –лопата;
iT – пропади, исчезни; попадись в сеть;	***iT*** –собака;
uT – попадись в сеть;	***uT***–сеть и др.

Подобное происходит при словообразовании вокруг матричного [S] – вода, вертикаль, время, предмет, род, слово, шкура, кожа: aS***, oS, eS, iS, uS.***

Подробное рассмотрение сакрального содержания верховного божества ***As*** нам еще предстоит, а пока, подводя итоги, можем сказать, что омонимичность халдейского словаря навеки впечаталась в общечеловеческий словарь основным матричным божественным ***Bel.***

Bel действительно является ***родоначальником поколений будущих богов и героев.***

Упоминания имени ***Bel*** в Библии: в книгах Числ.25(3-5); Второзак.4(3); Судей 2(11-13),3(7),6(25-32) и т.д., особенно в книгах пророков Исайи 46(1); Иеремии 50(2),51(44); Варравы 6 (41); Даниила 4(3-22) и др., столь часты потому что ***Bel*** **–** Бог воплощения или, как о нем сказано в Библии общим названием Ваалы – то есть разные или все халдейские боги.

Как мы уже видели, имя Ваал, Вел, Бел – это в сущности имя верховного божества «Эл» с присоединительным союзом «***Bi***» или ***«Vä»,*** которые, в свою очередь, означают, будучи присоединенными к этому имени, «с Богом».

Не случайно в тюркском ***vali*** **–** это тот, кто с Богом, и так называется святой человек.

Не случайно и громкий воинственный крик, с которым шли в битву, звучит ***«väIvälä».***

В Библии то и дело упоминается о «высотах, на которые ходят забывшие истинного Бога». Значение Бела как ***холма*** и ***высоты*** нами уже было рассмотрено. Мы не касались одного самого знаменательного значения этого слова.

Bälgi, bälgä – знак, мета, герб (с оттенком родового, генетического знака);

bällä – отметить знаком;

bällä – приговорить, наказать;

beldäy – веревка, которой обхватывается кибитка (становая

связка); ***beldäyla*** **–** связать веревку вокруг юрты, опоясать;

beldaš**–** бороться и совокупляться;

belji [] – (отм.в словаре В.В.Радлова) тот, кто хранит на себе знак ***Бела,*** какое-то особенное достоинство, может быть, жрец, священник;

bälli – тот, кто с ***Белом*** – знающий, знаток, известный, сильный;

balzan, beljan – бальзам, которым, как известно, бальзамировали, т.е. оставляли в нетленности, – слово, которое впоследствиии стало означать избавление от ***болезней.***

Таким образом, уже в самом имени Бога Бела заключен смысл ***отмеченности*** тех, кто этим знаком и наказан, и приговорен.

Вот свидетельство того, что верившие в Бела и носившие его знак были каинитами-халдеями.

От пирожков Вавилона до французской котлеты

«В Ассирии и Вавилонии приготовлялось особое печенье, называемое по-ассирийски ***каттани,*** по-еврейски ***kawani...*** Оно имело вид кружочков, что напоминало о Луне»[74].

А вот цитата из толкуемого места:

«Дети собирают дрова, а отцы разводят огонь, и женщины месят тесто, чтобы делать пирожки для богини неба и совершать возлияния иным богам, чтобы огорчать Меня» (имеется в виду – Господа Бога – *А.А.).*

Толкователи (и не только Н.Розанов) совершенно справедливо считают, что богиня ***Неба*** (в позднем Вавилоне) и богиня Луны – Астарта – один символ, а круглые, кружочками, пирожки напоминали о Луне и ей посвящались.

Надо чистосердечно признаться в том, что мы и сегодня продолжаем «огорчать» Господа Бога... Славяне продолжают на масленицу печь ***блины*** (не в честь ли богини Беллоны, дочери бога Бела?), а весь мусульманский мир ***катает*** тесто тонкими слоями и печет лаваши и лепешки.

И сегодня в Азербайджане готовят на праздник Нового Года слоеный пирог под названием ***кята (kätä)*** – но в честь Солнца.

А все дело в том, что и ассирийское ***каттани,*** и тюркское ***кята*** означают ***слоение,*** а в данном случае, просто слоеный пи-

рожок.

И не своей округлостью только этот пирожок напоминал о Луне, а сакральным своим содержанием – «слоистость» лунных фаз (в представлении халдеев-каинитов). Луна, убывающая у них на глазах «слой за слоем», «ряд за рядом», и вновь «слой за слоем» прибывавшая до полноты своей и совершенной округлости, восходящая на небослоне и закатывающаяся, породила целый мир представлений, понятий, и, разумеется, слов.

Итак, перед нами протооснова ***кат*** (или, в другом произношении, ***гат):***

kat ***gat***

В тюркских языках эта протооснова обладает безграничной полифоничностыо, многозначностью и, в отличие от других языков, содержит в себе качества сакра-лизованного тотемного слова. Вот его значения:

Gat	1. ***Слой,*** складка, этаж, ряд.
gat-gat kat ik i gat	2. Употребляется перед количественными числительными для обозначения повторяемости, смены, одинаковости, соответствует понятию кратности – «крат», «раз».
gatar-gatar	3. Вереница, караван, стая.
gat-ma	4***.Смешение,*** скручивание; так как веревка и бечева скручивается из нитей, сложенных вместе, то ***веревка, бечева.***
	5.Путаница, неразбериха.
gat-i	6. Густое, твердое, жесткое, суровое; ***gati gis –*** «суровая зима».
	7.Сгущение.
gatilasma	8. Примесь.
gatilma	9. Присоединение.
katïk,gatïk	10. Расслоение, «кислое молоко» – ***«катык»***
gatïr	11. «Смешение крови» у животных: ***мул,лошак,***
gvtïyän	1***2. Категорически.***

gät	13. ***Отрезание,*** отделение, разъединение, удаление,уничтожение,прекращение;решени, постановление.
katar	14. Колоть, метать.
katlasma	15. Опасность, несчастье;***ката-строфа.***

Особо хочу отметить слова, содержащие эту протооснову, раскрывая их тотем-нос содержание.

gat-ra – капля, состоит ***gat*** и ***Ra;*** тотем: «частица Ра божества» и «Ра» – сакрального мужского начала.

gatran – смола, деготь; тотем: «Частица умершего Солнца, света, жизни».

katin,gadin,– женщина, жена как способность к размножению, как «склад рож-***gatin,hatun*** дений»; тотем: «соединение».

kätä – уже известный нам ***пирожок*** из сдобного теста, с рубленой маслянистой, слоистой начинкой, прообраз ***Неба, Солнца*** и ***Луны;*** тотем: «небосвод».

Но приведенными значениями эта протооснова себя не исчерпывает, и ее (может быть, наиглавнейшее) значение запечатлено в другом:

kat, gat, gatla – согни! покори! смири! запри!

Gatil –убийца; тотем: «Уничтожь Бога Ила» – и рав нозначно – «божью тварь», человека.

gatillik – убийство; в тотеме: «Уничтожь подобие Бо жие».

Совершенно очевидно, что древне-еврейские:

qätal – он убил;

qätäl – убей;

qötel – убивающий;

равно, как и арабские:

qatala – он убил;

qutila – он был убит;

равно, как и славянские:

gat'it' – насыпать слоями;

gat' **–** насыпь;

katuška – катушка; тотем: ***kat+uška*** – «соедини концы нити»;

kat – кат, убийца, душегуб;

skatka – скатка (сложенное слоями);

равно, как и английские:

coat – слой;
execute – казнить; казнь (execution);
cut – отрубить;
равно как и немецкие:
gatti(eren) – смешивать;
gattung – вид, порода, род, категория;
gutter – решетка, заграждение (как сплетение); забор;
gatten – соединять, спаривать, сочетаться;
gatte – супруга (как «соединение») –

как вы сами можете убедиться, содержат одну протооснову, причем ни на йоту не поменяв своего значения.

Чтобы не утомлять читателей большим количеством примеров, возьмем, скажем, французскую ***котлету,*** и даже не в одном, а в двух ее видах: «отбивную» и «рубленую». И сделаем это для того, чтобы не приводить примеров из латыни, откуда родом сам французский язык.

1. ***cotelette –*** отбивное мясо; котлета.

Разложим на протоосновы: ***«cot-el-et(te)»*** – «битое, расслоенное мясо», где в одном слове три протоосновы халдейско-тюркского: ***cot-el-ette – бей-рука-мясо*** (дробное разложение) ***cotel-ette – отбей-мясо*** (две протоосновы).

2. ***croquette*** – рубленое мясо, котлета, «крокета». Здесь вместо cotel («отбей», тюрк, ***gat elä)***croqu – «руби» (тюрк, ***graq, giraq)*** – и то же самое ***«et, ät»*** – «мясо».

Теперь, я надеюсь, никто не усомнится в том, что латинские ***катар, катаракта,*** греческое ***катарсис*** или итальянская ***катиллена*** состоят в прямом родстве с языческими пирожками – ***каттани*** – из Вавилона, куда мы и отправимся через несколько страниц.

А для тех, кто все-таки сомневается, что французское «cot» не имеет никакого отношения к понятию «мясо», с большим удовольствием предоставлю возможность в этом убедиться.

«Рубленое мясо» – ***viande hache.***

«Говядина» – ***viande, chair.***

И как вам нравится это ***«hache»?*** – ну точь в точь тюркское ***«has», «hasil»,*** означающее «изрубить мелко» – «в лапшу», что называется, изрубить...

Универсальность каждой протоосновы халдейско-тюркского языка просто потрясает.

С помощью этого слога можно ***«gatgalmak»*** – удивляться, замерзать, засыхать; взять листок бумаги (или стопку) – ***«gat»,*** написать письмо, свернуть его в трубочку, рулон, влезть на берег, увидеть «край земли», провести «черту», насыпать холм, и даже захворать, объявив при этом, что у тебя ***«iim kattï»*** **–** или просто ***«gat»*** – и тебе немедленно предложат слабительное средство.

Мы бываем очень довольны, если рубашка у нас из ***«cotton»*** – или, вернее, ***«каши»*** **–** иначе говоря, льна, или, на худой конец, из хлопка. В древности и египтяне, и греки носили «китоны» или «хитоны», которые тоже делались из льна, – и тоже не жаловались...

Тюркское ***«kätän»*** в тотемном смысле – «Небесное полотно» – и означает и «лен», и «льняное», и «полотно», и передает даже способ выделки льна, когда его складывали рядами, вымачивали слоями, трепали, раздирая на отдельные пряди-слои, а потом уже ткали...

И в этом ряду слово ***ткань*** означает «сшитое про/тшкиванием через ряд нитей основ, натянутых вдоль на станке,– поперечными нитями».

Тюркские

tik – 1) тки, протыкай, шей;
2) прямо, остро;

tikän – ткущий, прядущий, шьющий;

tikan – колючка, шип –

и легли в основу русского слова ***ткань,*** но это уже как бы другая тема, заслуживающая отдельного разговора, ибо и протооснова ***tik*** – живет и здравствует во всех языках человеческих.

И, конечно, дело не в том, что вавилонские пирожки пользовались таким успехом, что захватили весь мир, и даже не в том, что каиниты-халдеи, а следовательно, и все тюркоязычные народы «одолжили» это слово всем другим народам, а дело в том – и я не устану это повторять, – что язык человеческий имеет один источник, одно происхождение.

Тотемограмма ***кат, гат*** – одно из бесчисленных тому свидетельств.

И суть этого тотема-слога в том, что он разложим, то есть сам раскладывается па первичные матричные сакральные ***звукознаки.***

И чтобы не отсылать вас к статье «Сакральные согласные», просто повторю:

«G», «Ǧ» – «Г» – один рог, источник семени, знак мужской и жизненной силы, род; склад генетических единиц.

«К», «Q» – «К» – два рога.

«А» - «А» - гласная восхода Солнца и Луны

«Т» « Т» – твердь, земля, плоть, ткань.

В отдельности «яг» имеет значения, перечислять которые здесь нет смысла, напомню главные: брось, оседлай, мясо, плоть, стели и т.д.

Поэтому в соединении эти звуко-знаки и дают такой обширный словарь.

Нелишним подтверждением моим выводам может служить и тот факт, что в парижской рукописи древнего тюркского словаря «Кудатку-Билик» слово ***«gat»*** означает, кроме приведенных здесь значений, и МИФИЧЕСКОЕ ЖИВОТНОЕ.

Древне-уйгурское слово ***«gat»*** [.....] означает ***единорог.***

Ссылка на «Кудатку-Билик» есть и у В.В.Радлова в его «Словаре тюркских наречий».

Однако вернемся на минутку в Вавилон и к вавилонским луноподобным пирожкам, слоенкам, слойкам, ***каттани,*** и, наконец, узнаем, почему еще эти пирожки связаны *с* ***Лупой.***

В халдейско-тюркском есть слово, являющееся синонимом слова ***«гат», «кат».*** Это слово ***«лай» – «1ау» –*** в значении «слой». И тюркское же ***«лайланма» – laylanma –*** означает «слойка».

А вот и по-еврейски, и по-арабски ***layla – лайла –*** означает ***ночь, вечер...*** И вовсе не означает впрямую ***Луна,*** которой уподобляли вавилоняне свои пирожки и даже посвящали их ночному светилу...

В чем же тут дело?

Рассмотрим слово ***lay,*** в нынешнем словаре означающее ***слой.*** А мы рассмотрим его с позиций нашего «халдейского генезиса» языка и сак-рализованности каждого звука и буквы.

«Л» – «L» – как мы уже знаем, означает ***творение, рука Бога. «АЙ» – «AY»*** – представьте себе, означает ***Луна, Месяц.***

То есть одно это слово и означает ***выход Луны.***

Разложим слово ***lay*** иначе: ***«ла+й»*** – или ***lä-iya,*** что означает ***нет света, нет Бога Солнца,*** иными словами, означает ***ночь.***

Вот как все просто, если знать, что «Ий» – ***«ly»*** – означает ***Бог, Свет, Святый Дух.*** И если знать, что ***«Эл» – «Äl» –рука, Бог,*** а «ля» – «***lä***» – ***отрицание, «нет»...***

И если понять, что речь идет об очень серьезном явлении, которое я и называю «тотальной сакрализованностью тюркского языка».

Протоосновы ***lan-a, 1un-a,*** перешедшие в европейские языки, все равно не утратили своего сакрального смысла – ***уход Солнца*** и появление нового светила – ***Ай*** – Луны.

И снова поражает емкость слова, вмещающего в себя, кроме названных понятий, и колебание лунного света, и колыбельную песнь: ***«лай-лай» – lay-lay,*** равнозначную русскому «бай-бай».

Мне, право, трудно судить, что дурного было в делании пирожков для богини Луны, и, думаю, вряд ли она съела хоть один из этих вавилонских пирожков, ясно одно: пророк Иеремия имел в виду нечто другое, а именно – обожествление Луны взамен истинного Бога. Языческий обычай изготовления слоеных пирожков по-видимому, неистребим, но свидетельства таких языковых протооснов, как ***gat, kat*** и ***lay,*** во всех языках говорят нам о всех могущих с нами случиться ***катастрофах*** и ***катаклизмах,*** которые есть не что иное, как ***расслоение, смешение, путаница*** «верха» и «низа», «света» и «тьмы», истинного Бога и вымышленного. И слоеные пирожки тут, в сущности, только символ этого смешения, грозящего нам вполне серьезной ***казнью – gatil.***

Проверка на произношение

В Ветхом Завете, в книге Судей читаем:

«...И перехватили Галаадитяне переправу через Иордан от Ефремлян, и когла кто из уцелевших Ефремлян говорил: позвольте мне переправиться, то жители Галаадские говорили: не Ефремлянин ли ты? Он говорил: нет»[75].

«...Они говорили ему: скажи ***шибболет,*** а он говорил ***сиббо-***

лет, и не мог иначе выговорить. Тогда они, взявши его, закалали у переправы через Иордан. И пало в то время из Ефремлян сорок две тысячи».

Не касаясь здесь причин такого истребления людьми друг друга (я имею в виду – истинных причин), скажем только, что во времена Иефтая, который был судьей Израиля шесть лет, было уничтожено сорок две тысячи ефремлян, и сколько из них – за свою ***«шепелявость»,*** остается неизвестно. Однако, можно сразу сказать, что ефремлян галаадитяне проверяли ***произношением,*** следовательно, и те, и другие говорили на одном языке.

На каком же?

Почему-то все толкователи сосредоточивают свое внимание на двух словах: «Шибболет» и «Сибболет», объясняя их значения так:

«шибболет» – означает «колос», а ***«сибболет»*** – «поток». И поясняют свое толкование второго слова: «Сибболет – поток – так могли называть ефремляне реку Иордан...» Очень интересно! И очень странно!..

Ефремляне, при проверке их на произношение, называли ***«поток – иордан»,*** а галаадитяне почему-то ***«колос – шибболет».***

Здесь явная нелепость!.. Ведь речь идет о реке Иордан, которую ефремляне называют по-своему ***Сибболет,*** следовательно, галаадитяне тоже требуют произнести название реки... Не так ли? Или тут игра слов?

Я тоже так поначалу думала, тем более, что на еврейском слово ***«шибболет»*** – омоним, означающий и «колос», и «водоворот», «поток», «омут».

שִׁבֹּלֶת – ***šibbolet.***

Но именно потому, что второе значение слова – «поток», можно и нужно считать, что речь идет о названии реки, если рассуждать логически.

Окончательно решает вопрос в пользу «реки», а именно Иордана, само название ***Иордан,*** имеющее в халдейско-тюркском два значения:

1) выбивающий из сил; бурный;

2) разделяющий – каким и был Иордан в том время – бурный поток, разделявший, как любая река, два берега.

Ефремлянское «сибболет», а на самом деле ***«субболет»*** – означает то же самое: «разделяющая вода».

Вот и получается, что ефремляне и галаадитяне называли одну и ту же «разделяющую, бурно текущую воду» реки Иордан – ***су*** – соответственно ***ши*** и ***си,*** если довериться масоретской огласовке.

Но вторую часть этого слова они произносили одинаково: ***«бол-ет» – раздели.*** И тут уж ничего не поделаешь. Река Иордан, а иначе говоря, ***«разделяй-вода»,*** – и явилась пробным словом в проверке на произношение.

А «игра слов» заключалась в том, что слово ***шибэ*** или ***шивэ*** означает именно ***произношение, выговор, говор, акцент,*** а также ***– манера, привычка, тон...*** Звуки ***«Б»*** и **«5»** в халдейско-тюркском, так же как и в еврейском ***«бет»*** и ***«вет»*** – равнозначны и взаимозаменяемы.

А от этого халдейского ***«шиб» – sib*** – и произошли славянские ***по-шиб, шиб-ко*** (говорить быстро), а от слова ***шибелять*** (того же библейского ***шибболет)*** – «произносить», «выговаривать» – происходит и русское ***шепелявить.***

Надо сказать, что мы и сегодня мало чем отличаемся от галаадитян времен Иефтая, в своей нетерпимости и в своем непомерном высокомерии готовые, как и в те времена, ***закалать*** любого, кто нам не нравится. «Проверка на произношение» продолжается, к сожалению, с неутихающей силой ненависти на берегах самых разных «Йорданов» и сегодня.

И уносят речные воды реки человеческой крови, пролитые даже не из-за капли самой воды, а за якобы неверно произнесенное ***имя воды,*** хотя, на каком языке ни произнеси это имя, оно всегда и везде означает ***движение жизни*** и ***времени.***

Загадка Валтасара

Кажется, еще с детских лет, когда читала мне Библию вслух моя бабушка, завораживала эта фраза: «Мене, мене, текел, упарсин»[76].

«В тот самый час вышли персты руки человеческой, и писали против лампады на извести стены чертога царского, и царь видел кисть руки, которая писала...»

Это один из самых замечательных и загадочных ветхозаветных

рассказов из книги пророка Даниила о пире Валтасара, который, вкусив вина, приказал принести золотые и серебряные сосуды, кои отец его Навуходоносор вынес из храма Иерусалимского, и велел пить из них вельможам его, женам его и наложницам его. Пил из священных сосудов и сам Валтасар. Вот тогда-то и появилась таинственная рука, начертавшая загадочные слова на стене. Но, как сказано в книге, «ни халдеи, ни гадатели вавилонские не могли прочитать написанного и объяснить царю значение его».

Что же случилось с халдеями и с гадателями вавилонскими, что не могли прочитать написанного?

В Ниневийской библиотеке Ассурбанипала, раскопанной археологами в середине XIX в. (1845-1851 гг.), там, где ныне находится город Куюнджик, были обнаружены не только знаменитая поэма о Гильгамеше, но и множество табличек, содержащих руководства по азбуке, грамматике и истории; там же был найден словарь древнейших надписей, словарь ассирийских синонимов и целых идиом, записи юридического содержания, сведения об эпитетах и атрибутах разных богов, о главнейших храмах, фрагменты мифологического содержания и – что весьма интересно для нас – словарь ***халдео-туранский.***

Вот в такой, а может быть, еще и лучшей библиотеке – Вавилонской – обучался ***«книгам и языку халдейскому»,*** как сказано в Писании, уведенный в вавилонский плен юноша Даниил, прославившийся вскоре перед Навуходоносором своим талантом отгадывать сны и толковать их. Отгадывать – в прямом смысле, то есть рассказывать, что стоит за сновидением царя.

«В десять раз» превосходившие всех волхвов и тайноведцев халдейских юноши из иудеев (ведь кроме Даниила, были еще Азария, Ананий и Мисаил), «выучившиеся в школе халдейской мудрости», как говорит блаженный Феодорит, «исполнились всякой премудрости, но не халдейским обучением, но по Божьей благодати».

Несомненно, несомненно, по Божьей благодати...

Учитывая, что сама книга пророка Даниила написана частично на еврейском, а частично на арамейском, и еврейская часть густо изобилует «арамеизмами», естественно возникает вопрос: отчего же халдейские мудрецы не смогли не только понять, но даже прочитать начертанного на «извести стены против лампады»?

Как не хочется мудрствовать, читая эти дивные строки, за которыми возникает великолепная картина «театра теней»!

По мнению некоторых толкователей (Прюдо и Кранихельда), халдейские мудрецы не могли прочитать надпись, потому что она была написана на древнефини-кийском языке. Но это едва ли вероятно; древнефиникийский язык был известен вавилонянам, так как они постоянно торговали с финикийцами, да и письменность свою заимствовали у них.

Талмудисты объясняют бессилие халдейских мудрецов тем, что надпись была сделана особым, каббалистическим способом: то есть не горизонтально, а вертикально, или же слова были написаны в обратном порядке, или же, наконец, от каждого слова были написаны только по одной или две начальные буквы, отчего и нельзя было уловить смысл как отдельных выражений, так и целой фразы.

Предположение, что слова могли быть написаны в обратном порядке,мы сразу отбросим: явившийся по совету царицы к Валтасару Даниил и читает их по порядку, и объясняет их по порядку.

Объяснение, что от каждого слова было написано по одной или две буквы, также не представляется серьезным. Написание как еврейских букв, так и арамейских было без гласных, ***«Матрес лекционес»*** тогда еще не существовало, и появление одних согласных букв на стене было естественным.

Вертикальная запись букв, так же как и «бустрофедон» – способ письма, при котором первая строка писалась справа налево, вторая – слева направо, третья снова справа налево – были также известны вавилонянам. Критское, хеттское, аравийское, этрусское и греческое письмо на ранних этапах применяли этот способ.

Если у вавилонян еще в IX в. до н.э. была такая библиотека, как в Ниневии, с такими словарями, в том числе и ***халдео-туранским,*** то неспособность прочитать текст и объяснить его кажется загадочной, как в сказке, когда герой приходит и делает то, чего не могут сделать другие.

Юноша Даниил, прочитав «мене, мене, текел, упарсин», прежде чем объяснить Валтасару значение этих слов, упрекает царя в том, что «Бога, в руке Которого дыхание твое и у Которого все пути твои, ты не прославил». И только после этого начинает объяснять:

«Мене» – исчислил Бог царство твое и положил конец ему.

«Текел» – ты взвешен на весах и найден очень легким.

«Перес» – разделено царство твое и дано мидянам и персам»[77].

Надо заметить, что Даниил пропустил второе «мене» и вместо «упарсин» объясняет слово «перес». Но самое удивительное, что Валтасар, выслушав столь неблагоприятное и нелестное сообщение, облачает Даниила в багряницу и золотую цепь, от которой, кстати, Даниил в начале беседы с Валтасаром отказался, и, мало того, провозглашает Даниила третьим властелином в царстве.

Экзегеты объясняют поступок Валтасара желанием царя заслужить прощение у Бога Даниилова, а Иоанн Златоуст и Ефрем Сирин толкуют это как желание Валтасара отменить или отсрочить кару.

Согласие Даниила принять награду царя блаженный Иероним объясняет тем, что пророк хотел сделаться известным преемнику царя и через это быть полезным своему (иудейскому) народу. Это, несомненно, объяснение благородное, но странное.

Остается одна «каббала», но лично я в нее не верю.

Попробуем прочитать «мене, мене, текел, упарсин», даже не исполнившись халдейской премудрости.

1. Если первое слово «мене» означает «исчислил Бог царство твое и положил конец ему», то почему оно оказалось таким емким и почему оно повторяется дважды? И означает ли дважды повторенное одно и то же?

Попробуем разобраться. «Мене» – слово, означающее:

а) ***запрет;***

б) безмен, батман, т.е. ручные весы с неравномерным рычагом и подвижной опорной точкой, показывают вес приблизительно и весьма неточно;

в) ***я, мне.***

Замечу, что игра омонимами свойственна всем ветхозаветным текстам, и мы это не раз уже видели и еще увидим.

2. «Текел» Даниил объясняет: «Ты взвешен на весах и найден очень легким». Значения слова «текел»:

а) ***täk-äl, tek-el*** **–** одна рука, в единой руке; поскольку ***el*** – это Бог, имеется в виду: в единой руке Божьей; ***моно-единое;***

б) препона, преткновение;

в) коромысло, рычаг.

Слово «текел» употребляется очень часто в присказках тюркских сказок, в небылицах, когда хотят сказать, что ничего от нас не зависит, а все зависит от Бога.

3. «Упарсин», записано как «перес» и истолковано Даниилом: «разделено царство твое и дано мидянам и персам».

Почему-то «упарсин» переведено как часть слова. Само слово «перес» – ***персидского*** происхождения – ***[pärsänq]*** означает:

а) груз для установления равновесия на чашах весов, если весы не отрегулированы, условно говоря, «колесо справедливого взвешивания»;

б) если читать uparsin, то это будет означать «перевес», «лишнее», «тяжелое», «сброшенное»;

в) если же читать aparsin, то это будет означать «судия», «вожак», «поводырь».Учитывая всю омонимическую насыщенность этого слова, трудно выбрать однозначное прочтение.

Поскольку книга пророка Даниила была написана после событий, случившихся с Валтасаром (его действительно вскоре разгромили мидяне и персы), вкладывание в слово «перес» имени народа, «разделившего царство» Валтасара, выглядит поздним напластованием.

Если осмелиться на неслыханную дерзость и попытаться перевести «мене, мене, текел, упарсин», то я могу предложить два омонима:

«Я, Я, Бог Единый, Судия».

«Мерой мерян, взвешен, сброшен».

Если предположить, что именно так понял эти слова Даниил, то тогда понятно, почему вначале он произносит фразу: «Бога, в руке Которого дыхание твое и у Которого все пути твои, ты не прославил»; и тогда не возникал бы вопрос, почему Валтасар так щедро одарил пророка Даниила и назначил третьим в царстве: любой бы поступил на его месте так же.

Тайны, которые скрываются за халдейскими словами, так часто встречающиеся в Священном Писании, могли бы стать доступными, если бы, как говорил Иисус Христос, люди знали «истину, доступную младенцам».

В той же книге Даниила (II, 46) Навуходоносор, воздавая Даниилу честь как божеству, «пал на лице свое и поклонился Даниилу и велел принести ему дары и благовонные курения». В

толковании А.Петровского, разбиравшего двуязычный текст книги пророка Даниила, сказано, что глагол «сагад» – ***sagad,*** даже если он «еврейский», все равно не означает «поклониться», а означает «благодарить, славить». Вообще-то это глагол чисто тюркский и сейчас употребляется в выражениях ***sağ ol*** **–** благодарю, ***sağ etti*** **–** поблагодарил, воздал славу, ***sağ et*** **–** поблагодари (в повелительной форме) и, наконец, ***sağ ad*** **–** слава имени (твоему). Ну. как говорится, ***sağ ol*** **–** спасибо и на этом.

Сотни ученых и толкователей, писавших и говоривших о *халдейском генезисе* Священного писания, не вкладывали в это понятие названия *реального, живого языка,* который в нетленности и по сей день сохраняет основной, корневой языковой «генофонд» богодухновенных книг.

1. «Житейские воззрения кота Мурра».
2. Матф., гл.27, ст.46
3. там же, 47-49
4. Марк, гл. 15, ст.25 и след.
5. там же, ст.35-36
6. статьи священника М.Фивейского
7. Лука, гл.23, ст.48
8. там же, 44-46
9. «Церковная история», 3; 4
10. Лука, гл.23, ст.35-37.
11. там же ст.38
12. Иоанн, 10:18
13. Матфея гл.1, ст.25
14. Луки гл. 1, ст.31 -33, 35
15. Лука, гл.2, ст.21
16. Матфея гл.1, ст.23
17. там же ст.21
18. Лука, гл.2, ст.29-30
19. там же, 31-32
20. там же 37-38
21. Бытие, гл.2, ст. 1
22. «Берешейт», гл.2, ст. 1
23. «Пятикнижие Моисеево» с дословным русским переводом С. К. Штейнберга, изд. до 1917 года, г.Вильно.
24. Иер. X.11; Дан.II.4- VII.28; 1 Ездр.IV.8 – VI. 18; VII.12-26) Эти данные взяты из предисловия к «Толковой Библии» А.П

Лопухина.
25. «Лингвистический Энциклопедический словарь». М.: «Сов. энциклопедия», 1990 г.
26. Второзак., гл.31, ст.26
27. «Опыт словаря тюркских наречий», В.В.Радлов, СПб, 1905 г.
28. Ин. 1,45; 5,45-47; Рим 10,5
29. Брюссель, 1983 г., изд. «Жизнь с Богом»
30. «Фрагменты книг Иеремии, 1 и 2 книг Царств»
31. И.М.Дьяконов. «Языки древне-передней Азии»
32. Бытие, гл.2, ст.6-7
33. там же, гл.1, ст.26
34. Опер.,1.8,11; XXI.6,XX. 13
35. Ис, гл.41, ст.2-4
36. Бытие, гл.2, ст.21.
37. там же, ст.23:
38. Втор. 10; 17
39. Тора, гл.З, ст. 16
40. Apollod. Epit. III. 7
41. Берешейт (Бытие), гл.4, ст. 2.
42. там же,6-7
43. там же, гл.6, ст. 14.
44. «Толковая Библия» (издание преемников А.П.Лопухина, 1904-1907 г.
45. Псалтырь, пс.28, ст. 5; 2 кн. Царств, гл.5, ст. 11; гл.7, ст.7; 3 кн. Царств, гл.5, ст.6-10 и т.д.
46. там же гл.27, ст.5
47. «Бытие» гл.4, ст. 15
48. там же, ст. 16)
49. Indiani bez tomahavku, Praha, 1966; пер. на русский: изд-во «Прогресс», 1971 г.
50. 3 кн.Царств, гл.9, ст.27
51. Бытие, гл.24, ст.2
52. там же, гл. 1, ст.8; 10-14
53. Труд и издание архимандрита Никифора, М., 1891
54. Иерем.XX1У,5, XXV, 12; Иезек.XII, 13)
55. Быт.Х.Ю; Дан.1,1-2
56. там же, Х1,27-31; XII, 1-4)
57. Иосиф Флавий. «Иудейская война»; «Против Аппиона»
58. «Библейская энциклопедия» стр.737
59. Бытие, Х,10; Дан.,1,1-2
60. там же,XXII,2
61. там же, XXI,34

62. там же,XXV, 1-6
63. Иисус Навин, XXIV, 13
64. там же, XXIV.26
65. Саргон II, 721-705 гг.до н.э.
66. Быт.,XX1У,43; Исх.,II,8; Пс.,LXVIII,26 и др.
67. Исайя, VII, 14
68. «Толковая Библия» А.П.Лопухина, СПб, 1911-1913
69. Ядаим, гл.III, параграф 4-5
70. А.А.Олесницкий. Песнь Песней и ее новейшие критики. Киев: 1882, стр.14 и далее.
71. Иезекииля гл. XXIII,1-4
72. там же,XXIII, 3642
73. (Япония XVII века, Ихара Сайкаку. «Новеллы», Гослитиздат, 1959 г., пер. с яп.)
74. К толкованию 18-го стиха главы 7 «Книги пророка Иеремии» Н.Розанов писал
75. Судей гл.12, ст.5-6
76. кн.пр.Дан.,У-5
77. Дан.,У, 26-28

Summary

Alla Akhundova

Poet, translator, scriptwriter

(Moscow)

It is known that in literary studies, comparativism is the historical/comparative method of understanding folklore, mythology, literary similarities, migration routes and patterns of historical development of different nations. In linguistics it’s a method of preserving and restoring the correspondence between ancient related languages. I emphasize the words "relative" and "different" on purpose. This is precisely where I see a problem in the stereotypical linguistic approach of defining "related languages.”

Some languages are called Indo-European languages-- thus they are defined by their geographical origin-- and other languages are called agglutinating because of their ability to take affixes, specifically agglutinative prepositions,

word combinations and conjunctions —thus they are defined by grammatical indicators (for example, Turkic and Uyghur-Fin languages). Linguistics does not claim a priori any relationships between Turkic languages and ancient Greek, Latin or modern European languages. There is simply no research conducted in this field of study to reveal the existence of relative relationships of languages.

Even today the strongest stereotype in comparativism allows comparisons of the themes and characters in different forms of literature, but only allows analysis of the similarities between related languages. Why not compare different languages? Or is it simpler to determine intentional similarities between intentionally related languages?

We must note that we think, use and speak in stereotypes because they act as a vaccine to protect us from such dangerous diseases as the desire for knowledge, a curious mind, independence, and courage. Linguistic and literary stereotypes lead us around in circles like a horse wearing blinders. So let us try, based on our experience, a posteriori, to remove those blinders. We will analyze semantics and grammar in various languages. We will compare the morphology and syntax of:

a) dead Latin and live Turkish (with a text of Ovid Nazon).
b) Ancient Greek and ancient Turkish (in a dictionary and with texts of the Iliad)
c) Egyptian (ancient hieroglyphic), Russian, Turkish and English (according to Runes and hieroglyphic writing)
d) Sumerian and Chinese, Sumerian and Turkish, Sumerian and Russian (according to the "Enki and Ninhursag" text)

Possibly we will find not only similarities, but also identity. Perhaps we will understand that many nations participated in the historical development of the greatest human gifts, speech and writing. Perhaps today when the deep desire is awakened within every nation to prove itself the most ancient, or at least one of the most ancient languages, we will come to understand not the uniqueness of our language, but our linguistic unity.

One example is “paean,” baian. Now I pronounce the word “Baian.” A good Arab scholar will tell you the meaning of the word as “content," "explanation", and will give you examples of the usage of this word in ancient texts.

Opening the dictionary of literary terms, we learn that this word (from the Greek paian) is a genre of ancient Greek lyric poetry; that "paean" originated

in ancient Greece and is connected with the cult of Apollo.

This word was also used in Homer as a propitiatory sacrifice and song of victory (Iliad I, verse 472, Iliad XXIII, verse 33).

First – it is explained as a laudatory song, thanksgiving, or appeal for help to Apollo, Artemis and other gods. Second - as a fighting song, performed in an attack on the enemy after the victory. The literary structure of paian is revealed in a dictionary, from the "Outlines of Greek Antiquities," ch 2, St. Petersburg, 1889, or from the work of the Frenchman A. Croiset, or from the Greek texts themselves. If you read them, you learn that even in the 7th century BC they arrived (at the command of an oracle) having been sent from the island of Crete to Sparta, and the paian was formulated as a genre. Well-known paians were those of Alkimen (7th century BC), Bakhilid (first half of the 5th century), Pindar (end of the 6th century BC), and those of other poets of Ancient Greece.

However, you will not find in any literary dictionary or scholarly work that in the ancient Turkic literary epos Kitabi Dede Qorqud, the Oghuz heroes sang these songs before or after battle (as in the Song of Khan-Tural and others), and request that their comrades-in-arms to sing as well, saying “Beyanin meni, beyanin!”—meaning, praise me, support me, say that I am strong and able to win, and also thank and praise God for victory.

Not only in Russia, but in all world literature, the historic origin of any literary form is considered to be from Ancient Rome or Ancient Greece. And all the other languages either do not notice, or submit themselves to be doomed to obscurity- borrowing, that is, another stereotype.

Of course, the question arises: Who has taken from whom? I will answer this question will full responsibility: only those from whose languages the words have not yet disappeared.
If something is understandable to a good Arabic scholar, written on an Egyptian manuscript no later than the 14th century and saved in Cairo, it is understandable to any Azeri even now.

“Biz beiyanirik ya beiyanmirik”–-we are approved or not approved, we are admired or not admired, we are known or not known, we are praised or not praised.
And now, did this word disappear from the Greek language or does it remain today? I will say openly that I do not know.

The Turkic word beiyan literally means glory, praise, honour, fame. Like its prototype, it has meaning both in the form of an imperative verb and as a noun.